

Итоги открытого чемпионата Центрального Федерального округа 2021 г по составлению шахматных композиций

В чемпионате ЦФО 2021 приняли участие 14 композиторов, приславшие в общей сложности 84 своих произведения. Соревнование прошло строго в соответствии с утверждённым ПОЛОЖЕНИЕМ. Соревнование проводилось в следующих четырех разделах:

двухходовки, судья Григорий Атаянц;

трёхходовки, судья Леонид Ярош;

многоходовки, судья Игорь Агапов;

этюды, судья Сергей Осинцев.

В соревновании могли участвовать все желающие шахматные композиторы России.

Регламент чемпионата был такой:

В каждом разделе участник мог представить максимум **6** композиций по формуле: **2+2+2**.

В том числе

- **2** оригинальные композиции на тему, заданную судьей раздела (без соавторов).

- **2** оригинальные (без соавторов) композиции на свободную тему.

- **2** индивидуальные (без соавторов) композиции, опубликованные в период с 01.01.2021 года по 10.09. 2021 года.

В зачёт шла сумма трёх лучших произведений. Обязательными были два условия:

1. В зачёт идёт не менее одной композиции на заданную судьей тему.

2. В зачёт идёт не более одной опубликованной до 10 сентября 2021 года композиции.

Каждая композиция оценивалась баллом от 0 до 5 с шагом «0.2.»

Общие итоги чемпионата ЦФО 2021 по разделам

Двухходовый раздел

№№	участники	Тематические		оригиналы		опубликованные		ИТОГ
1	Павел Мурашев	A-tem-01	A-tem-04	A-op-04	A-op-05	9 FIDE World Cup	SP TT-248	13,2
		4,4	3,4	4,0	4,2	4,6	4,2	
2	Владимир Сорочан	A-tem-03	A-tem-05	A-op-03	A-op-06	МК Лобусов-70	Зуругуза-60	12,4
		4,0	4,6	3,4	3,2	3,8	3,6	
3	Юрий Алексеев	A-tem-06	A-tem-07	A-op-01	A-op-02	SP TT-257	“64”, №11	11
		3,2	3,8	2,2	2,8	4,0	3,4	
4	Никита Ушаков	A-tem-02						2,8
		2,8						

Трёхходовый раздел

№№	участники	тематические		оригиналы		опубликованные		ИТОГ
1	Александр Феоктистов	B-tem-07	B-tem-08	B-op-05	B-op-08	Лобусов-70	ШК-2021	14,0
		4,4	4,6	4,6	4,6	4,8	4,6	
2	Александр Шпаковский	B-tem-05	B-tem-06	B-op-03	B-op-04	Кудесник №8004		13,4
		4,4	0	3,8	4,4	4,6		
3-4	Александр Сыгуров	B-tem-09	B-tem-11	B-op-06		Кудесник №7910	SP, B-233	13,2
		4	3,6	4,4		4,4	4,8	
3-4	Григорий Атаянц	B-tem-01	B-tem-10	B-op-07		Sinfonie Scacchistiche	SP, B-239	13,2
		3,4	4,2	4,6		4,4	4,2	
5	Никита Кравцов	B-tem-02	B-tem-03	B-op-01	B-op-02	“64”, №3	Кудесник №7993	11,8
		4	3,8	3	3,6	4	3,6	
6	Никита Ушаков	B-tem-04						4
		4						

Многоходовый раздел

№№	участники	тематические		оригиналы		опубликованные		ИТОГ
1	Александр Сыгуров	C-tem-02	C-tem-05	C-op-06	C-op-07			12,4
		3,8	4	4,4	4			
2	Александр Феоктистов	C-tem-03	C-tem-06	C-op-02	C-op-05	9 FIDE CUP	МК Kubbel	12,2
		3,6	4,4	3,8	3,6	3,8	4	
3	Григорий Атаянц	C-tem-04		C-op-01		SP, C306	МК Kubbel	11,2
		3,6		3,6		3,8	4	
4	Григорий Попов	C-tem-01	C-tem-07	C-op-03	C-op-04			10,4
		2	3,6	3,4	3,4			

Этюдный раздел

№№	участники	тематические		оригиналы		опубликованные		ИТОГ
1	Олег Перваков	D-tem-05	D-tem-06	D-op-03		ПУ-2021	МК Неидзе	10,2
		2,6	1,6	3,4		4,2	3,8	
2	Павел Арестов	D-tem-01	D-tem-03	D-op-01		МК Каландадзе	ПУ-2021, №2	9,8
		3	2,8	1,8		4	3,6	
3	Евгений Егоров	D-tem-02		D-op-02	D-op-06	9 FIDE Cup		6,6
		1,4		1,2	3,2	2		
4	Василий Мурашов	D-tem-04	D-tem-07	D-op-04	D-op-05	Ж. Зори 6?		1
		0	0	1	0	0		

Двухходовый раздел

Конкурс тематических двухходовок

Тема: «Сочетание темы белых комбинаций с любой другой темой.

Выбор правильного вступительного хода из нескольких равноценных ходов, обусловленными ослаблениями, которые содержатся в ошибочных ходах. Ложных следов должно быть не менее двух, а ослабления содержать одну и ту же тактическую идею».

<p>Владимир Сорочан А-тем-05 1 место (4,6 балла)</p> <p>#2 12+10=22 r7/3PQ2q/3RPP2/pNkNp3/Kp6/1P6/1b2rR1p/2n3BB</p>	<p>Павел Мурашев А-тем-01 2 место (4.4 балла)</p> <p>#2 9+8=17 6Br/1p3R2/1nb1N3/R3P2p/2k1n2K/1p3Q2/4N3/4B3</p>	<p>Юрий Алексеев А-тем-07 3 место (3,8 балла)</p> <p>#2 13+11=24 n1N1rN2/2q1p3/1p3p2/2kp2nK/R1P3BR/1PPp3Q/4Pb1B/1b6</p>
--	---	--

Владимир Сорочан А-тем-05 **1 место** (4,6 балла)

1.Sdc3? - 2.Rc6#	1...Qe4 2.Ra6#	1...e4 2.Rf5#
1.Sf4? - 2.Rc6#	1...Qe4 2.Ra6#	1...Re4 2.Rc2#
1.Sb6? - 2.Rc6#	1...Re4 2.Rc2#	1...e4 2.Rf5#

1.Sdc7! - 2.Rc6#
1...Qe4 2.Ra6#
1...Re4 2.Rc2#
1...e4 2.Rf5#

Утроение тематического сочетания: белые комбинации + защита на одном поле + батарейная игра в тематических вариантах.

Павел Мурашев А-тем-01 **2 место** (4.4 балла)

1... Se~ 2.Qc3, Rc5# (XY)

1. Rf4? (A) – 2.Qc3, Rc5# (XY) - pin-mate 1... Bb5 (a) 2.Q:e4# (Z) 1... Sa4!

1. Rc7? (B) – 2.Q:e4# (Z) - pin-mate 1... Se~ 2.Qc3, Rc5# (XY) 1... Sc3/d2 2.Qc3# (X) 1... Sc5 (b) 2.R:c5# (Y) 1... b2!

1. Sc5? – 2.Qd3, Q:b3# (CD) 1... S:c5 (b) 2.Rf4# (A) - battery play

1... Kd5 2.Q:e4# (Z) (1... Sc3/d2 2.Rf4#)

1... Bb5! [2.Rc7? - превентивное перекрытие]

1. S6d4? – 2.Q:b3# (C) 1... Bb5(a) 2.Rc7#(B) - battery play

1... Sd2 2.Qc3#(X) 1... Sc5! [2.Rf4? – превентивное перекрытие]

1. S6f4! – 2.Qd3# (D)

1... Bb5 (a) 2.Rc7# (B)

1... Sc5 (b) 2.Qc3# (X) [1.Rf4?(A) - anti-Banny]] (1... Sc3/d2/f2 2.Qc3#)

- Синтез темы Барнса и белых комбинаций (с превентивным перекрытием)
- Полубатарея с выбором вступительных ходов на одних полях
- Тема Шедя (Z), разделенная (в 4-х фазах) тема Банного в форме защит и анти-Банний (в решении)
- Перемена 2-х матов
- Еще расщепление дуальных матов после произвольного хода на уточняющие ходы черных, темы Руденко и псевдо-ле Гранд (в доп. фазах)
- На 1 поле (c5) вступление, защита с переменной мата 3x1 и опровержение одноименными фигурами.

Юрий Алексеев А-тем-07 **3 место** (3,8 балла)

1. Bd7? [2. b4#] 1. ... Se4 2. Se6# 1. ... Bd4 2. cxd4# 1. ... Vxh4 2. Qe3# But 1. ... Qf4! [a]

1. Be6? [2. b4#] 1. ... Qf4 2. Sd7# 1. ... Bd4 2. cxd4# 1. ... Vxh4 2. Qe3 But 1. ... Se4! [b]

1. Bf3? [2. b4#] 1. ... Qf4 2. Sd7# 1. ... Se4 2. Se6# 1. ... Bd4 2. cxd4# But 1. ... Vxh4! [c]

1. Qf3? [2. Qxf2#] Черный слон в «цугцванге».

1. ... Qe5/f4/g3/xh2 2. Sd7# 1. ... Se6/e4/xf3/h3 2. S(x)e6#

1. ... Bg1 2. Vxg1# 1. ... Be1/e3/g3/xh4 2. Q(x)e3#

Черный слон на какое либо поле не ходил проходит один мат, но But 1. ... Bd4! [d]

1. Bf5! [2. b4#]

1. ... Qf4 2. Sd7# [a]

1. ... Se4 2. Se6# [b]

1. ... Vxh4 2. Qe3# [c]

1. ... Bd4 2. cxd4# [d]

Защита Барулина (abc), с белыми комбинациями в трех вариантах.

Плюс защита Барулина (d) с «цугцвангом» черного слона.

Никита Ушаков
4 место (2,8 балла)



#2

10+9=19

8/p1K2pR1/2p1p1r1/2rkB2N/2N5/1PP2P2/4R1nP/5n2

Предшественник

<https://www.yacpdb.org/#321245>

1. Bd4? [2. Re5#]

1. ... f6 2. Rd7#

1. ... Rg5 2. Sf6#

1. ... Sge3 2. Sf4# 1. ... Sfe3!

1. Bf4? [2. Re5#]

1. ... f6 2. Rd7#

1. ... Rg5 2. Sf6#

1. ... Sfe3 2. Rd2# 1. ... Sge3!

1. Bd6? [2. Re5#]

1. ... Rg5 2. Sf6#

1. ... Sge3 2. Sf4#

1. ... Sfe3 2. Rd2# 1. ... f6!

1. Bf6? [2. Re5#] 1. ... Sge3 2. Sf4# 1. ... Sfe3 2. Rd2# 1. ... Rg5!

1. Bg3! [2. Re5#]

1. ... Sfe3 2. Rd2#

1. ... Sge3 2. Sf4#

1. ... f6 2. Rd7#

1. ... Rg5 2. Sf6#

Конкурс оригинальных двухходовок

<p>Павел Мурашев А-ор-05 1 место (4.2 балла)</p>  <p>#2 11+10=21 4K3/1NpQP3/2p5/2p3p1/1NPKBp1/bq3RPP/3Pp1b1/8</p>	<p>Владимир Сорочан А-тем-03 2 место (4 балла)</p>  <p>#2 11+11=22 5n2/B3Nr2/B2p1Rn1/PP5R/p1kN1p2/K2p4/3Pp2p/5Qr1</p>	<p>Юрий Алексеев А-тем-06 3 место (3,2 балла)</p>  <p>#2 10+13=23 n1Nn1N2/3pbp2/2p1b3/1pk2P1K/1p4R1/1B1R4/3P1pQB/5rr1</p>
---	---	---

Павел Мурашев А-ор-05 **1 место** (4.2 балла)

1. Sd3? – 2.Re3# (C)
 1... K:f3 (a) 2.Q:c6#
 1... B:f3 (b) 2.Sf2# (1... g:f4 2.R:f4#, 1... Q:d3 2.Q:d3#), 1... e1Q!
1. B:c7? – 2.Q:g4# (B) [2.Qf5+ Kd4!]
 1... K:f3 (a) 2.Qf5# (A)
 1... B:f3 (b) 2.S:c5# (X) (1... Qe3 2.R:e3#), 1... B:h3!
1. Be3! – 2.Qf5# (A) [2.Q:g4+ Ke5!]
 1... K:f3 (a) 2.Q:g4# (B)
 1... B:f3 (b) 2.Qe6# (Y) 1... Q:e3 2.R:e3# (C) (1... Ke5 2.Qf5#)

 (1. Rd3? – 2.S:c5, Qe6# (XY) 1... Q:b4 2.Re3# (C) 1... Q:d3 2.Q:d3#, 1... B:b4!)

