

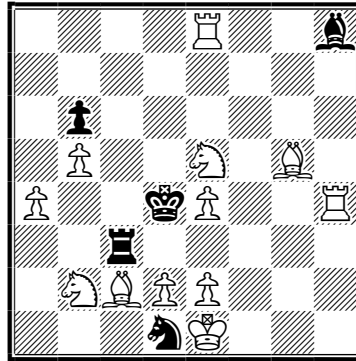
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ 2022–2024 гг.

№ 1

АЛЕКСАНДР ШПАКОВСКИЙ

ЮК "Вадим Жилко-55", 2022

I приз



#3

12+5

4R2b/8/1p6/1P2N1B1/P2kP2R/2r5/1NBPP3/3nK3

1.Rh5! ~ 2.Be3+! Rxe3 (a) 3.Sc6# (A), 2...Sxe3 3.Sf3# (B)

1...Sxb2 2.e3+ Rxe3+ (a) 3.Bxe3#, 2...Kc5 3.Be7#

1...Rd3 2.Sc6+! (A) Kc5 3.Be7#

1...Rxc2 2.Sf3+! (B) Kc5 3.Be7#!

1...Bxe5 2.Rd8+ (C) Kc5 3.Be7# (D), 2...Bd6 3.Bf6#!

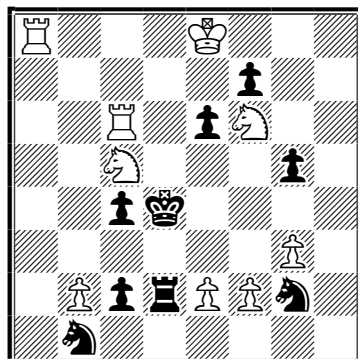
1...Kc5 2.Be7+ (D) Kd4 3.Rd8# (C)

«Синтез 2+2+2 по Адабашеву. 1-я пара – игра белых на одно поле на 2-м ходу с переменной мата после взятия пожертвованной фигуры, 2-я пара – трансформация 3-2 белых ходов (A/B), 3-я пара – чередование ещё одной пары 2-3 белых ходов (C/D). Вступительным ходом разрушается прямая батарея R-P и образуется скрытая косвенная полубатарея R-BS, игра которой органично вписана в представленный в лёгкой форме комплекс из шести вариантов» (судья конкурса И. Агапов).

Keywords – Adabashev synthesis 2+2+2, masked indirect half-battery, play on the same square, changed function of moves, reciprocal of 2-3 moves, light form.

№ 2

АЛЕКСАНДР ШПАКОВСКИЙ
64-Шахматное обозрение, 2022 (58)
IV приз



#3

9+9

R3K3/5p2/2R1pN2/2N3p1/2pk4/6P1/1PprPPn1/1n6

1.Ra5! ~ 2.Sxe6+! fxe6 3.Rd6#
1...Sc3 2.Sb3+! cxb3 3.bxc3# (1-я пара)
1...Sf4 2.e3+ Ke5 3.Scd7#
1...Se3 2.Rxe6! ~ 3.Re4/fxe3#, 2...fxe6 3.Sxe6# (2-я пара)
1...Ke5 2.Scd7+ Kd4 3.Rd6#
1...Rxe2 2.Rd6+ Ke5 3.Sce4# (3-я пара)

«Шестивариантный комплекс в лёгкой форме с синтезом 2+2+2. Первая пара – освобождающая жертва белого коня c5, вторая пара – защиты чёрного коня g2, третья пара – игра белой батареи Ra5/Sc5, образованной вступительным ходом и преобразующейся из косвенной в прямую» (судья конкурса А. Кузовков).

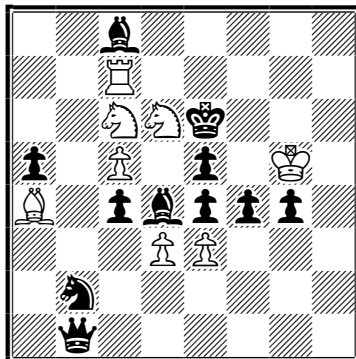
Keywords – Adabashev synthesis 2+2+2, clearance sacrifice, indirect battery play, direct battery play, light form.

