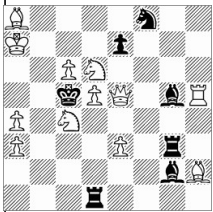
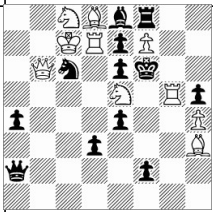
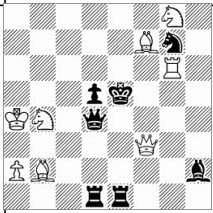
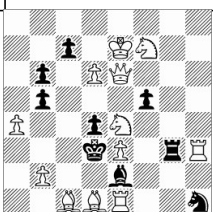
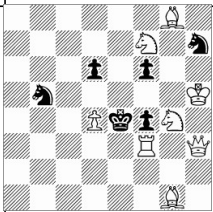
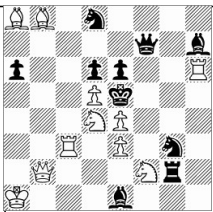
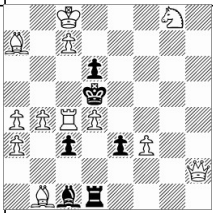
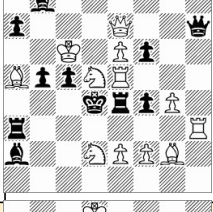
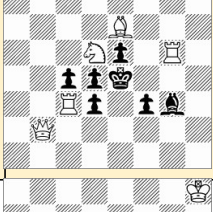
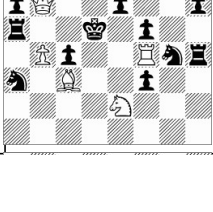
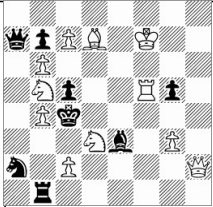
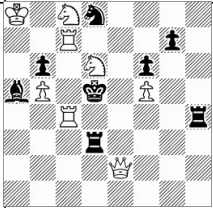
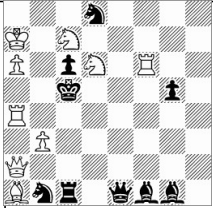
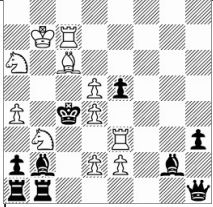
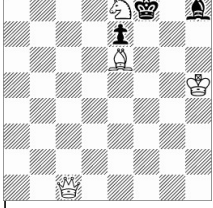


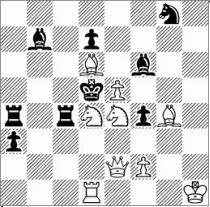
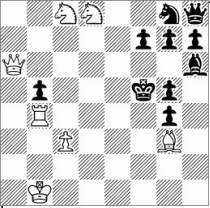
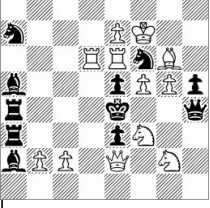
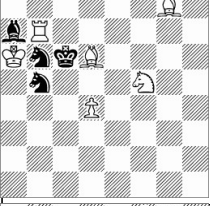
Всероссийские соревнования по составлению двухходовок 2025

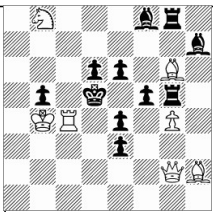
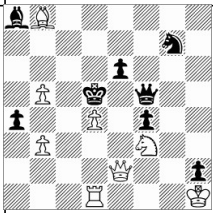
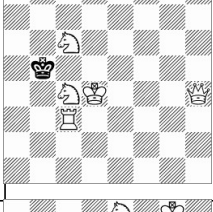
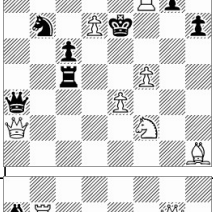
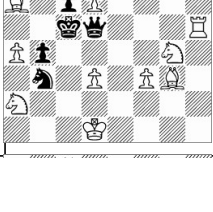
№ пп	АВТОР	Задача	Диаграмма	Решение	Оценка	Место	Комментарий
1	Мурашев Павел	64 шахматное обозрение - 2024 1-2 приз		1. Qf3? – 2.Qc3#, 1... e:f3 2.Rc1# A - pin-mate, 1... e3! d4! ab 1. Qf4? – 2.Qc1# - pin-mate, 1... e3 a 2.Qd4#, 1... d4! b 1. Qg5? X – 2.Qc1# - pin-mate, 1... d4 b 2.Sf3# Y - unpinning, bat line-opening 1... e3! a 1. Sf3? Y – 2.Rc1# A - pin-mate, 1... e3 a 2.Qd4# - unpinning, bat line-opening 1... d4 b 2.Qg5# X - unpinning, bat Ventura + Salazar, 1... B:f6! c 1. Qe2! – 2.Qc2# - pin-mate, 1... e3 a 2.Rc1# A - unpinning, bat Ventura + Dombrovskis, 1... d4 b 2.Qc4#, 1... B:d7+ 2.S:d7#	3,4	1	Отличная современная задача, синтезирующая темы с переменной функций ходов (чередование Салазара, Домбровских) и классической темы Вентуры (привентивное перекрытие связанной черной фигуры с целью устранения возможности защиты этой фигурой после ее развязывания). Загрузка всех фигур хороша, активная игра белого ферзя, форма адекватна. Задача Альбомного уровня.
2	Пермяков Евгений	«Задачи и этюды», 94/7433 2024		1. Re6(A)? ~ 2. f5# (2.Qh8?K:d5!), 1... B:d5(a) 2. Qh8(C)# 1... B:c2(b)! 1. R:e3(B)? ~ 2. f5# (2.Qh8?K:d5!), 1... B:c2(b) 2. Qh8(C)# 1... B:d5(a)! 1. Qh8(C)! ~ 2. f5# (2.Re6?, 2.R:e3?K:d5!), 1... B:d5(a) 2. Re6(A)# (2.Re3?K:e3!)) 1... B:c2(b) 2. R:e3(B)# (2.Re6?Kd3!)), 1... g5 2. f:g5#	3,2	2	Отличная современная задача на тему 22 командного чемпионата РФ. Интересная батарейная игра, отличная форма, хорошая загрузка фигур. Недостатки - некоторая механистичность и элементы симметрии. В целом задача Альбомного уровня.
3	Феоктистов Александр	ЮК «В.Чепижный-90» 2024 Специальный приз		1.Qf4? - 2.Sxa7#(A), 2.Rb6#(B), 1... Rd6(a) 2.Qxd6#, 1... Rdxc7(b) 2.Qd6#, 1... Rxe7(c) 2.Qd6#, 1... Rb7 2.Rc3#, 1... Rd8!(d), 1.Qxf7? - zz 1... Rdxc7(b) 2.Qe6#, 1... Rd8(d) 2.ed5#, 1... Rxe7(c) 2.Qxd5#, 1... Rb7,Bb7 2.Rc3#, 1... Raxc7 2.Rb6#, 1...Rd6! 1.Qh3? - 2.Qc3#, 1... Rd6(a) 2.Sxa7#(A), 1... Rxe7!(c), 1.Qf5! - 2.Qc2# 1... Rd6(a) 2.Sxa7#(A), 1... Rdxc7(b) 2.Rb6#(B), 1... Rxe7(c) 2.Qxd5#, 1... Rd8(d) 2.ed5# (1.Sxa6? Rdb7!).	3,0	3	Крестик чёрной ладьи в вариантах решения – редкий гость в современной двухходовке. Тема Домбровскиса в форме Руденко, перемена 3-х матов. Удачный синтез тематики перемены и классики (механизм положения). Задача Альбомного уровня.
4	Мурашев Павел	Всероссийские соревнования-2025		*1... c5 x 2.R:f6# X, 1. R:c6? – 2.R:f6# X, 1... f:e5 2.S:e3# B - pin-mate [2.R:f6? K:g4!] , 1... B:g4! a [2.R:f6? K:e5!] 1. S:f6? – 2.Q:e4# Y +e5 square - caprice, 1... K:e5 2.Q:e4#, 1... Bf3! 1. S:c6? A – 2.S:e3# B - pin-mate, +g4 square - caprice, 1... B:g4 a 2.Ra5# C - pin-mate, 1... K:g4 2.Q:e4# Y, 1... Sf7! 1. Ra5? C – 2.S:e3# B - pin-mate, 1... B:g4 a 2.S:c6# A - battery, pin-mate , 1... c5! x 1. Qd5! – 2.Qe6# - unpinning [2.S:e3 B? R:e3!] 1... Re~ 2.S:e3# B (1... R:e5 2.S:e3# - selfpinning), 1... R:g4! 2.S:c6# A - battery, 1... c:d5 2.R:f6# X	2,8	4-6	Как часто случается у автора задача содержит целую мозаику отдельных сюжетов, которые объединены воедино хорошим вступлением с жертвой ферзя. В результате развязанная черная ладья помогает реализовать все планы, которые ранее сталкивались с препятствиями. А именно, тематические вступления и угрозы ложных следов вернулись в ответ на безразличный и точный ходы ладьи (невская тема). А элементы мозаики - это чередование Салазара, каприз, перемена игры и функций ходов.
5	Агапов Игорь	МК Я.Россомахо, 2024 Спецприз		*1...Kf3 2.R:d3#, 1...K:f4 2.Rf2# - Маты на ходы чёрного короля. 1.Sd4! zz, 1...R:c3 2.Rd1#!, 1...R:d2 2.Sce2#! - Самосвязывание, 1...Rd:d4 2.Sd5#, 1...K:f4 2.Rf2# - Мат двойным ударом. 1...Re:d4 2.Re2#, 1...R:f4 2.Sc2# - Блокирование поля «f4», 1...R:e5 2.Q:e5#, 1...K:d4 2.Qc5# - Маты ферзём (дополнительная пара).	2,8	4-6	Хорошая задача на тему 7 WCCT. 4 полноценные системы игр с отличной тактикой. Находка для нашего времени.

