

Личный чемпионат России – 2025 (2022-2024)

Раздел #n

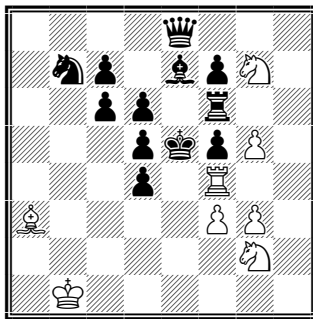
Валерий Шавырин, e-mail: problemist64@yandex.ru

Краснолесья 72-165, Екатеринбург, 620110 Россия

No 1. Валерий Шавырин

V. Zheltonozhko-80 MT, 2022

1st Prize



4#

8+12

FEN: 4q3/1np1bpN1/2pp1r2/3pkpP1/3p1R2/B4PP1/6N1/1K6

Probespiel:

1.Se1?(B) – 2.Sd3# (X),

1...Sc5!(b) 2.Bb2!?(A) (2...c5(a)?) Qb8!!

1.Bb2?(A) – 2.Bxd4# (Y),

1...c5!(a) 2.Se1!?(B) (2...Sc5(b)?) Qb5!!

1.Bc1!

1... — 2.Rxf5+ Rxf5 3.Bf4+ Rxf4 4.gxf4# (MM)

1...d3 2.Bb2+d4 3.Bd4+Kd5 4.Se3#

1...Qc8 2.Bb2!(A) – 3.Bxd4#

2...c5 (a) 3.Se1!(B) – 4.Sd3# (X) (3...Qb5?)

3...c4 4.Bxd4# (Y) (3...Sc5 (b))?

1...Qd7 2.Se1!(B) – 3.Sd3#

2...Sc5 (b) 3.Bb2!(A) – 4.Bxd4# (Y) (3...Qb8?)

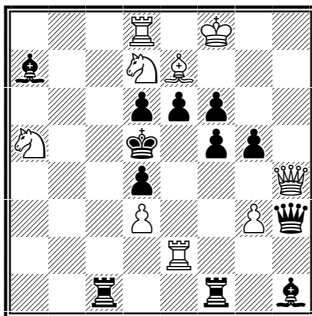
3...Se4 4.Sd3# (X) (3...c5 (a)?)

Synthesis:

Логическая (neudeutsche) задача с антиформами Дрезденской (auf c5) и Римской тем (Qb5/Qb8?) + Modern: Reziproker Wechsel (2.AB/3.BA) + Pseudo le Grand (4.XY/4.YX

Offnung + Obstruktion+Arguelles-Verstellung (Аргуэллес-перекрытие за своими фигурами)

№ 2. Валерий Шавырин
 Shakhmatnaya kompozitsiya, 2024
 1st Prize



4#

9+12

FEN: 3R1K2/b2NB3/3ppp2/N2k1pp1/3p3Q/3P2Pq/4R3/2r2r1b

1.Sxf6(Sb6)+? (AB), 1...Kc5!

1.Rb2!

1... — 2.Rb5+

2...Rc5 (a) 3.Sf6+ (A) Ke5 4.Sc4# - pin (4...Rc4?)

2...Bc5 (b) 3.Sb6+ (B) Ke5 4.Bxd6# - pin (4...Bd6?)

1...Rc5! (a) 2.Sb6+ (B) Bxb6 3.Rxd6+ Ke5 4.Qxd4# - Grimshaw (4...Bd4?)

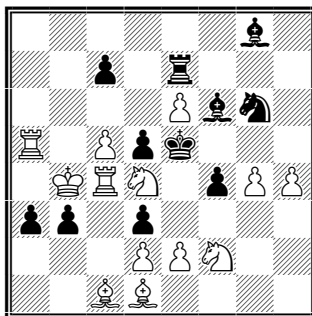
1...Bc5! (b) 2.Sxf6+ (A) Ke5 3.Re2+ Be4 4.Sc6# - Grimshaw (4...Rc6?) (1...f4 2.Sf6+Ke5 3.Qg5+ Qf5 4.Bd6#)

Реально многоходовое чередование игры на 2 защиты (**ab/AB-ab/BA**) с переменной тематических связок (**4.pin#**) на перекрытие Гримшоу на матующем ходу (**4.Grimshaw#**).

A really multi-way form of alternating the game with the involvement of a complex full-fledged threat: (ab-AB/ab-BA).

Tactical content change: pin-mates in a thematic threat (4...Rc4?/4...Bd6?) replaced by Grimshaw in defences (4...Bd4?/4...Rc6?).

