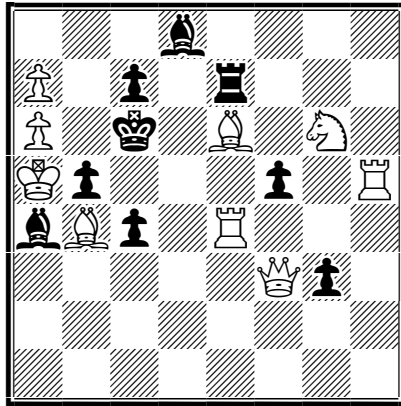


Александр Феоктистов

Чемпионат России 2022-2024

Обратные маты

F1 Александр Феоктистов
«ChessStar» 2023
1 приз



S#3

C+

9+9

Судья: А.Селиванов

Fen: 3b4/P1p1r3/P1k1B1N1/Kp3p1R/bBp1R3/5Qp1/8/8

1... ♖f7/ ♗g7/ ♘h7 2. ♜e3! ~ 3. ♜b6+ cxb6#

1... ♜xe6 2. ♜d4+! ♜e4 3. ♜d6+ cxd6#

1. ♜d5+? ♜xd5 2.a8 ♜+ c6#, 1... ♜d7! 1. ♜e3? [2. ♜b6+ cxb6#] ♜xe6!

1. ♜xf5? [2. ♜c5+! ♜d6 3. ♜xc4+ c5#]

1... ♜xe6/ ♜d1/ ♜c2 2. ♜d4+! ♜e4/ ♜xf3/ ♜e4 3. ♜d6+ cxd6#, 1... ♜b3!

1. ♜xf5? [2. ♜d4+! ♜e4 3. ♜d6+ cxd6#]

1... ♜~ 2. ♜e5+! ♜d5 3.a8 ♜+ c6#, 1... ♜xe4!

1. ♜f8! 1... ~ 2. ♜d5+! ♜xd5 3.a8 ♜+! c6# - *Феникс*

1... ♜xe6 2. ♜d4+! ♜e4 3. ♜d6+ cxd6# - «ушёл-пришёл»

1... f4 2. ♜c5+! (2. ♜e3?) ♜d6 3. ♜xc4+ c5# - *Бристоль* + «ушёл-пришёл»

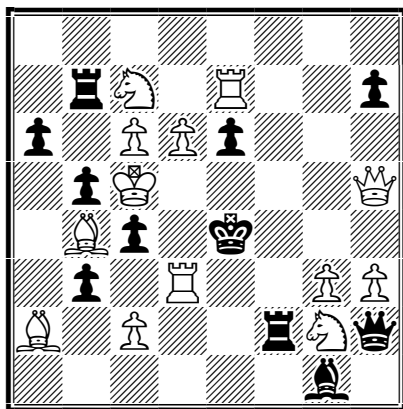
1... fe 2. ♜e3! (2. ♜c5+?) ~ 3. ♜b6+ cxb6# - поля d5 и d7 под двойным контролем. (1... ♜d7 2. ♜xd7+ ♜d5 3.a8 ♜+ c6#)

Синтез матов по **пикенинии** и наличия тематических попыток для всех тематических вариантов выполнен, вероятно, впервые.

1... f4 и 1... fe - тема **WCCT6** – «Защитный мотив чёрных (вскрытие линии для белой ладьи) белые используют с выгодой для себя».

A.Feoktistov aff_sk@mail.ru

Ф2 Александр Феоктистов
ЮК «Екатеринбург-300» 2023
1 приз



S#3

C+

13+11

Судья: И.Агапов

Fen: 8/1rN1R2p/p1PPp3/1pK4Q/1Bp1k3/1p1R2PP/B1P2rNq/6b1

1. ♖e8!