6	Пильченко Вячеслав	64-Шахматное обозрение, 2024 (8/65) 3 приз		1.Sb2? – 2.Sb7# 1...R:d5(x) 2.Sd3#, 1...B:d5(y) 2.Se4# , 1...e:d6(a)! 1.Qb2? – 2.Qb5# , 1...B:e3(b) 2.Qb6# (1...K:d5 2.Qe5#) , 1...R:e3(c)! 1.Sb6(A)? – 2.Sb7(X)# [2.Qc3(B)? K:d6!] 1...e:d6(a) 2.Qc3(B)# (1...B:d5 2.Se4#) , 1...R:d5! 1.Qc3(B)! – 2.Qa5(Y)# [2.Sb6(A)? K:d6!, 2.Sb7(X)? K:d5!] 1...e:d6(a) 2.Sb6(A)#, 1...B:e3(b) 2.Sb7(X)# 1...R:e3(c) 2.S:e3#, 1...K:d5 2.Qe5# – switchback (1...Rb1 2.Qd4#)	2,8	4-6	Выбор угрозы в рамках чередования Салазара + коррекция угрозы. Перемена матов (2x2 в 3-х фазах) + произвольная перемена (2x2) с гармоничной переменной тактического содержания: в 1-й фазе - самосвязывание R и B на поле d5, в решении - 2 защиты другой парой R и B на поле e3 с открытием линий белых фигур. Предоставление свободного поля чёрному королю и возврат в решении. Очень грубое опровержение первой фазы - большой минус. Автор практически одновременно опубликовал три произведения в этом механизме. Несмотря на отмеченные недостатки эта задача одна из лучших среди них.
7	Мурашев Павел	Всероссийские соревнования-2025		*1... Sc~ 2.B:e7# A, 1... S:e5! a 1. Qc5? – 2.Rg6#, 1... S:e5 a 2.Q:e7#, 1... Qd5 2.Q:f2#, 1... B:f7! b 1. Qd4? – 2.Rg6#, 1... B:f7 b 2.Sg4# - battery, 1... S:d4 2.B:e7# A, 1... S:e5! a 1. Sd6? – 2.S:e4#, 1... S:e5 a 2.B:e7# A, 1... Qc4 2.Q:f2#, 1... Qe2! 1. R:e7? – 2.R:e6# - battery, 1... S:e5 a 2.Rd7# - battery, switchback, 1... S:e7 2.B:e7# A 1... R:f7 2.R:f7# - battery, 1... S:d8! 1. Rd5! – 2.Rg6#, 1... S:e5 a 2.Q:e6#, 1... B:f7 b 2.Sd7# , 1... e:d5 2.B:e7# A - selfpinning	2,6	7-10	Сложный замысел, включающий различные типы перемены игры с элементами перемены функций ходов. Если рассматривать 3- 4 ложные следы и решение, то налицо элементы предложенной Марьяном Ковачевичем премены, названной им "двойная коррекция мата". Однако ввиду того, что исходный вариант проходит не в иллюзорной игре, а в ложном следе, восприятие концепции размывается. Да и в целом задаче не хватает четкости восприятия. Скуденность формы.
8	Алексеев Юрий	Всероссийские соревнования-2025		Try: 1. Ke7? [2. Kc6#], 1. ... Ke6 2. Lxe6 #, 1. ... Cf4 [a]!2. Фxd5 [A] # But 1. ... Лc1[e]! Try: 1. Cxd5? [2. Фf6 [B] #], 1. ... Лf1 2. Фе4 [D] #, But 1... Cf4 [a]! Try: 1. Лf6? [2. Фxd5 [A] #], But 1. ... Ле4[b]! Try: 1. Лg4? [2. Фxd5 [A], Фf6 [B] #], But 1. ... Kpd6! Try: 1. Kpa5? [2. Kc6 [C] #], 1. ... Лc1[e]! 2. Kd3 [E] #, But 1. ... Фc3 [c] ! Try: 1. Kpb5? [2. Kc6 [C] #], 1. ... Лc1[e]! 2. Kd3[E] #, But 1. ... Фxb2 [d]! Solution: 1. Kh6! [2. Kg4#], 1. ... Cf4 [a]2. Фxd5 [A] #, 1. ... Ле4 [a]] 2. Фf6 [B] #, 1. ... Фc3 [c] 2. Kc6 [C] # 1. ... Фc3 xb2 [d] 2.Kc6 [C] #, 1. ... Лg1 2. Фе3[F] #, 1. ... Ke6 2. Lxe6 #	2,6	7-10	Темы Ханнелиуса и Домбровскиса выполнены в форме выбора, когда все тематические варианты заготовлены вначале, а попытки разрушают возможность тематического мата. Наша школа не признает это полноценной темой, тем не менее схема содержит ряд интересных нюансов (развязывание - связывание и наоборот, обструкция белых фигур). Все выполнено очень технично. Пару попыток, не связанных с основной идеей можно было не показывать.
9	Пермяков Евгений	Всероссийские соревнования-2025		1... f:e4 2. Se5(A), Qb3(B)# 1. Se~? ~ 2. Se5(A), Qb3(B)#, 1... B:d1(a)! 1. Sd2(X)? ~ 2. Qb3(B)# (2.Q:f5? 2.Se5?1...K:e3!), 1... B:d1(a) 2. Q:f5(Y)# (2.Se5?Kc2!) 1... R:e3 2. Se5(A)# (2.Q:f5?- pin!) , 1... b:a4! 1. Q:f5(Y)! ~ 2. Se5(A)# (2.Sd2? 1...K:e3!), 1... B:d1(a) 2. Sd2(X)# , 1... c:d6 2. Se:d6# 1... d:e3 2. Qd5# , 1... Kc4 2. Q:b5# , 1... Rg7 2. Sd2(X)#	2,6	7-10	Тема Салазара (ХаY-YaX) с антидуалиями в угрозах дополнена темой Барнса(AB), изменением функций ходов белых (A – по типу темы Шедея), белой коррекцией, разнообразными тактическими моментами (батерейная игра, связывание-самосвязывание, сложное блокирование (B2), тема Сомова(B1), с предоставлением свободного поля черному королю в решении.
10	Горбатенко Юрий	Всероссийские соревнования-2025		1.Rc3! ZZ. 1...d5 2.Qd3#. 1...f5 2.Qf3#. 1...Kd5 2.Sg5#. 1...Kf5 2.Sf2#. 1...Sb ~ 2.S:d6#. 1...Sh ~ 2.S:f6#.	2,6	7-10	Хорошая однофазная задача с тремя четкими системами игр (тема 7 WCCT): блокирование с матами ферзем, ход короля на свободные поля и матами игрой прямых батарей, потеря контроля с матами игрой косвенных батарей. Хорошее вступление.