Shedey theme(C), changed move-function x5

- Загоруйко 3x2 (с защитами на поле), тема ле Гранд;
- Предоставление свободного поля ч. королю в решении ;
- Белый ферзь играет на 3-х смежных полях (f5,g4,e6) в решении.

Владимир Сорочан А-тем-03 **2 место** (4 балла)

«Данная композиция была прислана в раздел тематических, но получила очков больше, чем композиции из раздела оригинальных или опубликованных. Согласно «Положения» считается оригинальной.»

- 1.Sc2? - 2.b6# 1...d5 2.Rc6# 1...Se5 2 Q:f4# (1...d:c2 2.Q:e2#) 1...Rg5!
 1.Sf3? - 2.b6# 1...d5 2.Rc6# 1...Rg5 2.Qc1# 1...Se5!
 1.Sdc6? - 2.b6# 1...Rg5 2.Qc1# 1...Se5 2.Q:f4# 1...d5!
1.S:e2! - 2.b6#
1...d5 2.Rc6#
1...Rg5 2.Qc1#
1...Se5 2.Q:f4# (1...d:e2 2.Q:e2#)

Белые комбинации и защита Барулина. Поле c5 контролируется двумя белыми линейными фигурами (Ba7 и Rh5). В угрозе (2.b6#) белые выключают действие Ba7 на поле c5. В защите черные выключают действие на это поле другой белой линейной фигуры (Rh5) и устраняют угрозу.

Юрий Алексеев А-тем-06 **3 место** (3,2 балла)

«Данная композиция была прислана в раздел тематических, но получила очков больше, чем композиции из раздела оригинальных или опубликованных. Согласно «Положения» считается оригинальной.»

1. Re3? [2. d4#] 1. ... Bf6 2. Bd6# 1. ... Bxb3 2. Sxd7# But 1. ... Rd1! [a]
 1. Rdg3? [2. d4#] 1. ... Bxb3 2. Sxd7# 1. ... Rd1 2. Qxf2# But 1. ... Bf6! [b]
 1. Rd6? [2. d4#] 1. ... Bxb3 2. Sxd7# 1. ... Rd1 2. Qxf2# But 1. ... Bf6!
 1. Rxd7? [2. d4#] 1. ... Bf6 2. Bd6# 1. ... Rd1 2. Qxf2# But 1. ... Bxb3!
 1. Rh3! [2. d4#]
 1. ... Rd1 [a] 2. Qxf2#
 1. ... Bf6 [b] 2. Bd6#
 1. ... Bxb3 2. Sxd7#

Белые вскрывают линию для белой пешки, а черные в защите перекрывают линии белых фигур в 2-х вариантах.

Конкурс опубликованных двухходовок

<p>Павел Мурашев 9th FIDE World Cup In Composing – 2021, 4 Prize 1 место (4,6 балла)</p>  <p>#2*vvv 10+10 B4Q2/6Np/2np2q1/2p1kp2/3R1p2/1PR1p1p1/4N1P1/B1K5</p>	<p>Юрий Алексеев SuperProblem TT-257 1 почетный отзыв 2 место (4 балла)</p>  <p>#2 9+7 2b2BR1/6n1/5R2/4PP1p/Qb3p1k/4N2N/n6K/8</p>	<p>Владимир Сорочан МК "Андрей Лобусов-70" 3-й почетный отзыв 3 место (3,8 балла)</p>  <p>#2 (10+9) 2Q4n/3KN3/3N1p2/1pbB1P2/3k4/1RpbRp2/2P2P2/3q45</p>
---	--	---

Павел Мурашев 9th FIDE World Cup in Composing – 2021, 4 Prize **1 место** (4,6 балла)

*1... Q:g7 a (Qf7) **2.Q:d6#** [2.Q:f5?]
 *1... f3 2.R:e3# A
1. S:f4? – 2.R:e3# A [2.Sd3+? K:d4 x!]
1... Qf7 [1... Q:g7?] **2.Q:d6#**
1... S:d4 b 2.Sd3#
1... K:d4 x 2.Rcc4# X [2.Rd3? Ke4z!], **1... c:d4!**
1. R:f4? – 2.R:c5# B [2.R:e3+A? Kd5 y!, 2.Rd3+Y? Sd4 b!]
1... Q:g7 a [1... Qf7?] **2.Q:f5# Z** [2.Q:d6?]
1... Sd4 b 2.R:e3# A
1... Kd5 y 2.Rd3# Y - self-pinning
1... d5 2.R:e3#, 1... c4!
1. Rd1!? – **2.R:e3# A, 1... Sd4! b**
1. R:d6! – 2.R:e3# A [2.Rc5+B? Ke4 z!, 2.Rc4+X? Sd4 b!]
1... Sd4 b 2.Rc5# B
1... Ke4 z 2.Rc4# X - self-pinning
1... Se7 2.Rcd3# Y
1... Q:d6 [1... Q:g7, Qf7?] **2.Q:f5# Z**

- Простая перемена матов 3x1 + отдача 3-х разных полей ч. королю + трижды дуэль ферзей (с черными антидуалями)
- Выбор батарейной игры с темами Сушкова, Ле Гранда (с эффектом ушел-пришел) и Шедея
- Полубатарея, трехфазный выбор вступительного хода
- Перемена 4-х защит и 2-х матов
- Перемена мата + перемена защиты x3 (aA, bX, bY)
- Эффект Домбровскиса + парадокс Домбровскиса
- Антидуали с возвратом в маты вариантов + Ханнелиус x2 – новая реверсивная идея
- Батарейная игра x7, дубль самосвязывания
- 2 вступления (f4) и 2 мата (d3) на 1 поле разными фигурами + две пары защит на 1 поле (d4, d5) + опровержение одной фигурой - в 2-х фазах
- Все фигуры необходимы во всех фазах.

Юрий Алексеев SuperProblem TT-257 1 почетный отзыв 2 место (4 балла)

1. Rg6[A] ? [2. Sg2#] [B]

1. ... fxe3 [a] 2. Be7 [C] # But 1. ... Bb7!

1. Be7[C] ? [2. Rd6#] [D]

1. ... fxe3 [a] 2. Rg6[A]#

1. ... Se8/e6/xf5 2. Sg2#[B]

1. ... Bxe7 2. Qxf4# But 1. ... Be6!

1. Rd6! [D] [2. Be7 [C] #]

1. ... fxe3 [a] 2. Rd4 #

1. ... Se8/e6/xf5 2. Sg2# [B]

1. ... Bxd6 2. Qxf4#

Темы: Салазар (AC), псевдо-Ерохин (BC), псевдо ле Гранд (BC), Урания (C) чередование вступление-угроза (CB), эффект Домбровскиса (aC) перемена мата по Загоруйко 3x1.

Дополнительно: перемена функции вступительного хода (CD/DC), батарея, связывание.

Владимир Сорочан МК "Андрей Лобусов-70" 3-й почетный отзыв 3 место (3,8 балла)

1.Be6? - 2.Sc6#

1...Bc~ (a) 2.Q:c3#

1...Be4 2.R:e4# 1...Bb4!

1.Bc4? - 2.Sc6#

1...Bc~ (a) 2.S:b5#

1...B:f5+ (b) 2.Se:f5# (2.Sd:f5+?)

1...B:c4 2.Re4# 1...B:d6!

1.R:b5! - 2.Q:c5#

1...Bc~ (a) 2.Sc6#

1...B:f5+ (b) 2.Sd:f5# (2.Se:f5+?)

1...B:b5+ 2.S:b5#

Домбровскис парадокс, черная коррекция (в опровержениях) х 2, сложное разблокирование, перемена матов (3x1, 2x1),

каприз (1...Bb4! - нет 2.Q:c3#, 1.Bc4? - нет 2.Q:c3#),

вступительные ходы ложных следов и опровержения - своеобразный антимагнит белого и черного слонов.

судья Григорий Атаянц

Трёхходовый раздел

Конкурс тематических трёхходовок

Тема: «Игра прямых белых батарей на втором или третьем ходу в решении или в ложных следах». Не менее двух вариантов».

<p>Александр Феоктистов В- тем-08 1 место (4,6 балла)</p>  <p>#3 10+12=22 4n3/4p3/2ppp1K1/4p2N/p2pP2p/1p1k4/1b1PR1PB/N1R2B2</p>	<p>Александр Шпаковский В-тем-05 2 место (4,4 балла)</p>  <p>#3 7+11=18 2qb4/4n1BK/2pp1N2/4kp2/3NBp2/r1Q2R2/8/1b5n</p>	<p>Григорий Атаянц В-тем-10 3 место (4,2 балла)</p>  <p>#3 12+12=24 qb3Q22ppRN2Np3P2pB1k2r16P1K1P1p1Pn1P3P22nr</p>
---	---	--

Александр Феоктистов В- тем-08 1 место (4,6 балла)

- 1.Sg3? hg!, 1.Bf4? ef! 2.Sxf4+ Qxf4!,
1.Re3+? Kxd2 2.Rd3+ Kxc1!, 1.Re1+? Kxd2 2.Rcd1+ Kc3!,
1.Rf2+? Kxe4 2.Re1+ Kd5!, 2.Bc4 d3!
1.Bg1? ~ 2.Ree1+ Kxd2 3.Red1#, 1... Bxc1!

1.Bg3!

1... ~ 2.Be1! ~ 3.Re3#(A)

1... hg 2.Sxg3! ~ 3.Rf2#(B)

1... Qb4 2.Bf4! ~ 3.Ree1#(C), 2... ef 3.Sxf4#,

2... Qxd2 3.Re3#(A) – блокирование d2 и Дрезденская тема

1... Bxc1 2.Re3+!(A) Kxd2 3.Rd3# - блокирование c1

1... Qd5 2.Rf2+!(B) Kxe4 3.Re1# - блокирование d5

1... Bc3 2.Ree1+!(C) Kxd2 3.Rcd1# - блокирование c3

Тема: (игра белой батареи) выполнена в **6 вариантах** по Адабашеву 3+3 (курсивом отмечены тематические ходы):

1.Первая тройка вариантов с тихим вторым ходом и игрой белой батареи на **3-м** ходу.

2.Вторая тройка вариантов с игрой батареи на **2-м** ходу.

3.Перемена функций ходов **A, B, C**.

4.¾ креста полей блокирований и дважды - ¼ ладейного креста.

5.Пять тематических попыток говорят о логической форме выражения замысла.

Схожие задачи по схеме <https://www.yacpdb.org/#198401> и <https://www.yacpdb.org/#226264>

В итоге она как бы скомплектована из матриц и идейного содержания двух задач. Такой подход к составлению, называется методом творческого отталкивания от чужих задач и изложен в учебниках, к примеру в книге Н. Зелепукина «Составление шахматных задач» стр.66(судья)

Александр Шпаковский В-тем-05 **2 место** (4,4 балла)

1.Rh3! –

1...~ **2.Sf3+!** Ke6 (a) 3.Sg5#

1...fxe4 **2.Sh5+!** Kd5 3.Sxf4#

1...Rxc3 **2.Sd5+!** Kxe4 (b) 3.Sxc3#

1...d5 **2.Se8+!** Kxe4 (b) 3.Sd6#

1...Se~ **2.Sxc6+!** Ke6 (a) 3.B(x)d5#

Пятикратная игра коневых батарей, в том числе четырежды в виде батареи Зирса.