1... ~ 2. ♖f6+ ♜xf6+ 3. ♜d4+ ♜xd4#

1... ♜xg2 2. ♜xh7+! ♜e5 3. ♜d5+ ♜xd5# (d5: ♜-♜)

1... bc 2. ♜xe6+! ♜xd3 3. ♜f5+ ♜xf5#

1... cd 2. cd+! ♜xd3 3. ♜b1+ ♜c2#

1... ♜d2+ 2. ♜d4+! ♜xd4 3. ♜d5+ ♜xd5# (d5: ♜-♜)

1... ♜xg2+ 2. ♜e3+! ♜xe3 3. ♜f3+ ♜xf3#

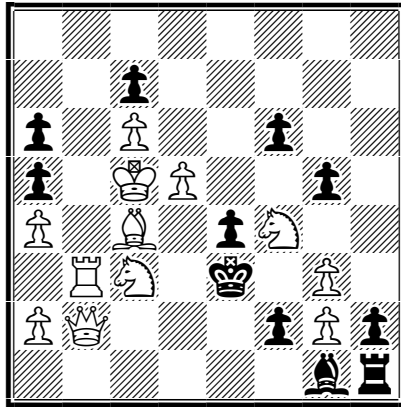
Синтез Адабашева 2+2+2 с равноценными парами и идентичной тактикой внутри одной пары.

Первая пара: вскрытие линии, **жертва ладьи** и **прямой мат**.

Вторая пара: **мат двойным шахом** *готовой батареей*.

Третья пара: **чёрные защищаются шахом**, а белые в ответ **жертвуют ладью** и создаются *новые батареи*, которые **активизирует** уже белый ферзь.

Ф3 Александр Феоктистов
МК «В.Желтоножко-80» 2022
2 приз



S#4

C+

12+11

Судья: В.Кириллов

Fen: 8/2p5/p1P2p2/p1KP2p1/P1B1pN2/1RN1k1P1/PQ3pPp/6br

1... f1 ♖, f1 ♗, f1 ♘ 2. ♜d2+ ♜xd2#

1... f1 ♖ 2. ♜c1+ ♗d2/ ♗f2 3. ♜xd2+/ ♜e1+ ♜x ♜#

1. ♗h3! - zz

1... f1 ♖ 2. ♗b1+!(A) ♗d3 3. ♗xg5!(B) ~ 4. ♜e2+ ♜xe2#
2. ♗xg5? ♗e2!

1... f1 ♗ 2. ♗xg5!(B) [3. ♜d2+] ♗d1 3. ♗b1+!(A) ♗d3
4. ♜e2+ ♜xe2#, 2... ♗f2 3. ♜c1+! ♗d2 4. ♜xd2+ ♜xd2#
2. ♗f4? ♗d1!

1... f1 ♖ 2. ♜c1+!(C) ♗d2 3. ♗f4! – возврат [4. ♜xd2+ ♜xd2#],
3. ♗xg5? ♗f2! 3... ♜f2 4. ♜e1+ ♜xe1#, 2. ♗f4? gf!, 2.g4? ♗d2!

1... f1 ♗ 2. ♗b5+! ♗d3 3. ♜c1+(C) ♜e2+ 4. ♗d4+ ♗xd4#

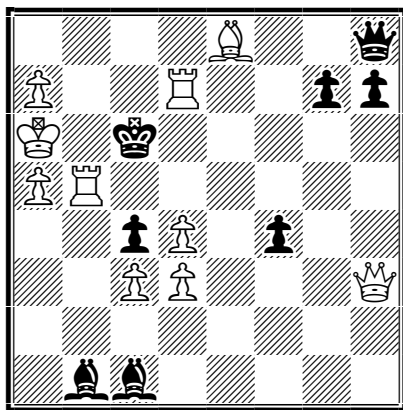
1... g4 2. ♗xf2!(D) – zz f5 3. ♗xg4+ fg 4. ♜d2+ ♜xd2#
2. ♗f4? f5!, 2... f1~? - см. иллюзорную игру

1... f5 2. ♗xe4+! ♜xe4 3. ♗xf2+(D) ♗xf2+ 4. ♜d4+ ♗xd4# 2. ♗xf2? f4!

Трансформация 4-х ходов - **A,B,C,D:** **A,B** – чередование.