11	Журавлев Андрей	«Задачи и Этюды» – 2024 (№93/7348)		1.d:e6? (A) ~ 2.Лс5#/Kg4#/Kd3# (B/C/D), 1...Фb7 2.Кf3# (E) , 1...Kb7 2.Кс6# (F) but: 1...Фg6! 1.Лс5! (B) ~ 2.d:e6#/Kf3#/Kс6# (A/E/F) , 1...C:e4 2.Kg4# (C) [Kd3?] , 1...K:e4 2.Kd3# (D) [Kg4?] (1.Лс4? ~ 2.Кf3#/Kс6# , 1...C:e4 2.Kg4# , 1...K:e4 2.Kd3# , но 1...Cc3!)	2,6	11	Псевдо-форма комбинации Журавлева при трех тематических угрозах в каждой фазе (BCD, AEF). Содержание эквивалентно комбинации Одесской темы (CDEF) и чередования вступления и угрозы (AB). В сумме четыре Волгоградских темы (AC, AD, BE, BF) в двух фазах. Однотипные защиты на одних и тех же полях. В решении антидуали при блокировании поля е4. Несмотря на готовые в начальной позиции тематические варианты замысел смотрится очень эффектно.
12	Атаянц Григорий	Всероссийские соревнования-2025		1. Bg6? - 2. Bf7#, 1. ... Kxc4 [a] 2. Qa2 [A] #, 1. ... Ke6 [b] ! 1. Qh7? - 2. Qf7#, 1. ... Kxc4 [a] 2. Ba2 [D] #, 1. ... Ke6 [b] 2. Qf5 [C] #, 1. ... Rxd4! 1. Qa2 [A] ? - 2. Rxc3#, 1. ... Ke6 [b] 2. Rc6 [B] #, 1. ... Rxd4 2. Rc5#, 1. ... Rd2! 1. Rc6 [B] ! - 2. Qxd6#, 1. ... Ke6 [b] 2. Qa2 [A] #, 1. ... Kxc6 2. Se7#	2,4	12-13	Многофазная перемена игры и функций ходов выполнена технично, но недостает современного звучания.
13	Панкратьев Александр	Шахматная композиция---2024 1-2 Почётный отзыв		1...K:e5(a) 2.Q:f6#, 1...B:e5(b) 2. Q:c5#(B), 1...B:d5+ 2.R:d5# 1.Se3? – 2.Sf3,Q:c5#(AB), 1...Re:e3(x) 2.Q:c5#(B), 1...Bd6(y) 2.Sf3#(A), 1...R:e5!(b), 1.Rc3? – 2.Sf3#(A), 1...R:e5(b) 2.Q:c5#(B), 1...Qh3 2.R:e4#, 1...Re3!(x), 1.Sc3? – 2.Q:c5#(B), 1...K:e5(a) 2.Sf3#(A), 1...R:e5(b) 2.S:b5#, 1...Bd6!(y), 1.Sc7! – 2.Q:c5#(B), 1...K:e5(a) 2.Qd6#, 1...R:e5(b) 2.S:b5# (1...Q:e7 2.R:e4#, 1...Rc3 2.B:c3#, 1...Bd5+ 2.R:d5#).	2,4	12-13	Синтез тем Барнса, обратного Домбровскиса, перемены матов, выбор перекрытия. Данный механизм перемены на основе выборов перекрытия уже использовался ранее (>>36733), но введение в содержание задачи элементов перемены функций ходов делает замысел самостоятельным.
14	Феоктистов Александр	«Московский конкурс» 2024 4 почётный отзыв		1.Qb5? - 2.Bf5# 1... dc(a) 2.Qxc4#, 1... f2! 1.Qc1? - 2.Sf6#(A) 1... f2 2.Qh1#, 1... dc 2.Qe3#, 1... d2! 1.Qf2! - zz 1... Bh4 2.Qxh4#, 1... Bh2 2.Qe1# 1... Bxf2 2.Qg4#, 1... Bf4 2.Sf6#(A) 1... d2 2.Qxf3#, 1... dc(a) 2.Qe3#	2,2	14	Вновь механизм положения в решении (звездочка черного слона), однако современного начала и масштаба в этой задаче значительно меньше, чем в предыдущей. Вне зачета.
15	Горбатенко Юрий	Всероссийские соревнования-2025		1.Re4? – 2.Q:e6#. 1...K:e4 2.Qd4# 1...fe 2.Sf4#. 1...Se5 2.R:e5#. 1...e5! 1.Be5! – 2.Qd6#. 1...K:e5 2.Qd4# 1...S:e5 2.Sc3#. 1...Sb5 2.Qc5#.	2,0	15-16	Трехвариантная перемена игры различного типа в двух фазах. Приятно, но недостаточно современно и масштабно.