Вступление с пассивной жертвой двух белых фигур, тема Виссермана в форме перемены матов, полное отсутствие нетематических вариантов в решении, легкая форма без белых пешек

Григорий Атаянц В-тем-10 3 место (4,2 балла)

1. ... Ba7 2. Sxc7+ Kc5 3. Re5#

1. ... a4 2. Sb4+ Kc5 3. Re5#

1. Qg8! - 2. Qxg5+ Sxg5 3. Re5#

1. ... c6 2. Sxg5+Kd6 3. Se4#

1. ... c5 2. Sc7+ Bxc7 3. Qxa8#

1. ... Rf5 2. Sh6+! (Se5+?) Kd6 3. Sxf5#

1. ... Rh5 2. Se5+! (Sh6+?) Kd6 3. Sc4#

2. ... Ke4 3. f3#

1. ... Sd3 2. c4+ Kd4 3. fxe3#

Мат батареи в иллюзорной игре. Трижды играет батарея в решении.

4 – тематических варианта. Синтез тем. Смена батарей.

<p>Александр Сыгуров В-тем-09 4-6 место (4 балла)</p> <p>#3 12+11=23 B1r5/1N6/3B3p/4P3/1pPkPpb1/PKpN4/2PRR1nr/b6n</p>	<p>Никита Кравцов В-тем-02 4-6 место (4 балла)</p> <p>#3 12+5=17 4R3/P4Q1B/2PPN3/p2N1Pp1/2pPk3/8/p7/5RK1</p>	<p>Никита Ушаков В-тем-04 4-6 место (4 балла)</p> <p>#3 11+6=17 B7/7p/3RPN2/B5p1/6Pr/2p5/2P2PPk/Rn3K2</p>
---	--	---

Александр Сыгуров В-тем-09 4-6 место (4 балла)

1.Sa5? B:e2!

1.Sd8! ~ 2.Bc6! ~ 3.Bc5#, 2...R:c6 3.S:c6#

1... Se3 2.Sf2+! cd2 3.R:d2#;

1... ba3 2.Sb2+! cd2 3.c3#;

1... R:c4 2.Sc5+! cd2 3.Sc6#;

1... Bd7 2.Se1+! cd2 3.Sf3# 1... B:e2 2.R:e2 ~ 3.Se6#, 2...R:d8 3. Bc5#

4 тематических варианта. Угроза созвучна первым трем тематическим вариантам с отсечением черной линейной фигур от поля мата. Идея, конечно, не нова. Вот один из аналогичных примеров - yacpdb233308. Однако в прилагаемой задаче акцент сделан в том числе и на матующий ход, который в тематических вариантах ни разу не повторяется.

Никита Кравцов В-тем-02 4-6 место (4 балла)

1.Rd1? threat: 2.Sxg5#

1...Kxd5 **2.Sd8+** Kxd6 3.Qd7# but: 1...Kf3!

1.Qb7! threat: **2.Sef4+** Kxd4 3.Qb6#

1...Kd3 **2.f6+** Ke2/Kd2 3.Qb2#

1...Kxd5 **2.c7+** Kxd6 3.c8=S# - вариант с коневым «фениксом»

Дополнительно: 1...c3 2.Qb5! threat: **3.f6#**

Игра белых батарей на втором и третьем ходах решения, и в ложном следе.

Перемена игры на взятие белого коня.

Никита Ушаков В-тем-04 4-6 место (4 балла)

1.Ba5-c7 ! threat: 2.Rd6-d1 +(theme)2...Kh2-h1 3.Kf1-e2 # (theme)

1...Sb1-d2 + 2.Rd6*d2 + (theme)2...Kh2-h1 3.Kf1-e2 # (theme)

1...Kh2-h1 2.Kf1-e2 threat: 3.Rd6-d1 #

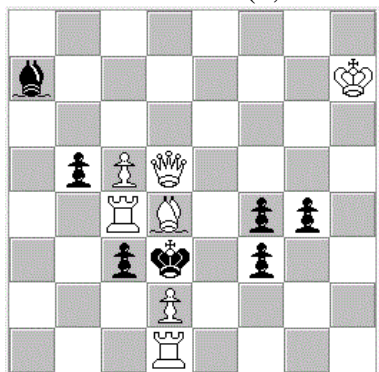
1...Rh4-h3 2.Rd6-d7 + (theme)2...Kh2-h1 3.g2*h3 # (theme)

2...Rh3-g3 3.Rd7*h7 #

1...Rh4*g4 2.Sf6*g4 + 2...Kh2-h1 3.g2-g3 # (theme)

Никита Кравцов

В- тем-03 7 место (3,8 балла)



#3

7+7=14

8/b6K/8/1pPQ4/2RB1pp1/2pk1p2/3P4/3R4

1.dxc3+?

1...Ke2 2.Bg1, but: 1...Kc2!

1.Bg1+?

1...Ke2 2.dxc3, but: 1...Kc2!

1.Rc1! threat: **2.Bg1+** Ke2 3.Re4#

1...f2 **2.Bxc3+** Ke2 3.Qe4#

1...bxc4 **2.Be3+** Ke2 3.Qxc4#

1...Vxc5 **2.Vxc5+** Ke2 3.Re4#

Дополнительно:

1...Ke2 2.Qe4+ Kxd2 3.Qc2#;

1...Kxd2 2.R4xc3 ~ 3.Qa2#!

Поодиночке и сразу обе белые батареи как надо стрелять не могут. Только разрушив первым ходом одну из них, белые могут наладить работу другой.

Как дополнение – трёхкратная перемена игры на ход 1... Ke2.

Конкурс оригинальных трёхходовок

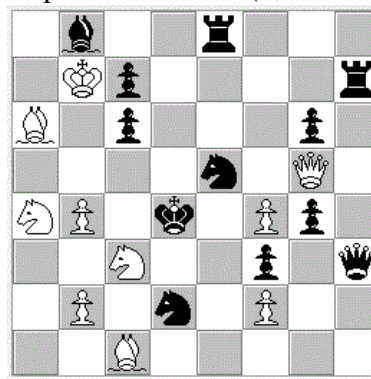
Александр Феоктистов
В-ор-05 **1-2 место** (4,6 балла)



#3 11+9=20

3R4/Qp2bN2/2pp1P1B/2r4p/nmP1k1P1/1N6/R5K1/5B2

Григорий Атаянц
В-ор-07 **1-2 место** (4,6 балла)



#3 10+12=22

1b2r3/1Kp4r/B1p3p1/4n1Q1/NP1k1Pp1/2N2p1q/1P1n1P2/2B5

Александр Феоктистов В-ор-05 1-2 место (4,6 балла)

- 1.Sg5+? Ke3 2.Sf3+ Ke4 3.Sbd2#,
 1... Ke5 2.Re2+ Kxf6/Kf4 3.Re6#/Re4#, 1... Kf4!
 1.Sd2+? Kd4 2.Ra3 Sc3!
 1.Re2+? Kd3 2.Rd2+ Ke4 3.Rd4#, 2... Kc3!, 2.Re3+ Kc2!
 1.Ra3? ~ 2.Sd2+ Kd4 3.Be3#,
 1... Sc3 2.Qxc5! dc,hg 3.Sd2#, 1... hg!
1.Rf2!
 1... ~ 2.Sg5+!! Ke5 3.Rf5#, 2... Ke3 3.Rf3#,
 2... Rxc5 3. Qd4#, 3.Sd2+?, 3.Rf4+? SR
 1... Bxf6 2.Sxd6+!(A) Ke5 3.Re2#(B) SR
 1... b6 2.Qxe7+! Re5 3.Sxd6#(A), 2.Sxd6+?Rxd6! QS
 1... Sb6 2.Sd2+! Kd4 3.Qa1#, 2.Qa1?/Rxc4! SQ
 1... Sc2 2.Re2+!(B) Kd3/Se3 3.Re3# RR
 1... hg 2.Rf4+! Ke3 3.Rxc4# 3.Rd4+?/g5! RR

Три чёткие пары синтеза по Адабашеву **2+2+2**.

Причём, первая пара имеет и формальную связь с другими двумя за счёт перемены функций ходов **A** и **B**.

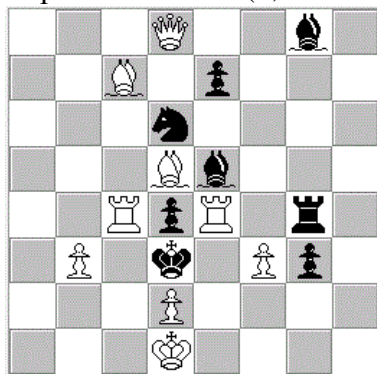
С учётом попыток в общей сложности меняются маты на четыре хода чёрного короля: **Ke4, Kd4, Ke5** и **Ke3**. Урания (Sd2).

Григорий Атаянц В-ор-07 1-2 место (4,6 балла)

1. Sc5! - 2. Sb3+(A) Sxb3 3. Be3# (B);
 1. ... Sdc4 2. Be3+(B) Sxe3 3. Sb3#(A);
 1. ... Sec4 2. Qd5+ cxd5 3. Sb5#;
 1. ... Sd3 2. Qd8+ Rxd8 3. Se6#; 2. ... Rd7 3. Qxd7#;
 1. ... Sf7 2. Se6+ Rxe6 3. Qc5#;
 1. ... Sd7 2. Bxd2 - 3. Sb3#; 2. ... Sxc5+ 3. Qxc5#

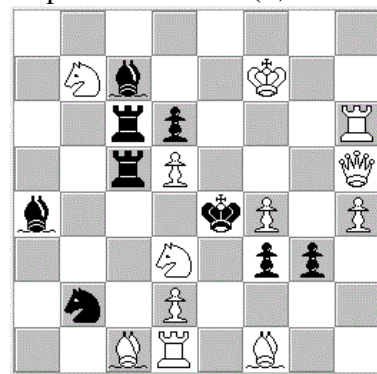
Пять вариантов с защитой конями, а на вторых ходах пять жертв фигур.
 Чередувание ходов в угрозе и в варианте.

Александр Шпаковский
В-ор-04 **3-4 место** (4,4 балла)



#3 9+8=17
3Q2b1/2B1p3/3n4/3Bb3/2RpR1r1/1P1k1Pp1/3P4/3K4

Александр Сыгуров
В-ор-06 **3-4 место** (4,4 балла)



#3 12+9=21
8/1Nb2K2/2rp3R/2rP3Q/b3kP1P/3N1pp1/1n1P4/2BR1B2

Александр Шпаковский В-ор-04 **3-4 место** (4,4 балла)

- 1.Bb6!** (~ 2.Rc3+ dxc3 3.Re3#)
1...Sf5 2.Rc3+! (A) dxc3 3.Bc4# (B)
1...Sxc4 2.Bxc4+ (B) Bxc4 3.Re3# (C)
1...Sb5 2.Re3+! (C) dxe3 3.Be4# (D)
1...Sxe4 2.Bxe4+ (D) Rxe4 3.Rc3# (A)

Замкнутый цикл вторых-третьих ходов белых АВ-BC-CD-DA, защита черных от угрозы одной фигурой («половина коневого колеса»), сочетание пассивной жертвы белых ладей с матами со связкой и активной жертвы тех же ладей с игрой батареи. Легкая форма.

Схема уже использовалась многократно —

<https://www.yacpdb.org/#search/ODgzbjQzQjQyUjFSMzNrNDg4Ly8vLy8vLy8jMy8vLy8vLzEvMS8xLzA=/1>

<https://www.yacpdb.org/#525409>

Но замкнутый цикл вторых, третьих ходов АВ-BC-CD-DA и задача оригинальна.