Фактически синтез **Адабашева 2+2+2**, усложнённый чёрным **AUW**. Перемена на **AUW** с короткой иллюзорной игрой. Антидуальный выбор в пяти вариантах из шести.
 Примечание: в **2022** году задача с похожей матрицей и соавторами **Г.Евсеевым** и **А.Селивановым** (но со значительными отличиями в содержании) получила **1-й приз** в «**SuperProblem**». Замечу, что **Ф3** сделана мною значительно раньше, но и первый автор и соавторы приложили значительные усилия по её «слому», т.е. подгонке под тему **WCST11**, куда та версия и была послана, а потом исключена вместе со всей посылкой России. А в **2022** году обе были опубликованы примерно в одно время.

Ф4 Александр Феоктистов
«Шахматная композиция» 2023
1 приз



S#6

C+

10+8

Судья: А.Селиванов

Fen: 4B2q/P2R2pp/K1k5/PR6/2pP1p2/2PP3Q/8/1bb5

1. ♖b5!

1... ~ 2. ♜d8+! ♚c7! 3. ♜5d7+!(FML+Бристоль) ♚c6(Swb)

4. ♜b7+! ♜xe8 5.d5+(dFML) ♚c5 6. ♜b5+![Swb +Rundlauf] ♜xb5#

1... cd 2.c4!(FML) ~ 3. ♜b7+! ♜xe8 4. ♜b6+ ♚c7

5. ♜c6+!(A)(dFML) ♚xc6(Swb) 6. ♜c8+(B) ♜xc8#

1... ♜xe8 2. ♜7d6+! ♚c7 3. ♜c6+!(A)(FML) ♚xc6(Swb)

4.a8♜+ ♚c7(Swb) 5.♜3c8+(B) ♜xc8+ 6.♜b7+ ♜xb7#

Swb-switchback (возврат), **FML** — «ушёл-пришёл», **dFML** — отложенный (delayed) «ушёл-пришёл».

Угроза — **Rundlauf** (круговорот с возвратом). 2-й вариант — 3 хода с кручением другой ладьи, 3-й вариант — 2 хода с кручением другой ладьи в другую сторону. Трансформация ходов **A** и **B**.

Три *разные* белые фигуры на разных ходах играют на поле **b7**.

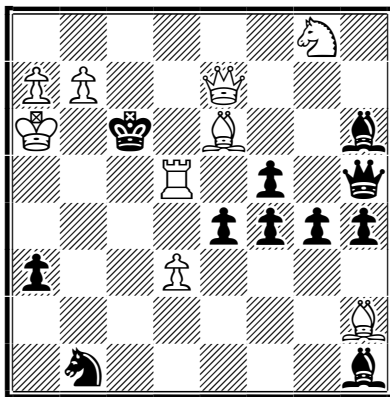
В угрозе дважды **FML** и дважды **возврат**. В первом варианте два **FML** и один **возврат**. Во втором варианте один **FML** и два **возврата**.

В угрозе уничтожаются **две** белые фигуры (на **e8** и **b5**), во втором варианте — 3 (на **e8**, **c6** и **c8**), а в третьем варианте — 4 (на **e8**, **c6**, **c8** и **b7**).

Три разных мата чёрным ферзём. Отличная форма.

A.Feoktistov aff_sk@mail.ru

Ф5 Александр Феоктистов
11-й Кубок ФИДЕ 2023
1 приз



S#6

C+

9+11

Судья: 3.Гавриловски

Fen: 6N1/PP2Q3/K1k1B2b/3R1p1q/4pppp/p2P4/7B/1n5b

1.b8 ♚?[2. ♚ee8+ ♚xe8 3. ♚b5+ ♚c7 4.a8 ♘+ ♚xa8#] ♚g5!?
 2. ♚eb4! [3. ♘e7+] ♘f8! 3. ♚c4+! ♘c5 4. ♘e7+! ♚xe7 5. ♚xc5+! ♚xc5
 6. ♚b6+ ♚xb6#, (2. ♚ed8? ♘f8!). Отложенный «ушёл-пришёл» на e7.
 1... ♘c3! 2. ♚~e8+ ♚xe8 3. ♚~c7+ ♘xc7 4. ♘xf4+ ♘xf4!