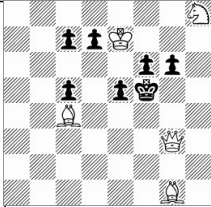
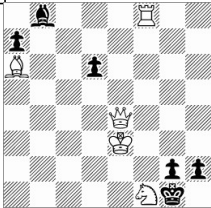
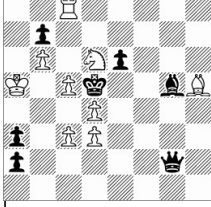
16	Феоктистов Александр	Всероссийские соревнования-2025		1.c8S? - 2.Sd6#(B1), 1... Qxb6(c) 2.Sxb6#, 1... Bf4 2.Rxc5#, 1... Qb8! 1.Se5B7(A) + Kd5 2.Qg2#(B), 1... Kxb4! 1.Qg2? (B) - 2.Qd5#, 1... Sxb4 2.Se5#(A), 1... Sc3!(a) 1.Sd6B7(C) + Kd4 2.Qh8#(D), 1... Kc3! 1.Qh8?(D) - 2.Sd6#(C), 1... Qxb6(c) 2.Sa3#, 1... Bf4 2.Rxc5#, 1... Bd4!(b) 1.Qd2! - 2.Se5#(A) 1... Bd4(b) 2.Sd6#(C), 1... Sc3(a) 2.Qxc3# 1... Bxd2/Bf4 2.Rxc5#, 1... c5xb4 2.Be6#	2,0	15-16	Задача содержит элементы перемены игры и функций ход. Громкие ложные следы с шахом вряд ли могут быть приняты во внимание. В целом добротная задача
17	Пермяков Евгений	Всероссийские соревнования-2025		1. Se8? (1.S~?) ~ 2. Se7# (2.Rd7?K:c4!) , 1... Bb4 2. S:b6# 1... R:c4(a)! Re3(b)! 1. Sb7(A)? ~ 2. Se7# (2.Rd7?K:c4!) , 1... R:c4(a) 2. Rd7(C)# , 1... Re3(b)! 1. Sf7(B)? ~ 2. Se7# (2.Rd7?K:c4!) , 1... Re3(b) 2. Rd7(C)# , 1... R:c4(a)! 1. Rd7(C)! ~ 2. Se7# (2.Se8?2.Sb7?2.Sf7? K:c4!) , 1... R:c4(a) 2. Sb7(A)# , 1... Re3(b) 2. Sf7(B)# 1... Sc6 2. Qe6# , 1... Re4 2. Q:e4#	1,8	17-24	Основные элементы механизма уже встречались >>>195360 с более сложным содержанием. Однако, оригинальных элементов достаточно для признания задачи самостоятельной. Существенный дефект выбора мата в решении, когда не проходят не только тематичные маты, но и равно другие ходы коня (дуаль выбора). Форма и загрузка фигур хороши.
18	Атаянц Григорий	Всероссийские соревнования-2025		1. Qe2? - 2. Se4 [A] #, 1. ... Qxe2 2. b4 [B] #, 1. ... Qh4 2. Qe5 #, 1. ... Rc4 2. R(x)c4 # , 1. ... Bg2! 1. Qd2! - 2. b4 [B] #, 1. ... Qxd2 2. Se4 [A] #, 1. ... Qh4 2. Rf5 #, 1. ... Rc4 2. Ra5#	1,8	17-24	Псевдо-ле Гранд с двумя вариантами перемены матов. Жертвенная игра белого ферзя.
19	Атаянц Григорий	Задачи и этюды №94 2024г. МК Я.Россомахо 5 похв. Отзыв		1. Rd7? - 2. Bb5# 1. ... Bc3 2. Rxc3# 1. ... Bxd5! 1. Rd3? - 2. Sa5# 1. ... Bc1/a3/c3 2. R(x)c3# 1. ... Bxd4! 1. Kb8? - 2. Bb7, Ba8#, 1. ... Ba3/c3 2. R(x)c3# 1. ... Bxd5 2. Bb5# 1. ... Bxd4! 1. Ka8? - 2. Bb7# 1. ... Ba3/c3 2. R(x)c3# 1. ... Bxd4 2. Sa5# 1. ... Bxd5! 1. Kc8! - 2. Bb7, Ba8#, 1. ... Bxd4 2. Sa5#, 1. ... Bxd5 2. Bb5#, 1. ... Ba3/c3 2. R(x)c3#	1,8	17-24	Тема Домбровски с выбором точного хода белого короля во избежание связи.
20	Тартышников Лука	МК Я. В. Россомахо, секция А, 2024 Специальный похвальный отзыв (на равных)		1... K:e8 2.Qc8#(A) 1. Qg5? - zz, 2.Qg8#, 1... Bg7!(a) 1. Sg7! - zz, 1... K:g7 2.Qh6#, 1... B:g7(a) 2.Qc8#(A)	1,8	17-24	Приличная миниатюра с переменной по Рухлису и заменой свободного поля у короля.