Александр Сыгуров В-ор-06 **3-4 место** (4,4 балла)


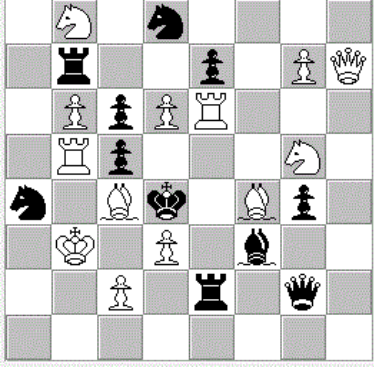
- 1.Sb4!** ~ 2.Re6+! Kd4 a 3.Qh8#, 2...K:f4 b 3.Qg5#
1...Sd3(c4) 2.Qg6+! Kd4 a 3.Q:d3#, 2...K:f4 b 3.S:d3#
1...f2 2.Qe2+! Kd4 a 3.Qe3#, 2...K:f4 b 3.Rf6#
1...R:d5 2.Re1+! Kd4 a 3.Q:d5#, 2...K:f4 b 3.S:d5#
1...Bd8 2.S:d6+! Kd4 a 3.Qe5#, 2...K:f4 b 3.Qf5#
1...Kd4 a 2.Q:f3 Rc3 3.dc3#!
1...K:f4 b 2.d3+ R:c1 3.Qg5#

Пятикратная перемена матов на фронтальные ходы короля 2...Kd4 и 2. K:f4 и два варианта, где ходы короля выступают защитами на первом ходу. Варианты 1...Kd4 и 1...K:f4 объединены батарейной игрой белых (3.dc# и 2.d3+). Вступление – с отдачей тематического поля f4.

В отличие от большинства задач WCCT в тематических вариантах не используется белая батарея и маты меняются на фронтальные ходы короля (не на диагональные), что сделать намного сложнее.

Версия - 4N32b5R2p3R3P3Q1N2kP1P2p2qn1P3K1nB

Конкурс опубликованных трёхходовок

<p>Александр Феоктистов МТ «А.Lobusov – 70» 2021 2nd Prize 1-2 место (4,8 балла)</p>  <p>#3 8+7 K7/nBPKPP1N/3pr3/Pp6/3Q4/8/8/2r1n3</p>	<p>Александр Сыгуров SuperProblem, 13.01.2021 (B233) 1-2 место (4,8 балла)</p>  <p>#3 13+11 1N1n4/1r2p1PQ/1PpPR3/1Rp3N1/n1Bk1Bp1/1K1P1b2/2P1r1q1/8</p>	<p>Александр Шпаковский ЮК «А.Астафьева-30», «Кудесник» № 236 (03.08.2021 г.), No. 8004 3 место (4,6 балла)</p>  <p>#3 10+9 3R1KB1/p4p1b/3p4/1P1k3N/1PN3Q1/R5b1/rP3r2/5n2</p>
---	---	--

Александр Феоктистов МТ «А.Lobusov – 70» 2021 2nd Prize **1-2 место** (4,8 балла)

- 1... ♖xe7 2. ♘f8+ ♜xc7 3. ♜b6#,
 1... ♗xe7 2.f8 ♜+ ♘d7 3. ♜d8#, 1... ♗xc7 2.f8 ♜, ♜b6+)
 1.f8 ♜?(A) ♗e5!, 1.e8 ♜+?(B) ♗xe8+!,
 1.f8 ♘+?(C) ♗e8! (1... ♗xe7 2. ♜g7+ ♗e8 3. ♜d7#)
 1. ♘f6+?(D) ♗xe7! (1... ♗xf6 2.e8 ♜+) 1. ♜g4? d5!
 1. ♜g7!
 1... d5(~) 2.f8 ♜!(A) ♗e5-e2 3.e8 ♜#(B), 2... ♗xc7 3. ♜d8#,
 2... ♗d6 3.e8 ♘#
 1... ♗c8 2.e8 ♜+(B) ♗xe8 3.f8 ♘#(C), 2... ♗xc7 3. ♜xc8#
 2.f8 ♜? ♗b6+!
 1... ♗xe7 2.f8 ♘+(C) ♗e8 3. ♘f6#(D), 2... ♗xc7 3. ♜xe7#
 2.f8 ♜? ♗xg7!
 1... ♗xc7 2. ♘f6+!(D) ♗xf6 3.e8 ♜#(B), 2... ♗xe7 3.f8 ♜#(A)
 2.f8 ♜? ♗c8+!
 1... ♗f6/ ♗g6 2.e8 ♜+! ♗xc7 3. ♜e7#

Два цикла: А-В-С-D и В-С-D с тематическими попытками, чередование превращений на e8 и f8 в угрозе и варианте 1... ♗c8, пятикратная перемена на 2... ♗xc7, игра пешечной полубатареи, перемена на 1... ♗xe7, антидуальный выбор. В целом, полагаю, подобная реализация сделана впервые.

Александр Сыгуров SuperProblem, 13.01.2021 (B233) (итоги не подведены) **1-2 место** (4,8 балла)

1. ♜f5! - 2.c3+ ♘:c3 3. ♜:c5#
 1...cb5 2. ♗e4+! ♗:e4 3. ♜d5# A, 2...♗:e4 3. ♜e5# B
 2. ♘e4? bc4+!
 1...ed6 2. ♘e4! ♗:e4 3. ♗:d6# C, 2...♗:e4 3. ♜f6# D
 2. ♗e4+? ♗:e4! 2. ♜e4+? ♗:e4!
 1... ♘:e6 2. ♜e4+! ♗:e4 3. ♘:c6# E, 2...♗:e4 3. ♘:e6# F
 2. ♘e4? ♘:f4!

- 1...♗:d5 2.♗:e5+! ♗:e5 3. ♜:e5#, 2...♗:e3 3. ♜f4#

Новый таск с полностью оригинальной матрицей на тему перекрытия Новотного на одном поле с переменной матов по-Загоруйко. Антидуальный выбор второго хода белых.

Во всех вариантах – жертва белой фигуры (или пешки).

В задаче проходит также замкнутый цикл жертв и матов белыми фигурами (в кооперативном мате именуемый темой Зилахи): жертвуется ладья → матует ферзь, жертвуется ферзь → матует конь, жертвуется конь → матует ладья.

1.Rc3! (~ 2.Se3+! Sxe3 3.Rc5#, 2...Ke5 3.Re8#)

1...Rf4 2.Rxd6+ (A) Ke4 3.Sf6# (B)

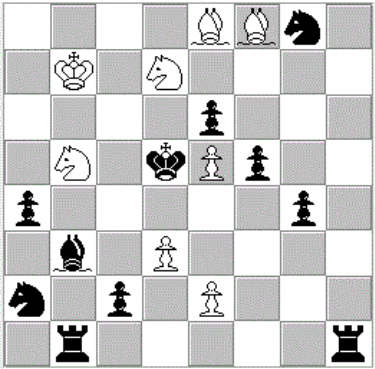
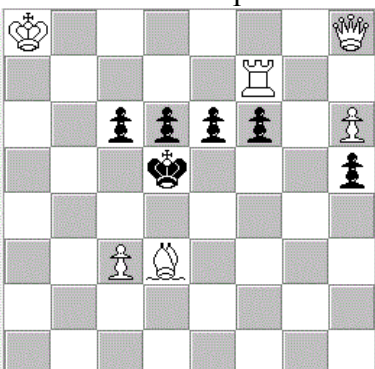
1...Bf4 2.Sf6+ (B) Kd4 3.Rxd6# (A)

1...Rf5 2.Rd3+ (C) Ke6 3.Bxf7# (D)

1...Bf5 2.Bxf7+ (D) Be6 3.Rd3# (C)

(1...Be4 2.Sxg3! ~ 3.Rxd6/Qxe4#, 2...Rf6 3.Qxe4#, 2...Rf4 3.Rxd6#)

Перекрытие *Гримшоу* в сочетании с чередованием вторых-третьих ходов белых, выполненное **дважды**. Чёрный король матуется на 5-ти разных полях.

<p>Григорий Атаянц 4 место (4,4 балла) Sinfonie Scacchistiche #3 (N) – 2021</p>  <p>#3 8+11 4BBn1K1N4p31N1kPp2p5p11b1P4n1p1P31r5r</p>	<p>Никита Кравцов 5 место (4 балла) «64 – Шахматное Обозрение» №3/2021</p>  <p>#3 6+6=12 K6Q/5R2/2pppp1P/3k3p/8/2PB4/8/8</p>
--	--

Григорий Атаянц 4 место (4,4 балла) Sinfonie Scacchistiche #3 (N) – 2021

1. Bd6? - 2. Sb6(A)# 1. ... Rh7!
 1. Bc5? - 2. Sc7(B)# 1. ... Bc4!
 1. Sf6?+ Sxf6 2. Bc6+ Kxe5 3. Bd6# 1. ... Kxe5!
1. Bg6! - 2. e4+ fxe4 3. Bxe4#
1. ... Rhe1 2. Bd6(B)! - 3. Sb6(A)#
1. ... Rbe1 2. Bc5(D)! - 3. Sc7(C)#
1. ... Sf6 2. Sb6+(A) Kxe5 3. Bd6(B)#
1. ... Sc3 2. Sc7+(C) Kd4 3. Bc5(D)#

Синтез вариантов -2+2.
 Защита на одном поле.
 Логика.
 Сложное блокирование.
 Чередование матов.

Никита Кравцов 5 место (4 балла) «64 – Шахматное Обозрение» №3/2021

- 1.Qg7? but: 1...e5!
1.Qg8! (в засаду!) – zz
 1...Ke5 2.Rxf6! (threat: 3.Qxe6#/Qg5#; 2...d5 3.Qxe6#) 2...Kxf6 3.Qg7#; 2...Kd5 3.Rf5#!.
 1...e5 2.Rb7+! Kc5 3.Qc4#
 1...Kc5 2.Qg1+! Kd5 3.Qd4#
 1...c5 2.Qg2+! Ke5 3.Qe4#
 1...h4 2.Qg4 (threat: 3.Qd4#) 2...c5 3.Qe4#; 2...e5 3.Qc4#.

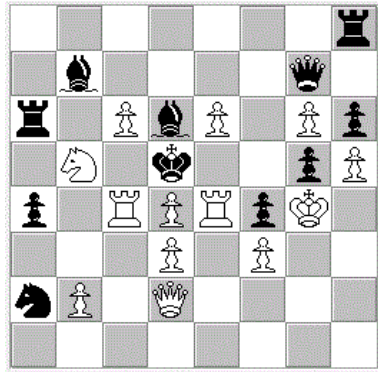
Засада, жертва, батарейная игра ладьи, мат на связке, размашисто играет ферзь.
 Чёрные же трижды играют на одно поле, и чередуют первый и второй ходы королём.

Судья Леонид Ярош

Многоходовый раздел

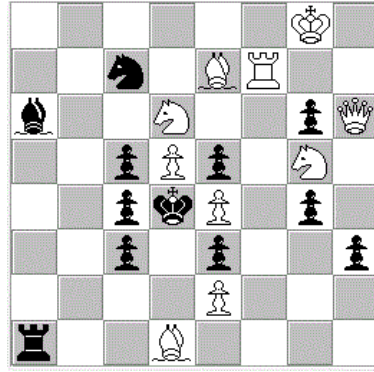
Конкурс тематических многоходовок

Александр Феоктистов
С-тем-06 **1 место** (4,4 балла)



#6 13+11=24
7r/1b4q1/r1PbP1Pp/1N1k2pP/p1RPRpK1/3P1P2nP1Q4/

Александр Сыгуров
С-тем-05 **2 место** (4 балла)



#4 10+12=22
6K1/2n1BR2/b2N2pQ/2pPp1N1/2pkP1p1/2p1p2p/4P3/r2B4

Александр Феоктистов С-тем-06 **1 место** (4,4 балла)

Попытка белых решить задачу путём: 1. ♖c3? – встречает опровержение 1... ♔f8!, и нет мата на 6-м ходу: 2. ♕a3 ♘c8! или 2. ♖b4 ♙:c6!