1. ♘f6! ~ 2. ♚c7+! ♚xc7 3.b8♚+! ♚c6 4. ♚b5+ ♚c7 5. ♘e8+ ♚xe8
 6.a8 ♘+ ♚xa8# - двойной Феникс & двойной возврат ♚ + блокирование на b5.
 1... ♚f7 2.b8♚! [3. ♚ec7+! ♚xc7 4. ♚b6+] ♚xf6 3. ♚d6+! ♚c5
 4.d4+ ♚xd4 5. ♚c6+! ♚xc6 6. ♚b6+ ♚xb6#

Отложенный «ушёл-пришёл» на c6. Возврат чёрного короля на c6.

1... ♚e8 2.b8♘+! ♚xb8 3. ♘d7+! ♚c7 4. ♘b5+! ♚c8 5. ♚e6+ ♚c7 6.a8 ♘+!
 ♚xa8# Отложенный «ушёл-пришёл» на e6. Возврат чёрного короля на c7.
 Умнов-2 (на e8), блокирование на b5. 2.b8 ♚? ♚c8+!, 2. ♚b4? ♚d7!

1... ♚g5 2. ♚e8+! ♚c7 3. ♘xf4+! ♚xf4 (3... ♘xf4??) 4. ♚d8+ ♚c6
 5.b8 ♘+! ♚xb8 6. ♚b6+ ♚xb6# - перекрытие ♘h6.

1... f3 2. ♚d6+! ♚c5 3. ♘xe4+! ♚b4! (3... ♘xe4??) 4.b8♚+! ♚a4
 5. ♚ee8+ ♚xe8 6. ♚b5+ ♚xb5# - перекрытие ♘h1. 2.b8 ♚? ♚g5!

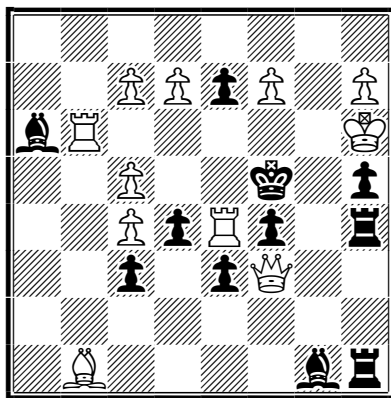
TF – стиль 1 (угроза) + 2 (первая пара) + 2 (вторая пара).

Первая пара: защиты ферзём на соседних полях, превращение пешки на 2-м ходу, формирование белой батареи, отложенный «ушёл-пришёл», возвраты ♚.

Вторая пара: перекрытие слонов, перемена функций фигур с полей b7 и e7: на 5-м ходу жертва и 6-м ходу - заключительный ход. Вскрытие линий b8-h2 для чёрных или белых. Дополнительно: трансформация ходов b8♚, b8♘, ♚d6, ♚e8 и ♚b5.

Заметим: 6. ♚b6+ - разными ферзями! Перемена на 1... ♚g5 в ложном следе.

Ф6 Александр Феоктистов
«Уральский проблемист-30» ЮК 2023
1 приз



S#6

C+

11+11

Судья: А.Селиванов

Fen: 8/2PPpP1P/bR5K/2P2k1p/2PpRp1r/2p1pQ2/8/1B4br

1. $\text{B}g6?$ ~ 2. $\text{B}g5+!$ $\text{N}f6$ 3. $h8 \text{N}+$ $\text{N}xf7$ 4. $\text{B}g7+$ $\text{N}f6$
 5. $\text{B}f7+!$ (FML + A) $\text{N}xf7$ 6. $\text{N}xh5+$ $\text{N}xh5\#$
 1... $\text{N}g4$ 2. $\text{B}xe7+!$ c2/d3 3. $\text{B}f6+!$ (A) $\text{N}xf6$ 4. $\text{N}c6+!$ $\text{N}xe7$
 5. $d8 \text{N}+$ $\text{N}xf7$ 6. $\text{N}g6+$ $\text{N}xg6\#$
 1... e5 2. $\text{B}xd4+!$ c2 3. $\text{N}xc2+$ e4 4. $f8 \text{N}+$ $\text{N}e5$ 5. $\text{N}g7+$ $\text{N}f5$
 6. $\text{N}xh5+$ $\text{N}xh5\#$,
 1... $\text{N}h2!$