21	Тартышников Лука	Всероссийские соревнования-2025		1... Rc3(a) 2.Sc3#(A), 1... R:d4!(b) 1.Sc5? - 2.Qe4(B), Bf3(C), Qf3#, 1... Rc3!(a) 1.B:d7? - 2.Be6#, 1... R:d4(b) 2.Sc3#(A), 1... Bc8! 1.Bh5? - 2.Bf7#, 1... Sh6 2.S:f6#, 1... R:d4!(b) 1.Qa2? - 2.Sc3#, 1... K:e4 2.Bf3#(C), 1... B:e5!(c) 1.Sd2! - 2.Qe4#(B), 1... K:d4+ 2.Se4# возврат, 1... R:d4(b) 2.Qb5#, 1... B:e5(c) 2.Q:e5#	1,8	17-24	Довольно интересный замысел с многофазной переменной игры, пуанта которого сконцентрирована в решении.
22	Зарубин Эдуард	Всероссийские соревнования-2025		1.Фд6? zz 1...f6 2.Фd3 # 1...Kg8∞ 2.Ke7# 1...g6! 1.Фс6? - 2.Л:b5 # 1...f6 2.Фe4 # 1...Kg8∞ 2.Ke7# 1...g6! 1.Фb6? zz 1...g6 2.Фf2 # 1...Kg8∞ 2.Ke7 # 1...f6! 1.Фa2!! zz 1...f6 2.Фc2 # 1...g6 2.Фf2 # 1...Kpf6(Kpg6) 2.Ф:f7 # 1...Sg8∞ 2.Фf7 #	1,8	17-24	Перемена игры, эффектное вступление, черная коррекция коня.
23	Иванов Валерий	Всероссийские соревнования-2025		1.e5(A)? - 2.Q*d5#? 1...d4 2.Sg7(B)? 1...Bb2 2.Q*e3#, but 1...Bd2! 1.Sg7(B)! - 2.R*d5#(e5?), 1...d4 2.e5(A)#, 1...Bb2 2.Qd1#(Q*e3?)	1,8	17-24	Добротная задача с чередованием Салазара и переменной двух матов. Недостатки: нет выбора в первом ложном следе, позиция ладьи подсказывает вступление. Масштаб замысла невелик.
24	Журавлев Андрей	Всероссийские соревнования-2025		1.Лf6? (B) ~2.Kf4# (C), 1...Ch5 (a) 2.Kf7# (A), 1...Kph5! 1.Kf8/Ke7? ~2.Kf7# (A), 1...Ch5! (a) 1.Kf4! (C) ~2.Kf7#/Лf6# (A/B), 1...Ch5 (a) 2.Л:h5# (1.Лf7? ~2.Лh7#, 1...Kph5!)	1,8	17-24	В форме гравюры: тема Журавлева, чередование вступления и угрозы, Волгоградская тема, тема Домбровскиса, перемена мата
25	Аганов Игорь	Всероссийские соревнования-2025		1.b3? - 2.R:e5 A / Q:e3# B, 1...Sg4 2.f6#, 1...Qf4! 1.c3? - 2.Qe3# B / Sd2 C, 1...B:e6+ 2.f:e6#, 1...Qe1! 1.b4? - 2.Sd2# C / Rd4 D, 1...Rd3 2.c:d3#, 1...Bd5! 1.c4? - 2.Rd4# D / R:e5 A, 1...Bc3 2.Q:e3#, 1...Sc6! Решение: 1.e8S! - 2.S:f6#, 1...Sa~ 2.f6#, 1...B:e6+ 2.f:e6# 1...Bd8 2.Sd2#, 1...Q:g5 2.S:g5#	1,6	25	Неувядаемый Ллойдовский орган. Цикл угроз в такой схеме возникает автоматически. Неудачный способ запустить решение. Задача популярного жанра.
26	Горбатенко Юрий	Всероссийские соревнования-2025		1.Bf7? ZZ. 1...S6 ~ 2.d5#. 1...Sd5 2.Be8#, 1...S5 ~ 2.Rc7#. 1...S:d6 2.Se7#. 1...Bb8! 1.Be6! ZZ. 1...S6 ~ 2.d5#. 1...Sd5 2.Bd7#, 1...S5 ~ 2.Rc7#. 1...S:d6 2.Se7#. 1...Bb8 2.R:b6#.	1,6	26-31	Однофазная задача с двумя органичными системами черной коррекции двух коней. Есть выбор вступления с переменной одного мата. Форма Гравюры.

27	Пильченко Вячеслав	Всероссийские соревнования-2025		1.Qc2? – 2.Qd1#, 1...f4(a) 2.Q:e4(X)#, 1...e2 2.Qd2#, 1...Bg7! 1.Qa2(A)? – 2.Qa8# (2.R:e4 B? K:e4!), 1...f4(a) 2.R:e4(B)#, 1...b:c4 2.Q:c4#, 1...Rg7! 1.R:e4(B)! – 2.Rc4# (2.Qa2 A? K:e4!), 1...f4(a) 2.Qa2(A)#, 1...R:g4 2.R:g4#, 1...f:e4 2.Q:e4(X)# (во всех фазах ещё: 1...e5 2.Bf7#)	1,6	26-31	В ложном следе 1.Qa2? и решении – соединение механизма Салазара (образование батарей на непараллельных линиях одной парой белых фигур) с выбором угрозы при чередовании Салазара. Попытка развития использованного ранее механизма (>>632712) не вполне удачна. Первый ложный след мало что прибавляет к содержанию, декларированная авторам перемена в форме Чепижного не получается, т.к. потенциальный мат 2.Ф:c4 проходит и в первом ложном следе.
28	Тартышников Лука	Всероссийские соревнования-2025		1... Qe4(a) 2.Qc4#(A) 1. Re1? - 2.Qc4#, 1... a:b3! 1. Rc1? - 2.Rc5#, 1... e5! 1. Sg5? - 2.Qc4#(A), 1... Q:g5 2.Qf3#, 1... Qe4+(a) 2.Q:e4#, 1... a:b3! 1. Sd2! - 2.Qc4#(A), 1... K:d4+ 2.Se4#, 1... Qe4+(a) 2.Q:e4#, 1... Qd3/c2 2.Qe5#	1,6	26-31	В похожей с предыдущей задачей схеме, введен один вариант обратного Домбровскиса. Решение интересно с отдачей поля королю.
29	Матюшин Геннадий	МК Н.Бельчиков, НМ, for miniatures Альбино (Лунінец), 2024		b) Move b5 d7, c) Move c3 e6 a) 1.Lb3+? 1...Kpa6 2.Lb6# 1...Kpa4 2.Lb4#, 1...Kpxc6! 1.Фd8! 1...Kpa4 2.Фа5# 1...Kpxc6 2.Kd6# 1...Kpa6 2.Фb6# b) 1.K4a5? 1...Kpc7/ 1...Kpc8 2.Фd8# 1...Kpd6 / 1...Kpe8 2.Фe7#, 1...Kpe6! 1.Kd6! ~ 2.Фe7# 1...Kpc7 2.Фd8# c) 1.Фe1? ~ 2.Фа5# 1...Kpa4 2.Фb4#, 1...Kpa6! 1.Фd8? ~ 2.Фа5# 1...Kpa6 2.Фb6#, 1...Kpa4!	1,6	26-31	Довольно интересная миниатюра с переменной игры в близнецах. Особенно пикантны батарейные маты в первой и третьем близнецах, а вот второй ничего не добавляет к содержанию.
30	Ефросинин Олег	Всероссийские соревнования-2025		1.e4? ~ 2.Re7#, 1...Sd5 2.e:d5#, 1...Sc8 2.Q:c4#, 1...Qa7! 1.Be4? ~ 2.Re7#, 1...Sd5 2.Bf5#, 1...Sc8 2.Q:c4#, 1...Qa7! 1.Se4! ~ 2.Sc7# (2.Sg7#?), 1...Sd5 2.Sg7# (2.S:c7#?), 1...Kd5 2.Sg5# (2.S:c5#?), 1...Qa7(a8) 2.S:c5# (2.Sg5#?) 1...Sa8 2.Q:c4#.	1,6	26-31	Тема 22 командного чемпионата РФ: вступления в ложных следах и решении осуществляется на одно поле с переменной матов на неизменную защиту. Одинаковое опровержение фаз очень серьезный недостаток.
31	Панкратьев Александр	Всероссийские соревнования-2025		1...Sa1/Sc1/Sd2/Sa5 2.d4#, 1...Qg5 2.Rxg5#, 1...Qf5 2.Rxf5#, 1...Qe5 2.Qxe5# 1.Sc3? ~ 2.Se4#, 1...Sd2 2.d4#, 1...bxc3 2.Qxc3#, 1...Qg5 2.Rxg5#, 1...Qf5 2.Rxf5#, 1...Qe5 2.Qxe5# 1...Qxh5! 1.Sxb4? ~ 2.Qc3#, 1...Sd2/Sa5 2.d4#, 1...Qe5 2.Qxe5# 1...Sd4! 1.Sf2? ~ 2.Se4#, 1...Sd2 2.d4#, 1...Qg5 2.Rxg5#, 1...Qf5 2.Rxf5#, 1...Qe5 2.Qxe5# 1...Qxh5! 1.Rxb4? ~ 2.Qc3#/Qxa7# 1...Qxh5! 1.Se5! ~ 2.Sd7#, 1...Kd4 2.Bf2#, 1...Kxd6 2.Qe7#, 1...Qxf3+ 2.Sxf3# 1...Qxd3+ 2.Sxd3#, 1...Qxe5 2.Qxe5#	1,6	26-31	Вступление предоставляет черному королю два свободных поля и развязывает черного ферзя, предоставляя возможность последнему шаховать. Вся остальная игра, показанная автором, мало связана с решением.