Решает: 1. ♖c2! – с короткой угрозой - 2. ♙c5+ ♘:c5 3. ♖:c5#, однако (и это очень важно), нет иных, в том числе, более длинных угроз. Есть вариант, удлиняющий угрозу до нужного «размера»:

1... ♘e5 2. ♙c5+ ♘:e6 3. ♙c:e5+ ♖:e5 4. ♖c4+! ♘e7 5. ♖f7+ ♘d8 6. ♖d7#.

У чёрных две защиты со сдвоением ферзя и слона:

1... ♖e7 2. ♘c7+! ♘:c7 3. ♙c5+! ♘d6 4. ♙d5+! ♘:d5 5. ♖c4+ ♘d6 6. ♖c5#,

1... ♖f8 2. ♙e1!! ♘c8 (~) 3. ♖e2! ♖f5+ 4. ♘:f5 ♙f8+ 5. ♘g4! - 6. ♖e4# (5... ♘e5/ ♘:e6+ 6. ♖:♘#),

2... ♖f5+ 3. ♘:f5 ♙f8+ 4. ♘g4 ♙f5 5. ♙c5+ ♘:c5 6. ♖:c5#.

Самый мощный (по совокупности масштаба и сложности) замысел без каких-либо значимых огрехов

Александр Сыгуров С-тем-05 **2 место** (4 балла)

1.Bc2! - 2.Sb5+! B:b5 3.Qf8! - 4.B:c5#, 3...Sa6 4.Se6#

1...Bc8 2.Sf3+! gf3 3.Bg5! - 4.B:e3#, 3...S:d5 4.Sb5#

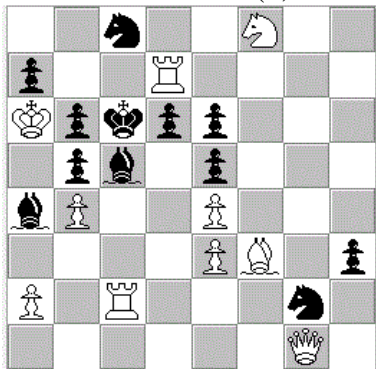
1...Rb1 2.Qf8! - 3.Sf5+! gf5 4.B:c5#, 2...Rb5 3.S:b5+

1...Ra5 2.Rf1 Ra1 3.R:a1 - 4.Rd1#

Тематическая тройка вариантов смотрится очень красиво!

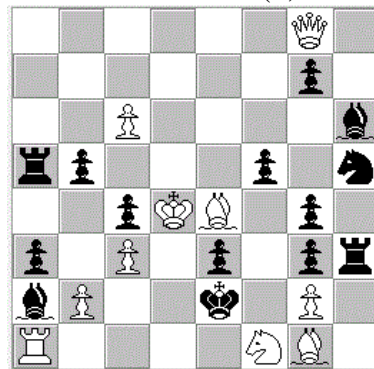
Единственный минус – слабонагруженная ладья f7, которая играет лишь в дополнительном варианте.

Григорий Атаянц
С-тем-04 **3-4 место** (3,6 балла)



#4 10+12=22
2n2N2p2R4Kpkpp31pb1p3bP2P34PB1pP1R3n16Q

Григорий Попов
С-тем-07 **3-4 место** (3,6 балла)



#5 10+14=24
6Q1/6p1/2P4b/rp3p1n/2pKB1p1/p1P1p1pr/bP2k1P1/R4NB1

Григорий Атаянц С-тем-04 **3-4 место** (3,6 балла)

1. ♘e2! - 2. ♖f1! - 3. ♘:b5+ ♘:b5+ 4. ♖:b5#, 1...d5 2. ♖c1! - 3. ♙:c5+ b:c5 4. ♖:c5#, 1... ♘f4, ♘:e3, ♘e1 2. ♖g7! ♘e7 3. ♖:e7 ♘:e2 4. ♙c7#, 2... ♘d5 3. ♙:d6+ ♘:d6 4. ♖d7#.

Последний вариант с небольшим изъяном: 2...d5 3. ♙c7/ ♙d6+.

Однако, считать это «сильной» дуалью нельзя, т.к. формально ход 2...d5 не защищает от угрозы 3. ♙c7#. Это можно квалифицировать только как «слабую» или «несущественную» дуаль.

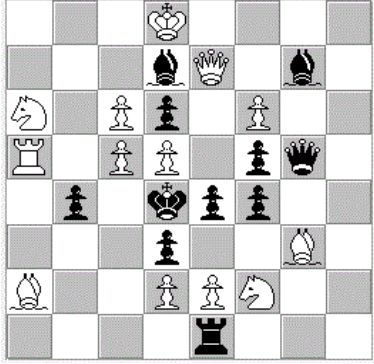
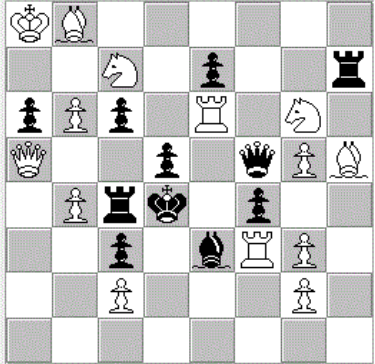
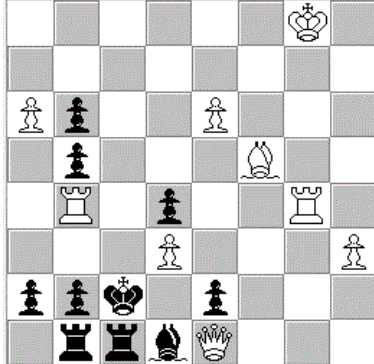
1. ♖d5! - 2. ♕f3+ g:f3 3. ♗:f3#,

1... ♜h4 2. ♗:f5 - 3. ♕d3+ c:d3 4. ♗:d3#,

2... ♜a4 3. ♕d5 - 4. ♗c2#, 3... ♕b3 4. ♗b1! - 5. ♗e1#, 4... ♕d1 5. ♗:d1#.

В главной линии решения белый ферзь совершает 3 сдвоения: дважды со слоном и один раз с ладьёй. Короткие угрозы на 2-м и на 3-м ходу не отличаются чистотой. Например, на втором ходу грозит также 2.g:h3, 2. ♕:f5 и даже тематическое - 2. ♗:f5. По возможности количество посторонних угроз необходимо сводить к нулю. В данном соревновании за указанный огрех баллы не снижались. Но есть слабая дуаль после: 3... ♕b1 4. ♜/♕:b1 (минус 0,2 балла).

Конкурс оригинальных многоходовок

<p>Александр Сыгуров С-ор-06 1 место (4,4 балла)</p>  <p>#4 13+11=24 3K4/3bQ1b1/N1Pp1P2/R1PP1pq1/1p1kpp2/3p2B1/B2PPN2/4r3</p>	<p>Александр Сыгуров С-ор-07 2 место (4 балла)</p>  <p>#4 14+11=25 KB6/2N1p2r/pPp1R1N1/Q2p1qPB/1Prk1p2/2p1bRP1/2P3P1/8</p>	<p>Александр Феоктистов С-ор-02 3 место (3,8 балла)</p>  <p>#5 9+10=19 6K1/8/Pp2P3/1p3B2/1R1p2R1/3P3P/ppk1p3/1rnbQ3</p>
--	--	--

Александр Сыгуров С-ор-06 **1 место** (4,4 балла)

1.Sc7! ~ 2.Sb5+! K:c5 3.S:d6+ Kd4 4.Sb5#!

3...Kb6 4.Sc4#

1...B:c6 2.Se6+! Ke5 3.S:f4+ Kd4 4.Se6#!

- образование и игра двух белых батарей с возвратом матующей фигуры.

1...b3 2.Ra4+ K:c5 3.S:d3+! ed3 4.Bf2#, 3...Kb6 4.Ra6#

1... Rc1 2.e3+! fe3 3.Be5+! de5 4.Sb5#

– расчищение линий от чёрных пешек, освобождающие жертвы белых фигур.

Красивый игровой комплекс (2+2) с образцовой загрузкой всех белых фигур.

Чёрного слона «g7» можно заменить на пешку, позиция останется легальной.

Принцип экономичности начальной позиции в данном случае не нарушен.

Александр Сыгуров С-ор-07 **2 место** (4 балла)

1.Se5! ~ 2.R:f4+! Q:f4 3.S:c6+! R:c6 4.Q:d5#

1...Ke4 2.S:c6+! Q:e6 3.Bg6+! Q:g6 4.Q:d5#

1...Bg1(f2) 2.Rd3+! Q:d3 3.S:c6+! R:c6 4.Q:d5#

- последовательные жертвы белых фигур для отвлечения чёрного ферзя от защиты поля «d5»

1...Q:e5 2.Sb5+! ab5(cb5) 3.B:e5+ Ke4 4.Bg6#

1...Qe4 2.S:c6+! R:c6 3.R:e4+ de4 4.Q:d5#

1...Q:c2 2.R:c6! (3.Q:d5#) e6(Rc5) 3.Se6+ Ke4 4.Bg6#

– защиты ферзём с привлечением его на невыгодное поле, освобождающие жертвы белых фигур.

В задаче представлена борьба фигур за ключевой пункт «d5» с двумя системами вариантов (3+3).

Стоит отметить отличное вступление с предоставлением свободного поля чёрному королю.

Задача могла подняться выше, если бы не **повторы белых ходов** – 2. ♕:c6+ и 3. ♕:c6+ (оценка снижена на 0,4 балла). Вычищение угрозы в последнем варианте ходом 2...e6 – не повлияло на оценку, поскольку это вполне допустимый приём.

Пробные игры: 1. ♖g7? и 1. ♖g3? – 1... ♖a1!

Решение: 1. ♖g2! – цугцванг,

1...a1 ♖/♖ 2. ♖g7! ♖a2 3. ♖c7+ ♖c4 4.d:c4+ d3 5.c:b5#,

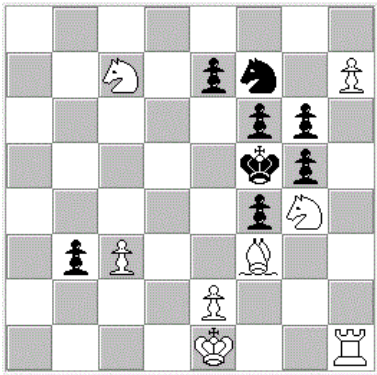
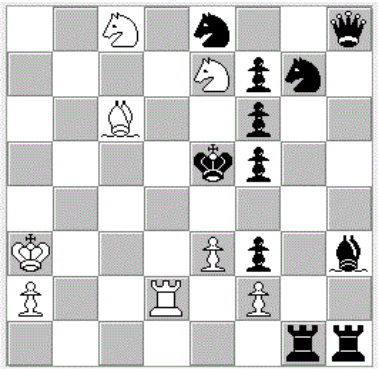
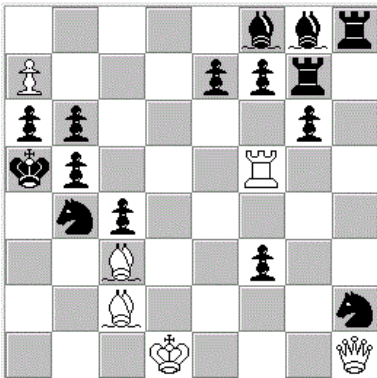
2... ♖a3 3. ♖c7+ ♖c3 4. ♖:c3+ d:c3 5.d4# - батарейные маты,

1...a1 ♖ 2. ♖g3! – z, 2... ♖b3 3. ♖c4+! b:c4 4.d:c4+ d3 5.♗:d3#,

1...a1 ♗ 2. ♗g4! – z, 2... ♗:d3 3. ♗f5+! ♗e3 4. ♖g3+ ♗d2 5. ♖:d4#

(1... ♖a1 2. ♖:e2+ ♗:e2 3. ♖:e2+ ♗c3 4. ♖:b2#).

Очевидные попытки сыграть ладьёй на «g7» или на «g3» – опровергаются освобождением поля «b1». Вступительным ходом белые вынуждают превращение пешки с блокировкой поля для чёрной ладьи. Интересный замысел, особенно для любителей поломать голову над преодолением подобных крепостей.