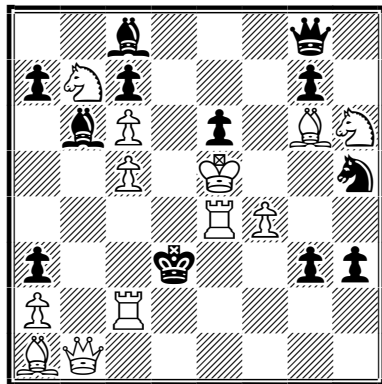
1. $\text{B}be6!$ ~ 2. $\text{B}6e5+!$ $\text{N}f6$ 3. $h8 \text{N}+$ $\text{N}xf7$ 4. $\text{B}xe7+$ $\text{N}f8/\text{N}g8$
 5. $\text{B}e8+$ $\text{N}f7$ 6. $\text{N}xh5+$ $\text{N}xh5\#$
 1... $\text{N}g4$ 2. $\text{B}xe3+!$ c2/d3 3. $\text{B}6e5+$ $\text{N}f6$ 4. $\text{B}f5+!$ (FML + A) $\text{N}xf5$
 5. $\text{N}e4+$ (dFML) $\text{N}f6$ 6. $\text{N}g6+$ $\text{N}xg6\#$
 1... $\text{N}h2$ 2. $\text{B}xf4+!$ $\text{N}xe6$ 3. $f8 \text{N}+$ $\text{N}e5$ 4. $\text{B}e4+!$ (swb + A) $\text{N}xe4$
 5. $\text{N}xe4+$ (dFML) $\text{N}f6$ 6. $\text{N}f4+$ (dFML) $\text{N}xf4\#$ (dFML)

«Ушёл-пришёл» (FML) и отложенный (delayed) FML. Swb – возврат.

Иллюзорная игра 1... $\text{N}g4$ и 1... e5 подчёркивается ложным следом, в котором три пешки превращаются в ферзей, а в решении две превращаются в слабые фигуры. Ложный след и решение создают единый сбалансированный комплекс: идентичные угрозы с идентичной игрой по линии e или g и по два варианта с игрой батареи на 2-м ходу. Хорошее опровержение ложного следа. Для S#6 всё это – явление очень редкое.

$\text{B}e4$ - $\text{B}e7$ - $\text{B}d4$ - $\text{B}e3$ - $\text{B}f4$ – своеобразный «якорь» вторых батарейных ходов. 4 аннигиляции (A) белых ладей на полях: f7, f6, f5, e4. В решении все три финала разные.

Ф7 Александр Феоктистов
ЮК «В.Чепижный-90» 2024
2 приз



S#7

C+

12+12

Судья: В.Кириллов

Fen: 2b3q1/pNp3p1/1bP1p1BN/2P1K2n/4RP2/p2k2pp/P1R5/BQ6

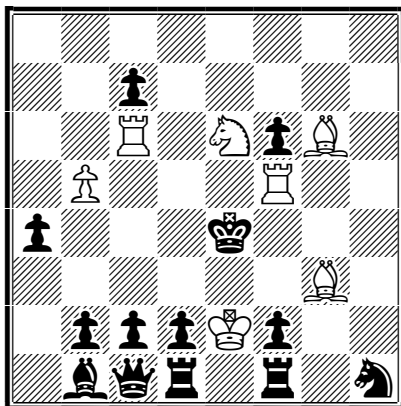
1... ♖a5 2. ♜b2+! ♜c3 3. ♜c4+! ♜xc4 4. ♜d3+!(dFML) ♜c3
5. ♜c1+ ♜xd3 6. ♜c2+(dFML) ♜e3 7. ♜c3+(dFML) ♜xc3#
1. ♜d4! 1... ~ 2. ♜b2+! ♜c4 3. ♜c1+! (3. ♜a5+?) ♜d3 4. ♜d2+ ♜c4
5. ♜a5+! ♜xa5 6. ♜c3+ ♜xc5 7. ♜d6+ cd#
1... ♜a5! (Умнов-2) 2. ♜h2+!! ♜c4 3. ♜f2+! ♜c3 4. ♜c1+ ♜d3
5. ♜4e2+! ♜xe2 6. ♜xg3+ ♜f3 7. ♜c3+(dFML) ♜xc3# - 4 разные батареи!
1... ♜f6 2. ♜f2+! ♜c4 3. ♜f1+ ♜b4 4. ♜c3+ ♜xc3
5. ♜a1+!(dFML) ♜d3 6. ♜d4+(dFML) ♜e3 7. ♜g4+ ♜xg4#
1... ♜d8 2. ♜b5+! ♜xc2 3. ♜e1+! ♜d2 4. ♜c3+ ♜xc3 5. ♜b3+ ♜d2
6. ♜d1+ ♜c3 7. ♜d4+(dFML) ♜xd4#