32	Попов Алексей	Задачи и Этюды 2024		1. Bh5? zz Nd~ 2. Be8#; 1... dc! 1. Ba4! zz 1... Nd~ 2. Ra6#; 1... dc 2. Ra6#; 1... K:c5 2. Q:c7#; 1... B:a4 2. Rb6#	1,4	32-35	Выбор игры с переменной на безразличный ход коня. Мат на ход короля с двумя связками. Старомодно и маломасштабно.
33	Кравцов Никита	Всероссийские соревнования-2025		1.Sg2? ~ 2.Se3# , 1...B~ 2.e3# , but: 1...Qxd2! 1.Sf3! – zz , 1... Bxd2 2.e3# , 1...Qxd2 2.Sxd2# (1...Qxe2 2.Rxe1#, 1...Qxc1/B~ 2.e3#)	1,4	32-35	Черная полусвязка в двух вариантах с защитами на одном поле.
34	Зарубин Эдуард	«СШН» 2024г. 2 поч. отзыв		a) 1.Kpc5? - 2.Фh6# 1... d2 Фh3# 1... Kpd2! 1.Фc8! zz 1... d2 2.Фc3# 1... Kpd2 2.Фc1# 1... Kp:d4 2.Фc5# b) e4 -> d6 1.Kf5+? Kpd2 2.Фb2#! 1... Кре4 2.Фd4# 1... Кре2! 1.Фh4! - 2.Фf4# 1... d2 2.Лf3#! 1...Kpd2 2.Фe1#	1,4	32-35	Миниатюра с переменной матов
35	Сыгуров Александр	Всероссийские соревнования-2025		a) 1.Фh3! Кре4 2.Фf3# b) Kpb5→b6 , 1.Фe8! Kpc4 2.Фb5# c) Лd3→a6 , 1.Фe1! Kp:d4 2.Л:d6# d) = c), Kpb5→f5 , 8/8/R2p4/3k1K2/3P4/4Q3/8/8 , 1.Фc1! Kp:d4 2.Л:d6# e) = b), поднять позицию на ряд вверх , 8/1K1p4/3k4/3P4/3RQ3/8/8/8 , 1.Фe1! Kpc5 2.Фb4#	1,4	32-35	Забавные близнецы, решение в каждом из которых открывается длинным ходом белого ферзя на край доски.
36	Алексеев Юрий	Всероссийские соревнования-2025		Try: 1. Фxg4 [A]? [2. fxe5 [B]#], 1... exf4 [a]. Фxf4#, 1... Cxd1 2. Cd3#, 1... Cc3+ 2. Kxc3#, 1... Kf2 2. Kxf2# But 1... h5! Try: 1. fxe5 [B]? [2. Фxg4 [A]#], 1... Cxd1 2. Cd3#, 1... Cc3+ 2. Kxc3#, 1... Kf2 2. Kxf2# But 1... Cxe5! Try: 1. Kd7? [2. Kf6#], 1... Kpxd5 2. Cb7 [C] #, 1... Cc3+ 2. Kxc3# But 1... exf4 [a]! Try: 1. Cb7 [C] ? [2. d6 [D]#], 1... Cc3+ 2. Kxc3#, But 1... Cxb3 [b]! Try: 1. f6 [E]? [2. Фg6 [F]#], 1... Cc3+ 2. Kxc3#, 1... Kg3 2. Kf2# But 1... exf4! Try: 1. Фg6[F]? [2. f6[E] #], 1... Cc3+ 2. Kxc3#, 1... Kg3 2. Kf2#, But 1... exf4! Solution: 1. d6! [D] [2. Cb7 [C]#], 1... Cxb3[b] 2. Cd3#, 1... Cc3+ 2. Kxc3#	1,2	36-38	Широко известная схема с двукратным чередованием "вступление - угроза". Игры в фазах фактически нет ввиду повтора заготовленных в начале вариантов.

37	Панкратьев Александр	Всероссийские соревнования-2025		1...Qg2 2.Bxg2# , 1...Qf3 2.Bxf3# , 1...Rg6/Bg8 2.Qxf5# , 1...Bg6 2.Qxe6# 1.Se5? ~ 2.Rb5# , 1...dxe5 2.Qd7# 1...Kxe5! 1.Sf3! ~ 2.Se7# , 1...Qxf3 2.Bxf3# , 1...Qe1+ 2.Sxe1# , 1...Qd4+ 2.Sfxd4# 1...Qe5+ 2.Sfxe5# , 1...Qxh4 2.Sxh4# 1...Kxc6 2.Qb7#	1,2	36-38	Замысел, аналогичный первой задаче автора. Фактически однофазная задача в известном механизме.
38	Цикунов Александр	Всероссийские соревнования-2025		1.Qa8 ! threat: 2.Q*f3 #, 1...Bf3-d1 2.Qa8-e4 #, 1...Bf3-e2 2.Qa8-e4 #, 1...Bf3-g2, 2.Bh5-g4 # 1...Bf3*h5 2.Qa8-e4 #, 1...Bf3-g4 2.Qa8-e4 # 2.Bh5*g4 #, 1...Bf3*a8 2.Bh5-g4 #, 1...Bf3-b7 2.Bh5-g4 #, 1...Bf3-c6 2.Bh5-g4 #, 1...Bf3-d5 2.Bh5-g4 #, 1...Bf3-e4 2.Qa8*e4 # 2.Bh5-g4 #, 1...Sf7-e5 2.Re6-f6 # 1...Sf7-g5 2.Rg6-f6 #	1,2	36-38	Жертвенное вступление создает две системы игр: черным конем с блокированием и бегством черного слона. Форма и загруженность фигур хороши. Есть выбор вступления, хорошая геометрия. Недостаток - полная симметрия игры, замысел не масштабен, не современен, тактически недостаточно насыщен.
39	Белоножко Иван	Всероссийские соревнования-2025		1. Bf1! с идеей 2. Лh1# А) 1... gxf1=Q 2. Rh2# Б) 1... gxf1=N 2. Nf4#	1,2	36-38	Гравюра с черными превращениями. Несложно, но элегантно
40	Муратшин Рамзан	Всероссийские соревнования-2025		1.Bd8? ~ 2.Bb6# , 1...Sc4 2.Sb5# , 1...Sd3 2.c3# , 1...Sa4! 1.Bf4! ~ 2.Be5# , 1...Sc4 2.Sb5# , 1...Sd3 2.c3# Простое блокирование полей c4,d3 1...Bh2 2.Be3# , 1...d6 2.Sc6# , Отвлечение от полей e3,c6	1,0	37-44	Две системы игр (блокирование и отвлечение). Приятное дополнение в виде выбора вступления. Форма и загрузка фигур хороши. Но замысел прост и не современен.
41	Попов Григорий	Всероссийские соревнования-2025		1. Qg7(A)? (2. Qa7#) [2. e6(B)?+ Rf6!], 1. ... Rxc1 2. e6(B)#,, 1. ... Rf7! 1. e6(B)! (2. Rd5#) [2. Qg7(A)?+ Rf6!], 1. ... Rxc1 2. Qg7(A)#, 1. ... Rxh5 2. Qxe3#, 1. ... Rf5 2. Qd1#	1,0	37-44	Простое чередование Салазара без какой-либо дополнительной игры