№ 3. Валерий Шавырин
 64-Shakmatnoe Obozrenie, 2022
 1st - 2nd Prize



#4

13+11

FEN:6b1/2p1r3/4Pbn1/R1Ppk3/1KRN1pPP/pp1p4/3PPN2/2BB4

1.g5!

1... — 2.Sg4+ Ke4 3.exd3+! Kxd3 4.Sf2#

1...f3 2.Sxd3+ Ke4 3.exf3+! Kxd3 4.Be2#

1...Bxe6 2.Sc6+ Kf5 3.e4+! fxe3 e.p./dxe4 4.Bg4#

1...dxc4 2.c6+ Kxd4 3.e3+! fxe3 4.dxe3#

Комплекс 2x2 с Альбино (Pe2) на третьем ходу и переменной матов:

----Первая пара с игрой белых с одного (!) поля (Sf2x2) и переменной матов на 3...Kxd3 (x2) - Vissermann,

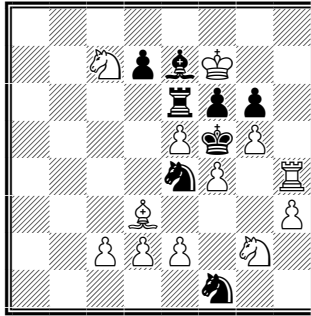
---Вторая пара с игрой белых на одно (!) поле (c6x2) и переменной матов на 3...fxe3 (x2) – Vissermann.

A new synthesis.

№ 4. Валерий Шавырин

A. Kuzovkov & A. Feoktistov JT, 2023 (version)

1st - 2nd Prize



4#

12+8

FEN: 8/2NpbK2/4rpp1/4PkP1/4nP1R/3B3P/2PPP1N1/5n2

1.Se8? (A) threat: 2.Sg7#

but: 1...Bf8!(a)

1.Rg4? (B) threat: 2.Sh4#

but: 1...fxg5!(b)

1.c3!

1... — 2.Bxe4+ Kxe4 3.d3+ Kf5 4.e4#

1...Rxe5 2.Rg4! (B) threat: 3.Sh4#

2...fxg5 (b) 3.Se8! (A) threat: 4.Sxg7# (3...Rf6+?)

3...Bf8 (a) 4.Rxg5#, 3...Bf6 4.Sd6#

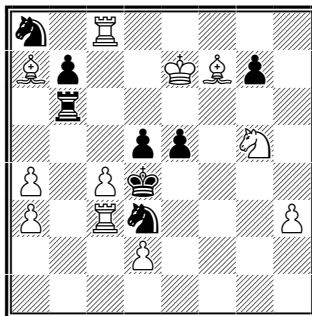
1...Rd6 2.Se8! (A) threat: 3.Sxg7#

2...Bf8 (a) 3.Rg4! (B) threat: 4.Sh4# (3...Re7+?)

3...fxg5 (b) 4.Rxg5#

Логика креста чёрной ладьи (**Logic of the Black Rook Cross**): **Re5/f6?/d6/e7?**. Черно-белое чередование 2-х – 3-х ходов: **AB/BA - ab/ba**. Дуэль **bR/wK**.

№ 5. Валерий Шавырин
64-Shakhtmatnoe Obozrenie, 2024
1st Prize



4#

11+8

FEN: n1R5/Bp2KBp1/1r6/3pp1N1/P1Pk4/P1Rn3P/3P4/8

1.Bd5? – 2.Sf3/Se6# (AB), 1...e4!

1.Rd8? Sc7!

1.Rh8!

1... — 2.Rh4+

2...e4 (a) 3.Sf3+ (A) Kc5 4.cxd5# (3...ef3? - pin)

2...Sf4 (b) 3.Se6+ (B) Ke4 4.Bg6# (3...Se6? - pin)

1...e4 (a) 2.Se6+ (B) Ke5 3.Rh5+ g5 4.Rxg5# (4...Ke4? - block)

1...Sf4 (b) 2.Sf3+ (A) Ke4 3.Re3+ Kf5 4.Rxe5# (4...Kf4? - block)

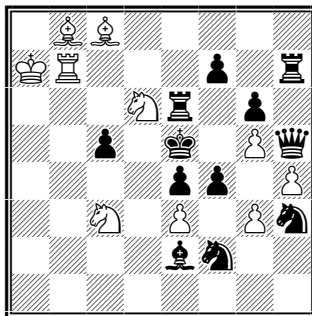
Реальная (в реальной игре) многоходовая форма чередования игры (2...ab/3.AB – 1...ab/2.BA) с переменной связывания (pin) на блокирование (block) с использованием сложной полноценной угрозы.

Novelty.