Главная идея реализована в иллюзорной игре, угрозе и варианте 1... ♜a5! В иллюзорной игре на 1... ♜a5 белые играют 2. ♜b2+! и ♜c2 перекрывает ♜a1. После 1. ♜d4! грозит именно 2. ♜b2+!, а ход 1... ♜a5! защищает от этой угрозы – парадокс! Тогда ♜a1 и ♜c2 меняют свои функции. Уже слон перекрывает ладью на f2. Дополняют содержание два интересных варианта. Серия возвратных ходов ♜ во всех вариантах.

Батарейная игра во всех вариантах. С учётом иллюзорной игры и всех вариантов - аннигиляция *всех* 7 белых фигур, присутствующих на доске!

A.Feoktistov aff_sk@mail.ru

Ф8 Александр Феокистов
МК А.Роповски 2024
2 приз



S#9

C+

7+13

Судья: А.Оганесян

Fen: 8/2p5/2R1NpB1/1P3R2/p3k3/6B1/1pppKp2/1bqr1r1n

1. ♘g5+? fg!? 2. ♜xg5+! ♜d4 3. ♙e5+ ♜d5 4. ♜f7+ ♜e4
 5. ♙d5+! ♜xd5 6. ♙c3+ ♜e4 7. ♜e6+ ♜f4 8. ♙xd2+ ♜/ ♜xd2#,
 но 1... ♜d4!! и смотри л.с. 1. ♜xf6+?

1. ♜xf6+? ♜d5 2. ♜f5+ ♜e4 3. ♘g5+ ♜d4 4. ♜f3+ ♜e4
 5. ♙xd2+ ♜d4 6. ♜f3+ ♜e4 7. ♜c4+ ♜d4 8. ♙d2+? ♜xd2+ 9. ♜xf1

1. ♙h7! - zz

1... ♜g1 2. ♜f5xf6+! ♜d5 3. ♜f5+!(swb) ♜e4(swб)
 4. ♘g5+! ♜d4 5. ♜f3+ ♜e4(swб) 6. ♜f3xd2+ ♜d4(swб)
 7. ♜d2-f3+(swb) ♜e4(swб) 8. ♜c4+ ♜d4 9. ♜d2+(swb) ♜xd2#

1... a3 2. ♘c5+! ♜d4 3. ♘b3+ ♜e4(swб) 4. ♜h5+! f5

5. ♜xf5+ ♜d5 6. ♙c8+! ♜e4(swб) 7. ♙b7! ~

8. ♜xc2+! c6 9. ♜c4+ ♜xc4#

Вначале довольно трудно предположить, что это блок. Явно видна тематическая попытка 1. ♜xf6+, но выясняется слабость поля f1. Поэтому следует красивый выжидательный ход и чёрные вынуждены ослабить поля b3 и f1. В первом варианте – три возврата белых фигур (на f5, f3, d2), а во втором варианте играют три разные батареи. В итоге - своеобразный многоходовый синтез Адабаишева с логической подоплёкой. Объединяет оба варианта вскрытие двух линий: d1-d8 и c1-c8. По ходу игры в 2-х вариантах (с учётом исходного поля) белый конь образует полный овал вокруг чёрного короля (e6-g5-f3-d2-b3-c5).