42	Шумарин Владимир	Всероссийские соревнования-2025		1. K:d7? ~ zz (1... Ke4 2.Qg4#, 1... g5 2.Qf3#), 1... e4 (a) 2.Be6# , 1... c6! 1. Be3? ~ 2.Qf3, Q:g6#(AB) , 1... e4 (a) 2.Qf4#, , 1... Ke4! (b) [2.Qg4?] 1. Be2? ~ 2.Qg4# (C) , 1... Ke4 (b) 2.Qf3# (A), 1... e4! (a) 1. Sf7? ~ 2.Qf3# (A) , 1... e4 (a) 2.Sh6# , 1... Ke4 (b) 2.Qg4# (C), 1... g5! (c) [2.Qf3?] 1. Bh2! ~ 2.Q:g6# (B) , 1... Ke4 (b) 2.Qd3#, 1... g5 (c) 2.Qf3# (A)	1,0	37-44	Формально богатое содержание, однако схема многократно эксплуатировалась и даже в миниатюре (>>25678, >>33160- в последней задаче есть близнец Sg2 -> a7 1.Sb5! с чистым Загоруйко.). Дополнительные элементы перемены функций ходов (Барнс), дают право на существование, но не на высокую оценку.
43	Шумарин Владимир	Всероссийские соревнования-2025		1. Qf4? - 2.Q:h2#, 1... g:f1~ (a) 2.Q:f1#, 1... h1Q (b) 2.Qf2#, 1... d5! 1. Qb1? - 2.Sg3, Sd2# (AB) , 1... g:f1~ (a) 2.Q:f1#, 1... h1~! 1. Rf2? - 2.Q:g2#, 1... g:f1~ (a) 2.R:f1# (C) , 1... h1Q! (b) , 1. Sg3? (A) - 2.Qb1#, 1... h1! 1. Sd2! (B) - 2.Qb1#, 1... h1Q ~ (b) 2.Sf3#, 1... Kh1 2.Rf1# (C)	1,0	37-44	Сбивчивый замысел, с многократными повторами опровержений.
44	Зарубин Эдуард	Всероссийские соревнования-2025		a)1.Kb5 ? - 2.c4 # 1...Фd2(Фc2) 2.Cf3 # 1...e5 2.Cf7 # 1...Cd2 ! 1.Cd1 ? - 2.Cb3 # 1...Фb2(Фc2) 2.Cf3 # 1... a1=S ! 1.Sf5 ! - 2. c4 # 1...Фd2(Фc2) 2.Cf3 # 1...Cd2 2.Ke7 # 1...e5 2.Cf7 # b) b7 -> c2 1.Ce8 ! -2.Cc6 # 1...e5 2.Cf7 #	1,0	37-44	Выбор вступления с реализацией заготовленных в исходной позиции матов.
45	Попов Григорий		8/8/PPP5/BkP5/NPR5/4P2B/1Q2K3/8		0,8		Забавная задача популярного жанра с несложным ретроанализом. Действительная игра подкачала
46	Окружнова Анна		2Q1qrBB/1Nrppp2/8/6Rp/1pP1k3/p5P1/4K3/8		0,8		Защиты тремя соседними черными пешками с седьмой горизонтали. Слаб белый ферзь. Оформление сыровато.
47	Ташлыков Вячеслав		8/8/2p5/2p1p3/2Bk4/2pPp3/8/Q5K1		0,8		Выбор вступления ферзем. Перемена, возврат. Маломасштабно.
48	Ефросинин Олег		5R2/4B3/Qbp1B3/1r6/4k1N1/2p2N2/1nK5/8		0,8		Несложный замысел с темой Новотного
49	Ефросинин Олег		3b4/8/8/2N5/5pp1/K1Q1pk2/8/3bBB2		0,8		Несложная однофазная задача с игрой белого ферзя в три угла доски.
50	Кубатько София		2kB4/5p2/1Kp5/1p4p1/8/6Q1/3R1rqr4r1n1		0,8		Помимо белых комбинаций можно говорить и о белой коррекции в игре слона, т.е 1.B~ (*g5)? f6! А остальные попытки - как корректирующие ходы. Увы, маломасштабно (всего 3 попытки), хотя прямых предшественников я не нашел...
51	Цикунов Александр		3rb3/P1k2pR1/PS6/2Kp1SB1/6B1/8/8/8		0,8		Центром замысла является перекрытие Гримшоу на поле d7 при отражении угрозы путем развязывания черной пешки. Тезнически выполнено хорошо, дополнено выбором вступления, но многократно встречалось и не хватает масштаба.
52	Алексеев Юрий		2K5/2pB4/p2k4/r4R2/1P1P3B/8/bQ6/6b1		0,6		Синтез тем Новотного и Гримшоу. Такие замыслы многократно реализовывались даже в Загоруку.
53	Муратшин Рамзан		8/8/8/2B5/7Q/p7/knK5/8		0,6		Угроза стала вариантом решения. Но просто, игры мало, нет парадокса.