№ 3

АЛЕКСАНДР ШПАКОВСКИЙ

ЮК «Екатеринбург-300», 2023

IV приз



#3

8+11

2b5/2R5/2NNk3/p1P1p1K1/B1pbppp1/3PP3/1n6/1q6

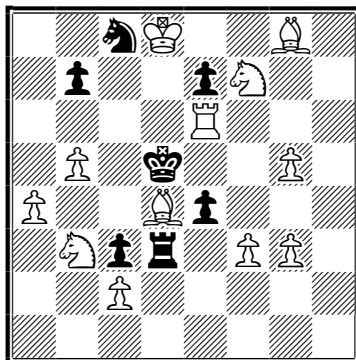
1.**Sf7!** ~ 2.**Sfd8**+ Kd5 (a) 3.**Se7**#
1...Bxc5 (b) 2.**Scd8**+! Kd5 (a) 3.**Bc6**#
1...Bxe3 2.**Re7**+ Kd5 (a) 3.**Rxe5**#
1...Kd5 (a) 2.**Se7**+ Ke6 3.**Sd8**#
1...cxd3 2.**Bb3**+ Sc4 3.**Bxc4**#
1...exd3 2.e4! Bxc5 (b) 3.**Scd8**#, 2...Bd7 3.**Sfd8**#

«Синтез 2+2+2 по Адабашеву. Игра белых на одно поле в первых двух парах и защита на одном поле в третьей. Дополнительно – тема Babouchka и тема Виссермана в форме перемены матов 3x1» (судья конкурса В. Кириллов).

Keywords – Adabashev synthesis, play on the same square (x2), defenses on the same square, Babushka theme, Visserman changes (in form of changed mate 3x1).

№ 4

АЛЕКСАНДР ШПАКОВСКИЙ
Шахматная композиция, 166/2023 (B23)
IV приз



#3

12+7

2nK2B1/1p2pN2/4R3/1P1k2P1/P2Bp3/1Npr1PP1/2P5/8

*1...Kxe6 (a) 2.Sh6+ Kd6 3.Sf5#

1.Bc5! ~ 2.Re5+! Kc4+ 3.Sd6#

1...Kc4+ (b) 2.Rd6! ~ 3.Se5#, 2...Rxd6+ 3.Sxd6#

1...Kxe6+ (a) 2.Sd6+ Ke5 3.f4#

1.Sh6? (2.R~+), 1...Rxf3 2.Re5+ Kd6 3.Rd5#

1...Rxd4 2.Rxe7+ Kd6 3.Sf5#

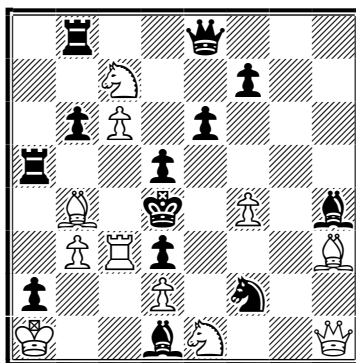
but: 1...Kc4! (b)

Провоцирующее шахи вступление, игра белой полубатареи, игра на одно поле d6, игра чёрной замаскированной королевской батареи.

Keywords – Provoked checks, White half-battery, play on the same square (d6), Black masked King's battery.

№ 5

АЛЕКСАНДР ШПАКОВСКИЙ
SuperProblem, 30.11.2023 (B347)
(по А. Панкратьеву)
Специальный приз



#3

11+13

1r2q3/2N2p2/1pP1p3/r2p4/1B1k1P1b/1PRp3B/p2P1n2/K2bN2Q

1.Bf5! ~ 2.Qe4+! Sxe4 3.Rxd3# (A), 2...dxe4 3.Rc4# (B)

1...exf5 2.Qxd5+! Rxd5 3.Rc4#

1...Be2 2.Rxd3+! (A) Bxd3 3.Sf3#, 2...Sxd3 3.Sc2#

1...Rc5 2.Rc4+! (B) dxc4 3.Bc3#, 2...Rxc4 3.Sb5#

Дополнительно:

1...Qxc6 2.Qf3! ~ 3.Qe3#, 2...Bxf3 3.Sxf3#, 2...Qxc3+ 3.dxc3#

Жертвы тяжёлых белых фигур на полях по крестику чёрного короля. *Парадокс* Руденко в двух вариантах. Жертва белого ферзя тихим вторым ходом в дополнительном варианте.