<p>Григорий Атаянц С-ор-01 4 место (3,6 балла)</p>  <p>#4 8+8=16 82N1pn1P5pp15kp15pN11pP2B24P34K2R</p>	<p>Григорий Попов С-ор-03 5-6 место (3,4 балла)</p>  <p>#8 8+11=19 2N1n2q/4Npn1/2B2p2/4kp2/8/K3Pp1b/P2R1P2/6r</p>	<p>Григорий Попов С-ор-04 5-6 место (3,4 балла)</p>  <p>#5 6+15=21 5bbr/P3ppr1/pp4p1/kp3R2/1np5/2B2p2/2B4n/3K3Q</p>
--	--	---

Григорий Атаянц С-ор-01 4 место (3,6 балла)

1. O-O! - 2. ♖d1 - 3. ♖e8 - 4. ♖g7#,
 1... ♖d6 2.h8 ♖! - 3. ♖h6+ ♗e5 4. ♖:g6#,
 1... ♖h6 2.h8 ♖! - 3. ♖c8+ e6 4. ♖:e6#,
 1...b2 2.e4+! f:e3 e.p. 3. ♗d1+ ♗e4 4. ♗c2#.

Существует мнение (например: Ю.Гордиан), что идеальный таск Валладао должен включать в себя слабое превращение пешки (т.е. не в ферзя). Мотивация простая – превращение в ферзя не является редким ходом. В этом смысле таск Валладао в данной задаче выполнен идеально, поскольку белая пешка здесь превращается дважды, в т.ч. в коня.

Григорий Попов С-ор-03 5-6 место (3,4 балла)

- Рано 1. ♗d7? - 2. ♖c6+ ♗e4 3. ♖d4#, из-за 1... ♖c1/ ♖d1.
 Сначала необходимо перевести белую ладью на более активную позицию:
 1. ♖d5+ ♗e4 2. ♖d4+ ♗e5. Далее необходимо выключить чёрную ладью:
 3. ♗b5! - 4. ♖c6+ ♗e6 5. ♗c4# или 4. ♖d5+ ♗e4 5. ♗d3#.
 Теперь после 3... ♗f1 реализуется главный план:
 4. ♗d7! ♖f8! – «последний козырь» – связка матующего коня.
 Но ... 5. ♖d5+ ♗e4 6. ♖d6+! ♖:d6 7. ♖d4+ ♗e5 8. ♖c6#.
 Почти бескровное (только одно взятие) противоборство белых и чёрных фигур

Григорий Попов С-ор-04 5-6 место (3,4 балла)

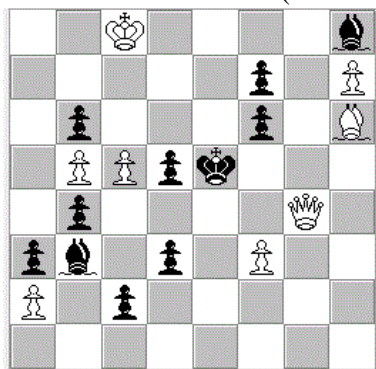
- Попытка: 1. ♗d2? - 2. ♖a1#, 1... ♖f1+!
 Решение: 1. ♖e1! - 2. ♗:b4#, 1...e5 2. ♖:e5 - 3. ♖:b5+ a:b5 4.a8 ♖#,
 2...g:f5 3. ♗e1 - 4. ♖a1#, 3...c3 4. ♖:c3 f6 5. ♖a3#.
 Двукратное сдвоение ферзя со слоном и ладьёй.
 Дополнительный нюанс: обмен местами ферзя и слона на полях «c3» и «e1».

Конкурс опубликованных многоходовок

Александр Феоктистов

MT «L.Kubbel – 130» 2021

4th-5th Prize **1-2 место** (4 балла)



#4

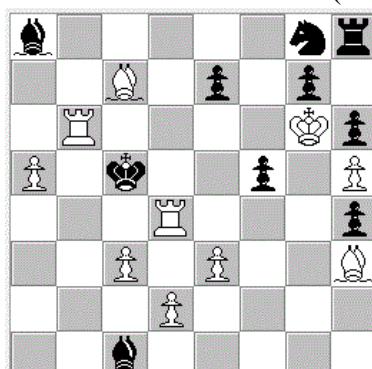
8+11

2K4b/5p1P/1p3p1B/1PPpk3/1p4Q1/pb1p1P2/P1p5/8

Григорий Атаянц

MT «L.Kubbel – 130» 2021.

1 почётный отзыв **1-2 место** (4 балла)



#4

10+10

b5nr2B1p1p11R4KpP1k2p1P3R3p2P1P2B3P42b

Александр Феоктистов MT «L.Kubbel – 130» 2021 4th-5th Prize **1-2 место** (4 балла)

1. ♔d2!

1... ~ 2.f4+! ♚d4 3.f5+ ♚:c5/♚e5 4. ♖:b4# - mm/4. ♖f4#

1... bc 2.f4+! ♚d4 3.f5+ ♚e5 4. ♖f4# - mm

1... f5 2. ♖f4+! ♚f6 3. ♖d6+ ♚g7 4. ♖h6# - mm

1... ♔c4 2. ♔f4+! ♚d4 3. ♖g1+ ♚c3 4. ♖a1# - mm

Задача чешского стиля. Есть «добавка» из стратегической школы – вторые ходы совершают три разные белые фигуры на одно поле! Коррекция угрозы добавляет один правильный мат. Позиция перегружена пешками, предельная легальность.

Григорий Атаянц MT «L.Kubbel – 130» 2021. 1 почётный отзыв **1-2 место** (4 балла)

Попытки: 1.d3? ♔e4!, 1. ♚e6? ♔d5!

Решение: 1. ♔f1! - 2. ♚e6! 3. ♔b6#,

1... ♔c6 2. ♚b5+! ♔:b5 3. ♔b6+ ♚c6 4. ♔g2#,

1... ♔d5 2. ♚c4+! ♔:c4 3.d4+ ♚d5 4. ♔g2#,

1... ♔e4 (♔f3) 2. ♚d5+! ♚:d5 3.c4+ ♚c5 4.d4#, 3... ♚e4 4. ♚e6#,

1... ♔f6 2. ♚dd6! e:d6 3.c4 - 4. ♔:d6/d4#

(1... ♔g2 2. ♔:g2 ♔f6 3. ♚c6+ ♚b5 4. ♚b4#).

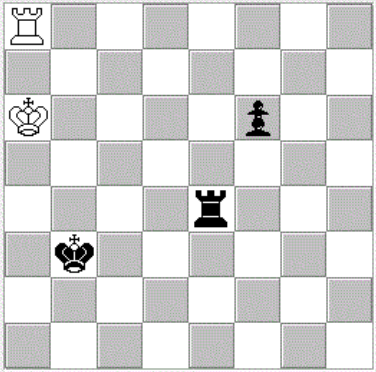
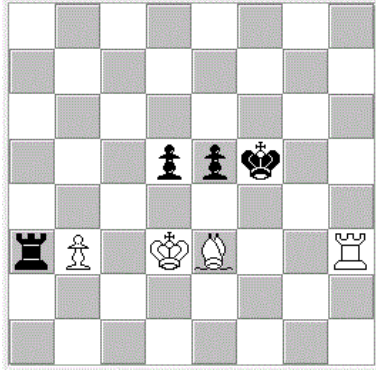
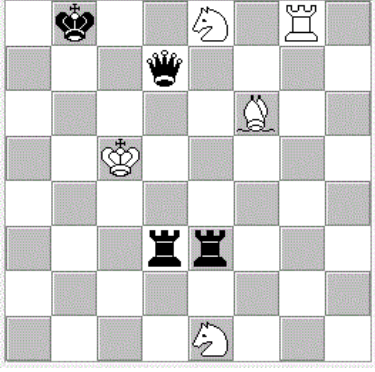
В первой паре вариантов представлена излюбленная автором тема – **Keller-1 paradox**, во второй паре – простая жертва ладьи. Сложный замысел (2+2) выполнен в оригинальной схеме, причём, удалось обойтись даже без белого ферзя.

Наличие «розового» ♔c1 не повлияло на оценку задачи.

Судья Игорь Агапов

Этюдный раздел
Конкурс тематических этюдов

Тема: «Взаимный цугцванг в этюде на выигрыш или на ничью. Обязательно наличие ложного следа, в котором в цугцванг попадают белые. Количество фигур, участвующих в позиции цугцванга, любое».

<p>Павел Арестов D- тем-01 1 место (3 балла)</p>  <p>= 2+3=5 R7/8/K4p2/8/4r3/1k6/8/8</p>	<p>Павел Арестов D- тем-03 2 место (2,8 балла)</p>  <p>+ 4+4=8 8/8/8/3ppk2/8/rP1KB2R/8/8</p>	<p>Олег Перваков D- тем-05 3 место (2,6 балла)</p>  <p>= 5+4=9 1k2N1R1/3q4/5B2/2K5/8/3rr3/8/4N3</p>
---	---	--

Павел Арестов D- тем-01 1 место (3 балла)

1.Kb5! 1.Kb6? Kc4! 2.Kc6 f5 3.Ra4+ Kd3-+; 1.Rf8? Re6+! 2.Kb5 Kb3 3.Kc5 Kd3 4.Kd5 Ra6-+
1...Kc3 2.Kc6!! 2.Kc5? Kd3! 3.Rf8 (3.Ra3+ Ke2!-+) 3...Re6! 4.Kd5 Ra6-+
2...f5! 2...Kd3 3.Rf8! Re6+ 4.Kd7! Ra6 5.Ke7=
3.Ra3+! 3.Kd5? Kd3! 4.Ra3+ Ke2!-+
3...Kc4! 4.Kd6 Kd4 5.Rb3!

Ложный след: 5.Rf3? f4 цугцванг, ход белых. 6.Ra3 Re8! 7.Ra4+ Ke3-+;
5.Rh3? Rg4 6.Ke6 Ke4! 7.Ra3 Rg6+!-+
5...Re8! 5...f4 6.Rf3! цугцванг.

5...Rg4 6.Ke6 f4 7.Ra4+ Kf3 8.Rf3+ Kf4 9.Kf6!=

6.Rb1! 6.Rf3? Ke4-+; 6.Rb2? f4 7.Rf2 Ke3-+

6...f4 7.Rf1! Ложный след: 7.Rd1+? Kc4! 8.Rf1 Re4! 9.Rf2! Kd3!-+ или 9.Rf3 Kd4! цугцванг, ход белых. 10.Ra3 Re8! 11.Ra4+ Ke3-+

7...Re4 7...Rf8 9.Ke7! Rf5 10.Ke6! Rf8 11,Ke7= позиционная ничья.

8.Rf3! цугцванг, ход черных. **8...Re1 9.Rxf4+=**

Отзыв судьи (3 балла): Тонкая борьба за цугцванг в малютке.

Особенно удался белым неожиданный 2-й ход!