54	Окружнова Анна		2n4r/1K2P3/5R2/1BPk2N1/1P1N1 P2/2rpP2b/8/8		0,6	Тема белых комбинаций с двумя попытками. Известно и маломасштабно.
55	Бочаров Иван		8/8/8/1P2N3/1k6/2N5/3Q4/K7		0,6	Миниатюра с матами на ход короля. Просто и незатейливо
56	Цаплин Олег		2K5/b1B5/2k5/r1Pp4/P7/1N2p2P /2p5/7Q		0,6	Три не связанных между собой варианта (блокирование, вскрытие линии, ход под удар). Не соблюден главный принцип композиции - принцип повтора, т.е. любая идея имеет смысл, если она реализована хотя бы в двух вариантах. Задача допускает развитие. В такой трактовке оценка была бы существенно выше. 1RN1K3/2p5/nbk3n1/1pPp4/8/1N6/2p4p/7Q (два блокирования с антидуальным выбором мата конем плюс три вскрытия линии.)
57	Кравцов Никита		1k6/rP6/p2K4/3B4/8/8/Q7/8		0,6	Простая позиция. Перемены нет, это скорее перемена угрозы.
58	Кравцов Никита		8/K7/8/2N5/3k4/8/B1R5/1Q6\		0,6	Простая миниатюра с матами на ход короля. Избитый замысел.
59	Скворцова Анна		2R5/B6Q/5p2/3bpp1P/1K2kNq1/ 4p1P1/4P3/8		0,4	Неоправданная двойная угроза, игры фактически нет. Пешки e3 и f6 не нужны. Остальные фигуры все загружены. Жертвенное вступление.
60	Скворцова Анна		3k4/4p1p1/p1Q1pbP1/P3p1p1/1K 1p2P1/2p5/2P1P3/R5B1		0,4	Два варианта со вскрытием линий, в том числе еп пассант. Многократно эксплуатировалось. Пассивная роль ферзя. Огромная масса технического материала.
61	Сунгурова Татьяна		4b3/2p5/4p1p1/2K1k1P1/1R2BpP N/2pp1p2/8/2Nr1r2		0,2	Замысел широко известен (>>477094.). Полная симметрия.
62	Цаплин Олег		8/8/2n5/3p4/2pkPP2/Q2p4/3PPP 2/K7		0,2	Три варианта со вскрытием линий черными пешками. Вступление крайне неудачно (отнятие поля без компенсации). Очень просто и не интересно.
63	Силаев Арсений		8/R7/2p2r2/3N4/2B5/1p2P3/1p2 P2p/1kn1K2R		0,2	В начальной позиции нет ответов на шахи белому королю. Вступлением отнимается поле у черного короля. Игры нет, нет никакой идеи. Это не композиция.
64	Силаев Арсений		3B2N1/2K5/5P2/3kp3/4p1P1/2P1 R3/8/5B2		0,2	Лишний слон g8, не играет ладья e3, вступление с отнятием поля, нет идеи задачи. Это не композиция.
65	Шакирова Дарина		8/1B6/1Q2R3/P1b5/2pq4/3k4/8/ R3K3		0,2	Нет ответов на многочисленные шахи белому королю. Вступление с шахом. Нет игры, нет композиции.
66	Шакирова Дарина		6k1/1B1N3n/5P2/5K2/3B4/8/p1r 4R/1q6		0,2	Нет ответов на многочисленные шахи белому королю в начальной позиции. Вступление с шахом. Нет игры, нет композиции.
67	Скворцова Анна		2Q5/4p3/3kp3/4p3/3pP3/8/KPP4 p/7R		0,2	Примитивно, игры нет.
68	Салахиева Алина Динаровна				0,0	Полный предшественник >>>32870
69	Салахиева Алина Динаровна				0,0	Нарушение правил жанра. Полностью совпадает с >>>327733
70	Салахиева Алина Динаровна				0,0	Нарушение правил жанра. Полностью совпадает с >>>197844

71	Окружнова Анна		4N2B/1p1nNK1n/2R1PpP1/4k3/4B1R1/1pP3P1/p2P1P2/b2r1r2		0,0	Вновь тема белых комбинаций в сочетании со звездочкой белого слона. Опровержение шахом вполне можно было избежать. Например, в такой редакции 2b4B/3nKP1n/2R1NpPN/4k3/2P1B1R1/1pp5/3P1P2/3r1r2. Но, увы имеется полный предшественник, в котором помимо звездочки еще два полноценных комбинационных варианта >>477094. Тема белых комбинаций разработана настолько широко, что найти оригинальный механизм вряд ли возможно.
72	Сунгурова Татьяна		3N4/r2p4/2P1P3/1pB1k1K1/4p3/2P1N2R/8/8		0,0	Многочисленные предшественники (>>199378, >>474)
73	Ташлыков Вячеслав		2K5/4p3/N2pPpP1/3k1p1B/P2B1P2/3pP3/P2P2P1/8		0,0	Многочисленные предшественники (>>2439, >>12705). Конструкция не оптимальна.
74	Ташлыков Вячеслав		3N4/r2p4/p1P1P3/2B1k1K1/2P1P3/2P1R2R/8/8		0,0	Многочисленные предшественники (>>199378, >>474)
75	Бочаров Иван		8/4n3/3p4/4kb1Q/3NNr2/2P5/7B/4R2K		0,0	Вступление отнимает поле у черного короля, недопустима очень сильная дуаль в решении, уничтожающая позицию.
76	Шумарин Владимир	ЮК Гиви Мосиашвили, 2023 ,Приз (раздел миниатюр) «Кудесник», 29.07.2023 (259/8591)			0,0	Задача опубликована в 2023 г. Нарушено положение.
77	Матюшин Геннадий		8/5B2/8/4Q3/8/p1P5/2K5/kn6		0,0	Нарушение положения. Опубликовано в 2023 г
78	Матюшин Геннадий		6K1/3k1P2/6N1/8/2Q5/8/8/8		0,0	Нарушение положения. Опубликовано в 2023 г
79	Кубатько София		r1n1R1n1/p2K2P1/1pR5/1PpkB2N/5p2/pN1P4/2Pb4/1br5		0,0	Позиция поддается значительному улучшению простым снятием 5 фигур 2n1R1n1/3K4/1pR5/2pkB2N/5p2/pN1P4/2Pb4/2r5. В такой редакции, мы вводим также и элементы белой коррекции. 1.B~(b8)? Sce7! (2.Rd6? - перекрытие по Барулину). 1.B~(h8)? Sge7! (Sf6? - вновь перекрытие по Барулину). Остальная игра сохраняется в качестве корректирующих ходов. Увы, полный предшественник >>242386
80	Кубатько София		2K3N1/8/P7/1pPk1p2/1p1P1P2/1R2B3/1P2P3/Q7		0,0	Королевская звездочка многократно составлялась на протяжении более ста лет. Например, >>12439, где вступление отдает три тематических поля королю.
81	Саварханов Равиль		3r4/p1q3p1/1p2rp1p/1Np1k3/Pn Ppp1PP/1R5P/P1Q2P2/3R2K1		0,0	Позиция нелегальна
82	Саварханов Равиль		k1b5/pppN4/1R6/7p/Q5pP/5pP1/5K2/8		0,0	Полная копия >>33134
83	Саварханов Радмир		8/7p/Q3N1pR/2Brk1K1/4q3/8/B2p2n1/4R3		0,0	Полная копия >>8522
84	Саварханов Радмир		Q7/8/8/8/7p/6pp/R3P1q1/KR4Bk		0,0	Полная копия >>36958
85	Захаров Михаил		k1b2R2/n1rN1RQq/PKp1p3/1pP1Pp2/1P3P2/Pp3r2/1Pp1p1B1/2R1N3		0,0	Позиция нелегальна
86	Захаров Михаил		2R5/KbBn1P2/1pPq1p2/2pP4/P1p1NP2/Rrbn1Q2/rNP1ppB1/4k3		0,0	Полный предшественник >>148914. Позиция ужасна.
87	Силаев Арсений		5bb1/p2Prp2/R1nNpPp1/n1KpP2q/k2PR1pr/1pp5/1P5Q/N1B4B		0,0	Позиция нелегальна
88	Цикунов Александр		6B1/8/8/r2S4/3k1P2/p3R3/5K2/2R4b		0,0	Многочисленные полные предшественники, например >>342721

**Директор
соревнования**

Слесаренко А.В.

Главный судья

Березин В.Г.