№ 6. Валерий Шавырин

Variantim, 2022

1st Prize



4#

10+12

FEN: 1BB5/KR3p1r/3Nr1p1/2p1k1Pq/4pp1P/2N1P1Pn/4bn2/8

1.g4! – 2.Sc4#/Sxf7#

1...Qxg4 2.Sxf7 (A)+ Kf5 3.Sh6+ Rxh6 4.Rf7 (A)# (4...Kg4?, 4...Rf6?

1...Bxg4 2.Sdb5 (B)+ Kf5 3.Sd4+ cxd4 4.Rb5 (B)# (4...Kg4?, 4...Re5?)

1...Sxg4 2.Sdxe4 (C)+ Kf5 3.Sg3+ fxg3 4.e4 (C)# (4...Kg4?, 4...Re4?)

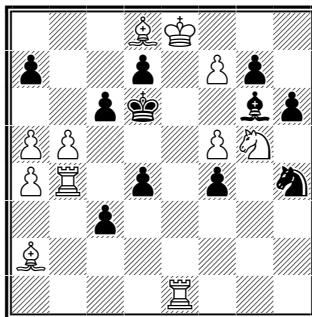
Original idea:

Защиты на одном поле (**g4**). Матующие ходы – на поля играющего на 2-м ходу коня (**ABC**). Маты с блокированием (**4...Kg4?**) и связкой ладьи (**4...Rf6/Re5/Re4?**).

№ 7. Валерий Шавырин

ЮК В. Красиченок-70, 2022

1 приз



4#

11+11

FEN: 3BK3/p2p1Pp1/2pk2bp/PP3PN1/PR1p1p1n/2p5/B7/4R3

Set play:

1...Kc5 2.Be7+;

1...Bf7 2.Sxf7+;

1.Rc4! – выключая слона и создавая косвенную батарею

1... — 2.Rxc6 (A)+ **dx6** 3.Re6 (B)+ Kc5 4.Be7#

1...Sxf5 2.Re6 (B)+ **dx6** 3.Rxc6 (A)+ Kc5 4.Rxe6#

1...d3 2.Rd4+ Kc5 3.Be7+ **d6** 4.Se6#, 3...Kxd4 4.Re4#

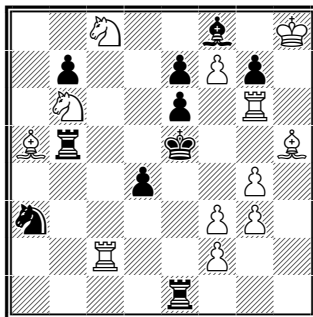
1...c5 2.Se4+ Kc5 3.Rxc5+ **d5** 4.Rxd5#

*Originell dynamo-Pickaninny (**dc6,de6,d6,d5**) – after the key bPd7 is static! Forced by whites Pickaninny.
(Author,s Idea).*

После решающего первого хода ч.п.d7 статична.

Вынуждаемый белыми динамичный Пикенинни) в развернутых защитах всех вариантов с 4-кратной игрой косвенной батареи Ba2/Rc4, создаваемой вступлением 1.Rc4!

№ 8. Валерий Шавырин
ЮК Уральский проблемист - 30, 2023
1 приз



4#

12+10

FEN: 2N2b1K/1p2Pp1/1N2p1R1/Br2k2B/3p2P1/n4PP1/2R2P2/4r3

1.Bd2? but: 1...Re3!; 1.Rc3? but: 1...Re4!

1.Kg8? — 2.Rg5+ Kf6 3.f4 Rxc5 4.Sd7#, but: 1...Sc4!

1.Kh7!

1... — 2.Rg5+ Kf6 3.Sd7 (A)+ Kxc5 4.f4 (B)#

1...Re4 (2.Rg5+ Kf6 3.Sd7+ Kxc5 4.f4 (B)?)

2.f4 (Block) (B)!+ Rxf4 3.Re2 (Offnung)+ Re4 4.f4#!

(4...Rf4?) - (Fesselung+Offnung)

1...Rd5 (2.Rg5+ Kf6 3.Sd7 (A)?)

2.Sd7 (Block) (A)!+ Rxd7 3.Rc5 (Offnung)+ Rd5 4.Bc7#!

(4...Rd6?) - (Fesselung+Offnung)

---Руденко+ Келлер порадокси в 4-хходовой форме (на защиты, опровергающие ходы угрозы, следуют немедленные ответы этими ходами).

---Последовательный синтез тактических идей:

(1)---тематические немедленные ответы с блокированиями, далее —

(2)---игра одной белой ладьи и (3)--- маты со связками защищающихся ладей с (4)--- включениями вторыми ходами белых фигур (Ba5+f2)

---Логика выбора вступления (1.Kg8? - 1.Kh7!)