Павел Арестов D- тем-03 2 место (2,8 балла)

1.Kc3! 1.Kc2? Ra2+ 2.Kb1 (2.Kc3 Ke4=) 2...Rg2=

1...Kg4! 1...d4+ 2.Bxd4 exd4+ 3.Kxd4 Ke6 4.Kc5 Kd7 5.Kb6+-; 1...Ke4 2.Bc5! d4+ 3.Kc4+-

2.Rh6!! Тематический ложный след: 2.Rh8? d4+ 3.Bxd4 exd4+ 4.Kc4! Kf4! 5.Rd8 Ke3! цугцванг
6.Rd7 Ra8! 7.Re7+ Kd2 8.Kxd4 Kc2(Rb8)=; ложный след: 2.Rh7? d4+ 3.Bxd4 exd4+ 4.Kc4! Kf5! 5.Rd7
Ra8! 6.b4 Rc8+ 7.Kxd4 Ke6! =

2...d4+ 3.Bxd4 exd4+ 4.Kc4! 4.Kxd4? Rxb3=; 4.Kb4? Ra8(Ra7) 5.Rd6 Kf4(Rb8+=)

4...Kf4! 4...d3 4.Rb6(Rd6)+-; 4...Kf5 5.Rd6! Ke5 (5...Ra8 6.Kxd4 +-) 6.Rd5+! Ke6 7.Rxd4+-;
4...Kf3 5.Kxd4 Rxb3 6.Rh3++-

5.Rd6! 5.Re6? d3! 6.Kxd3 Rxb3+=

5...Ke3 6.Rd8! цугцванг 6.Rxd4? Rxb3! 7.Kxd3 Kxd4=

6...Ra7 7.Re8+! 7.Rxd4? Rc7+ 8.Kd5 Rd7+=

7...Kd2 8.Kxd4 Kc2 7...Rb7 8.Kc4 Rc7+ 9.Kb4 Rb7+ 10.Ka3 Ra7+ 11.Kb2+-

9.b4 Kb3 10.Kc5! 10.b5? Kb4! =

10...Ka4 11.b5 Rc7+ 12.Kb6+-

Отзыв судьи (2,8 баллов): Нешаблонный выбор на 2-м ходу, ведь на практике рекомендуют максимально удалять ладью от короля противника. Объяснение парадоксальное: в дальнейшем выяснится, что белые, попав в цугцванг, будут вынуждены уступить восьмую линию, и уже черная ладья окажется максимально далеко от белого короля. Жаль только, что в ложном следе в этом месте начинается дуальная игра.

Олег Перваков D- тем-05 **3 место** (2,6 балла)

Этюд-аристократ.

1.Nd6+. Играет батарея ладья + конь.

1...Kc7! 1...Ka7 2.Nxd3 Qc7+ 3.Kb5! Qb6+ (3...Rxd3 4.Rg7=; 3...Qxd6 4.Rg7+ Kb8 5.Rg8+ Kc7 6.Rg7+ Kc8 7.Rg8+ с вечным шахом) 4.Kc4! Qc6+ 5.Nc5 Qxd6 6.Bd4=. Спасает батарея слон + конь.

2.Bd8+ Qxd8. 2...Kb8 3.Ba5(b6)+ =. Играет батарея ладья + слон. **3.Rxd8 Rc3+ 4.Kd5!!**

Тематический ложный след: 4.Kd4? Kxd8 zz 5.Ne4 Ra3! 6.Nc2 Rad3+ 7.Kc4 Rh3! 8.Nf2 Rc3+ 9.Kb4 Rb3+ 10.Ka4 Rhf3! 11.Nd4 Ra3+ 12.Kb4 Rfe3! (потеря времени 12...Rfc3 13.Ne4 Rh3 14.Nf2; 12...Rg3 13.Ne4 Rgd3 14.Nf2) 13.Nc2 Reb3+ 14.Kc4 Rc3+—+.

4...Kxd8 5.Kd4! цугцванг

5...Rh3! (5...Rb3 6.Nb7+! Ke8 7.Nc5 Ra3 8.Nc2=; 5...Ra3 6.Nc4=; 5...Kd7 6.Ne4 Ra3 7.Nc2=)

6.Nf7+! Вынуждая черного короля занять одно из минных полей. **6...Ke7(c7).**

Или 6...Ke8(c8) 7.Ng5 Rhe3 8.Ne4 Ra3! 9.Nd6+! (но не 9.Nc2? Rad3+! 10.Kc4 Rh3! 11.Nf2 Rc3+ 12.Kb4 Rb3+ 13.Ka4 Rhf3! 14.Nd4 Ra3+ 15.Kb4 Rfe3! 16.Nc2 Reb3+ 17.Kc4 Rc3+—+, как в тематическом ложном следе) 9...Kd7 10.Nc4=; 6...Kd7 7.Ng5 Rhe3 8.Ne4=.

7.Ng5 Rhe3! 8.Ne4 Ra3! 9.Nc2 Rad3+ 10.Kc4 Rh3 11.Nf2 Rc3+ 12.Kb4! (12.Kd4? Rhg3! 13.Ne4 Rgd3+—+)

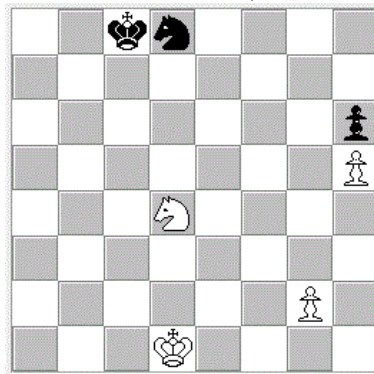
12...Rb3+ (12...Rhf3 13.Nd4!)=) **13.Ka4 Rhg3** (13...Rhf3 14.Nd4 Ra3+ 15.Kb4=) **14.Ne4 Rh3**

15.Nf2! (15.Ng5? Rhd3!—+) **15...Rhc3 16.Ne4!** (16.Nd1? Rg3!—+) **16...Rh3 17.Nf2.** Позиционная ничья.

Отзыв судьи (2,6 балла): Интересная позиционная ничья в поединке коней против ладей. Подвело разменное вступление, хотя идея с игрой различных видов батарей неплохая.

Евгений Егоров

D-тем-02 **4 место** (1,4 балла)



+ 4+3=7

2kn4/8/7p/7P/3N4/8/6P1/3K4

Евгений Егоров D-тем-02 **4 место** (1,4 балла)

1.Ke2 Тематический ложный след 1.Kd2? Kd7 2.Ke3 Ke7 3.Nf5+ Kf6 4.Kf4 Nf7= цугцванг.

1...Kd7 2.Kf3 Ke7 3.Nf5+ Kf6 4.Kg4 4.Kf4? Nf7 цугцванг 5.g4 Ke6 6.Nxh6 Nxh6=

4...Nf7 5.Kf4 цугцванг **Ke6 6.Nxh6**

Потеря времени 6.Ke4 Ng5+ 7.Kf4 Nf7; 6.Ng7+? Kf6 7.Nf5 Ke6; 6.Nd4+? Kf6 7.Nf5 Ke6

6...Nxh6 7.Kg5 Nf7+ 8.Kg6 Ne5+ 9.Kg7 Kf5 10.h6 Ng6 11.h7 11.g4+ Kg5 12.h7 к главному варианту.

11...Kg5 12.g4+- цугцванг, тематический ложный след 12.g3? Kf5 13.g4+ Kg5= цугцванг.

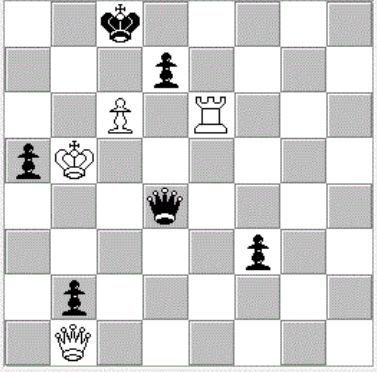
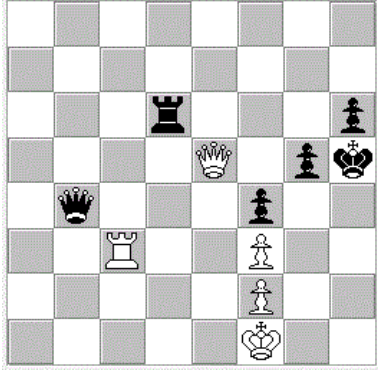
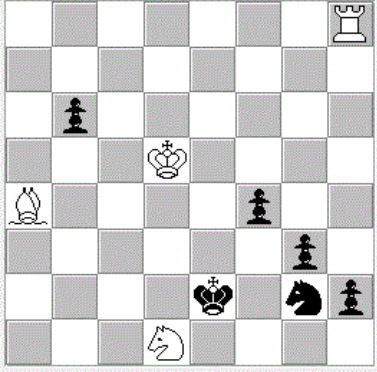
Отзыв судьи (1,4 балла): Не самый удачный выбор автором позиции взаимного цугцванга для обработки. К сожалению, возникающий в концовке еще один цугцванг, известный еще со времен Л. Куббеля, в такой редакции только ухудшает впечатление из-за неприятной перестановки ходов, а тематический ложный след с коротким ходом пешки явно надуманный.

Может быть, стоит сделать основным такой бездуальный вариант:

7...Ng8 8.h6 Nf6 9.Kg6 Ke7 10.h7 (потеря времени 10.Kg7 Ne8+ 11.Kg6 Nf6) 10...Nxh7

11.Kxh7 Kf6 12.Kh6 Kf5 13.Kh5=

Конкурс оригинальных этюдов

<p>Олег Перваков D-op-03 1 место (3,4 балла)</p>  <p>= 4+6=10 2k5/3p4/2P1R3/pK6/3q4/5p2/1p6/1Q6</p>	<p>Евгений Егоров D-op-06 2 место (3,2 балла)</p>  <p>+ 5+6=11 8/8/3r3p/4Q1pk/1q3p2/2R2P2/5P2/5K2</p>	<p>Василий Мурашов D-op-04 3 место (1 балл)</p>  <p>+ 4+6=10 7R/8/1p6/3K4/B4p2/6p1/4k1np/3N4</p>
--	--	---

Олег Перваков D-op-03 **1 место** (3,4 балла)

1.Rg6! Логический ложный след: 1.cxd7+? Qxd7+ 2.Rc6+ Kb7 3.Qxb2 Qxc6+ 4.Kxa5+ Kc8!
5.Qd4 Qc7+ 6.Kb4 Kb7! 7.Qd5+ Qc6+ с выигрышем черных, ибо пешка на f3;
1.Re4? dxc6+ 2.Kxc6 (2.Ka6 Qd7! 3.Qxb2 Qd3+—) 2...Qf6+! 3.Kb5 (3.Kd5 f2 4.Qc2+ Kd8!—) 3...f2 4.Rc4+ (4.Qc2+ Kb7!) 4...Kb8!—+; 1.Re1? Qb4+ 2.Ka6 Kc7!—+; 1.Rh6? Qe5+ 2.Ka6 Qe2+ 3.Kxa5 Qd2+—.
1...f2. Теперь пешка на f2, поэтому... **2.cxd7+** (шах) **2...Qxd7+** (контршах) **3.Rc6+** (контршах).

Вариант А.

3...Kb8 4.Qxb2! Создавая батарею, но пропуская пешку в ферзи.
4.Kxa5? Qd5+! 5.Kb6 Qb3+ 6.Kc5 Qe3+! 7.Kb5 Qe2+—+; 4.Kc5? Qe7+!—+; 4.Kb6? a4—+.
4...f1Q+. Шах. 4...Qb7+ 5.Rb6 f1Q+ 6.Kxa5=.
5.Kxa5+! Контршах. 5.Kc5+? Qb7 6.Rb6 Qg1+—+.
5...Ka8! 6.Qh8+! Но не 6.Ra6+? Qxa6+ 7.Kxa6 Qa7+ 8.Kb5 Qb7+ с выигрышем ферзя.
6...Ka7 7.Qd4+! Жертвуем ферзя... **7...Qxd4 8.Rc7+ Kb8 9.Rc8+!** ... и ладью. **9...Kxc8.** Правильный пат.

Вариант Б.

3...Kb7 4.Qxb2 f1Q+. Шах. 4...Qxc6+ 5.Kxa5+ Kc8 6.Qxf2=.
5.Kc5+! Контршах. 5.Kxa5+? Qxc6 6.Qb6+ Kd5 7.Qc5+ Ke4(e6)!—+.
5...Ka7! 6.Ra6+! А теперь сначала жертвуем ладью...
6...Qxa6 (6...Kxa6?? 7.Qb6#) **7.Qb8+!** ... и потом ферзя. **7...Kxb8.** Пат.

Отзыв судьи (3,4 балла): Двухвариантный патовый этюд с парадоксальной логикой: белые вынуждают черную пешку пойти в ферзи.

Евгений Егоров D-op-06 **2 место** (3,2 балла)

1.Rc1 1.Kg2? Re6 2.Qxe6 Qxc3 3.Qf7+ Kh4 4.Qg6 Qh8 5.Qf5 (5.Kh2 Qf8) 5...Kh5=
1...Rd2 контригра с последующим **2...Rxf2+**;
1...Qd2 2.Re1 Qd5 3.Qe8+ Rg6 (3...Kh4 4.Kg2) 4.Kg2 g4 5.Re5+—+;
1...Kg6 2.Qe8+—+; 1...Qa3 2.Re1 Qxf3 3.Qxd6 Qh1+ 4.Ke2 Qe4+ 5.Kd2+—
2.Qe8+ 2.Rc6? Rd1+ 3.Kg2 Qe1=; 2.Kg2? Rxf2+ 3.Kxf2 Qd2+=
2...Kh4 3.Rc6 3.Qe6? Rxf2+ 4.Kxf2 Qd2+ 5.Qe2 Qxc1=; 3.Qc8 h5 4.Kg2 Rxf2+ 5.Kxf2 Qd2+=
3...Qb5+ 3...Rxf2+ 4.Kxf2 Qd2+ 5.Qe2+—+; 3... h5 4.Rh6 Rxf2+ 5.Kxf2 Qc5+ 6.Kf1+—
4.Kg2 h5 4...Rxf2+ 5.Kxf2 Qb2+ 6.Qe2+—
5.Rc1 5.Qe1? g4 6.Qe7+ Qg5; 5.Qe6? g4=—
5...Rxf2+ 5...Qxe8 6.Rh1#
6.Kxf2 Qb2+ 6...Qb6+ 7.Kf1+—
7.Qe2 Qxc1 8.Kg2 Qe3 9.Qd1 g4 10.Qd8+ Qe7 11.Qxe7#

Отзыв судьи (3,2 балла): Хороший тяжелофигурный поединок на тему взятия крепости. В ответ, защищаясь, черные тоже пытаются взять крепость, в которой укрылся белый король.

Василий Мурашов D-op-04 **3 место** (1 балл)

1.Ke4 b5 2.Nc3+ Kf2 3.Vxb5 f3 4.Nd1+ Kg1 5.Kxf3 Nh4+ 6.Rxh4 g2 7.Nc3 h1Q 8.Ne2+ Kf1
9.Nf4+ Kg1 10.Rg4 Qh6 11.Rxg2+—

Отзыв судьи (1 балл): Этюда с борьбой белых фигур против армады черных проходных явно не достаёт пуант, и хочется дальнейшей игры против превращенного ферзя, но, увы, этому препятствуют дуали.

Конкурс опубликованных этюдов

<p style="text-align: center;">Олег Перваков «Проблемист Украины», 2021 (Посвящается 100-летию В. Смыслова) 1 место (4,2 балла)</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">= 6+5 1B1r4/3PpP1r/8/3P4/6K1/4R3/5p2/5k2</p>	<p style="text-align: center;">Павел Арестов МК Велимир Каландадзе 2021 2-й приз 2 место (4 балла)</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">+ 4+3 3R4/8/rP3K2/8/8/p1k5/1R6</p>	<p style="text-align: center;">Евгений Егоров FIDE World Cup, 2021 Commendation 3 место (2 балла)</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">+ 5+4 k1K5/1NB5/8/2P5/2p5/1P6/1b6/1n6</p>
---	--	--

Олег Перваков «Проблемист Украины», 2021 (Посвящается 100-летию В. Смыслова) **1 место** (4,2 балла)

1.Bc7 (1.Ba7? Rxf7 2.Re5 Rxd7—+; 1.Bg3? Rxf7—+)

1...Kg1! После 1...Rg7+ 2.Kf5 Kg1 3.Bb6! Rxf7+ 4.Ke6 Rf6+ 5.Kxe7 Rxb6 белых выручает шах по линии «g»: 6.Rg3+! Kh1 7.Rf3=.

А на 1...Kg2 спасает 2.Re2! Rg7+ 3.Kf5 Rxf7+ 4.Ke6=.

2.Bb6! Выстраивая грозную батарею. Но не 2.Rg3+? Kh1!—+. При 2.Rf3? уже черные извлекают выгоду из шаха по вертикали «g»: 2...Rg7+ 3.Kf5 (3.Kh5 Rh8#) 3...Rxf7+ 4.Ke6 Rxf3—+.

2...Kh1! В случае 2...Rxf7 3.Rg3+ Kh2 4.Rh3+ Kg2 5.Rg3+ Kf1 6.Vxd8 Ke2 следует другая жертва ладьи: 7.Re3+! Kxe3 8.Bb6+ Ke4 9.Vxf2=.

3.Rh3+! Rxb3 4.Vxf2 Rhh8 (4...Rh6 5.Bh4!—; 4...Rh7 5.Bb6 Rg7+ 6.Kf5 Rxf7+ 7.Ke6=)

5.Bd4! Преждевременно 5.Kf5? Rxd7 6.Ke6 Rd6+! 7.Kxe7 Rxd5 8.f8Q Rxf8 9.Kxf8 Rf5+—+.

5...Rhf8 6.Kf5 Rxd7 7.Ke6.

Вариант А.

7...Rxf7! 8.Bh8!! Только в этот угол! 8.Ba1? Rxd5! 9.Kxf7 Rd1! 10.Be5 Re1—+; 8.Bc3? Rxd5 9.Kxf7 Rd3! 10.Be5 Re3—+; 8.Be5? Rxd5 9.Kxd5 Rf2—+; 8.Kxd7? e5+ 9.Ke6 exd4 10.Kxf7 d3 11.d6 d2 12.d7 d1Q—+.

8...Rxd5 9.Kxf7 Rh5! 10.Ba1!! А теперь в другой угол! 10.Bg7? Rh7—+; 10.Bc3? Rh3! 11.Be5 Re3—+.

10...Ra5 (10...e5 11.Kg6=) **11.Bc3 Ra3(c5)** (11...Ra7 12.Be5 Rb7 13.Ke6=)

12.Bb4=.

Большой крест белого слона b6-f2-d4-h8-a1.

Вариант В.

7...Rxd5! 8.Kxd5! Ложный след: 8.Bg7? Rxf7 9.Kxf7 Rg5! 10.Ba1! Rg1! 11.Be5 Re1—+.

8...Rxf7 9.Ke6 Rf4 10.Bc5 Re4+ 11.Kf7(d7) e5 12.Ke6! (12.Kf6? Rc4!—+)

12...Re2 (12...Rc4 13.Kd5! Rc2 14.Bd6=; 12...Re1 13.Kf5 Kg2 14.Bb4!—)

13.Kf5 Kg2 14.Bd6! e4 15.Kf4 Kf2 16.Bc5+ Ke1 (16...e3 17.Ke4=, крепость) **17.Be3=.**

Отзыв судьи (4,2 балла): Отличная находка - поединок слона против двух ладей с точным выбором полей. Вдвойне приятно, что эти поля угловые.

1.Rg1!!

Ложный след: 1.Rh1? Rxb6+ 2.Kf7 Rb7+! (но не 2...Rb1? 3.Rh2+ Kb3 4.Rb8+ Kc3 5.Rc8+ Kb3 6.Rh6! как в главном варианте) 3.Kg8 Rb1 4.Rh2+ Kb3 5.Rb8+ Kc3 6.Rc8+ Kb3 7.Rh6! Kb2! 8.Rb6+ Ka1! 9.Ra6 Rb6! 10.Ra5 Rb5! 11.Ra4 Rb4! =

1...Rxb6+ 2.Kf7!

2.Kg7? Rb1 3.Rg2+ Kb3 4.Rb8+ Kb3=, (нет 5.Rg6?? a1Q+-+ шах);
2.Ke7? Rb7+! 3.Ke8(Kf8) Rb1=

A) 2...Rb1 3.Rg2+ Kb3 4.Rb8+ Kc3 5.Rc8+ Kb3 6.Rg6! Kb2! 6...a1Q 7.Rb6+ Ka4 8.Ra8#

7.Rf6! 7.Kg8? Ka1! 8.Ra8 Rb8+! 9.Rxb8= пат.

7...Ka1! 8.Ra8 Rb7+ 9.Kg6! 9.Kg8? Rb8+! 10.Rxb8= пат.

9...Rb6!? 9...Rb8 10.Rf1+ Rb1 11.Rb4 Rb8 12.Raa4!+-

10.Rxa2+! 10.Rxb8?= пат.

10...Kxa2 11.Rxb6+-

B) 2...Rb7+ 3.Kg8!

3.Ke8(Kf8)? Rb1 4.Rg2+ Kb3 5.Rb8+ Kc3 6.Rc8+ Kb3 7.Rg6 Kb2! 8.Rb6+ Ka1
9.Ra6 Rb6! 10.Rxb6= пат.

3...Rb1 4.Rg2+ Kb3 5.Rb8+ Kc3 6.Rc8+ Kb3 7.Rg7!

7.Rg6? Kb2! 8.Rb6+ Ka1 9.Ra6 Rb6! 10.Rxb6= пат.

7...Kb2! 7...a1Q 8.Rb7+ Ka4 9.Ra8#

8.Rc6!!

8.Rb7+? Ka1 =;

8.Rc5? a1N! 9.Rg2+ (9.Rb7+ Nb3=) 9...Ka3! 10.Ra5+ Kb4=

8...a1N! 8...Ka1 9.Ra6 Rb8+ 10.Kh7! Rb7!? 11.Rxa2+! Kxa2 12.Rxb7+-

9.Rg2+! 9.Rb7+? Nb3! =

9...Ka3 10.Ra6+ Kb4 11.Rb6++-

Отзыв судьи (4 балла): Неочевидный логический выбор сразу на 1-м ходу. Удачно удваивает содержание промежуточный шах черной ладьей.

1.b4

1.bxc4? Na3 2.Na5 (2.Nd6 Be5 3.c6 Bxd6 4.Bxd6 Nxc4 5.Kd7 Nb6+ 6.Ke6 Na4 7.Bf4 Nc5+) 2...Bc3 3.c6 Bxa5 4.Bxa5 Nxc4 5.c7 Ne5 6.Bb4 Nc6 7.Bc5 Ne5 8.Bd4 Nc6 9.Kd7 Nb8+ 10.Kd8 Nc6+ 11.Kc8 Ne7+ 12.Kd7 Nc8 13.Bc5 (13.Kxc8 stalemate) 13...Kb7 14.Kd8 Ka8 15.Kxc8 пат.

1... Na3

1... c3 2.b5 c2 3.Bf4 Be5 4.Be3 Nc3 5.b6 Nd5 6.Na5 Ne7+ (6...Nxe3 7.Nc6 c1Q 8.b7#) 7.Kd7 Nd5 .Bg5+-

2.Nd6 c3 3.b5 Nxb5 4.Nxb5 c2 5.Bb8

5.Bf4? Bc1 6.Be5 (6.Nc7+ Ka7 7.Vxc1 пат) (6.Vxc1 пат) 6...Be3 7.Bb8 Bf4 8.Vxf4 пат; 5.Ba5? Be5

6.Bd2 Bf4 7.Nc7+ Ka7 8.Vxf4 c1Q 9.Nb5+ (9.Vxc1 пат) 9...Ka8 10.Vxc1 пат.

5...Be5 6.Vxe5 c1Q 7.Nc7+ 7. Bd4? Qxc5+ 8.Vxc5 пат (8.Nc7+ Qxc7+ 9.Kxc7 пат)

7...Ka7 8.Bd4 Qb2 9.c6+ 9.Vxb2? пат.

9...Qb6 9...Qxd4 10.Nb5+ Kb6 11.Nxd4+-

10.Vxb6+ 10.Nb5+? Ka8 11.Nc7+ (11.Vxb6 пат) 11...Qxc7+ 12.Kxc7 пат.

10...Kxb6 11.Kd7+-

Отзыв судьи (2 балла): Обилие патов не должно вводить в заблуждение, они многократно повторяющиеся. Впрочем, финальный поединок легких фигур с превращенным ферзем можно назвать находкой.

Судья Сергей Осинцев