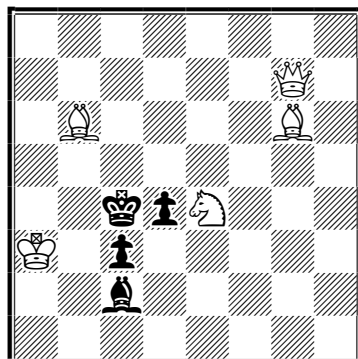
Keywords – Rudenko paradox (x2), active sacrifice of White pieces on BK cross squares.

№ 6

АЛЕКСАНДР ШПАКОВСКИЙ

МК "Николай Бельчиков", 2024

II приз



#3

5+4

8/6Q1/1B4B1/8/2kpN3/K1p5/2b5/8

1.Qf6! ~ 2.Sxc3! Kxc3 3.Qxd4#, 2...dxc3 3.Qc6#
1...Kd5 (**a**) 2.Kb4! ~ 3.Qd6#, 2...Bxe4 (**c**) 3.Bf7#
1...Kb5 (**b**) 2.Be8+ Kc4 3.Qxd4#, 2...Ka6 3.Sc5# (mm)
1...Kd3 2.Qf3+ Kc4 3.Sd6#
1...Bxe4 (**c**) 2.Bxe4 ~ 3.Qc6#, 2...Kb5 (**b**) 3.Bd3# (mm)
1...Ba4 2.Sd6+ Kd5 (**a**) 3.Be4#

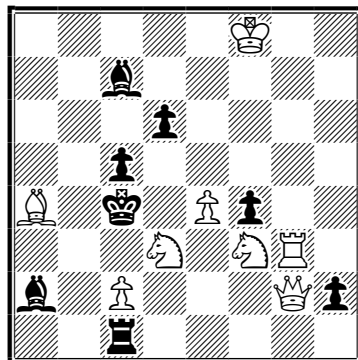
Комплекс из шести вариантов в форме гравюры без белых пешек. Тема Babouchka для трёх ходов чёрных, трансформация двух ходов белых и перемена функций хода 3.Qc6# (угроза – мат), маты с одного поля (d6), тема Виссермана, два правильных мата.

«Находка автора! Правильные маты и совершенно роскошная тихая угроза придают этой гравюре особый шарм. Тот случай, когда задача *малой формы* (гравюра) способна на равных конкурировать с *большими* задачами!..» (судья конкурса И. Агапов).

Keywords – Babushka theme, changed function of White moves, Visserman changes, mates on the same square (d6), two model mates, gravure without white pawns.

№ 7

АЛЕКСАНДР ШПАКОВСКИЙ
Problem Paradise, 107/2024 (D739)
 (итоги не подведены)



#3

8+8

5K2/2b5/3p4/2p5/B1k1Pp2/3N1NR1/b1P3Qp/2r5

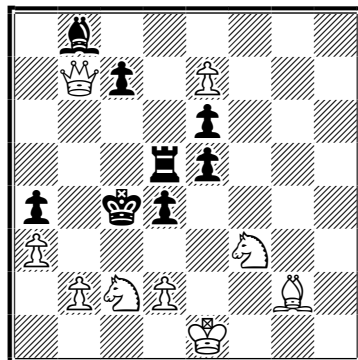
1.c3! [2.Sde5+ (A), 2.Sfe5+ (B), 2.Sb2+ (C)]
 1...Rb1 2.Sde5+ (A) Kxc3 3.Qd2#, 2...dxe5 3.Sd2#
 1...Rd1 2.Sfe5+ (B) Kxc3 3.Qb2#, 2...dxe5 3.Sb2#
 1...fxg3 2.Sb2+ (C) Kxc3 3.Qd2#
 1...Kxc3 2.Qd2+ Kc4 3.Sb2#
 1...Rxc3 2.Sd2+ Kd4 3.Qf2#
 1...Rc2 2.Qxc2 ~ 3.Sb2#/Sd2#

Таск! Трёхходовая реализация двухходовой темы **Карлстрема-Флека** в наиболее лёгкой форме и с чистым исполнением. Суть темы – полная дифференциация множественной угрозы на варианты решения и тотальные защиты от всех угроз в количестве, равном числу этих множественных угроз. Для чистоты выполнения темы не должно быть никаких иных («паразитных») защит, которые парировали бы только одну из имеющихся угроз и соответственно допускали дуаль на втором ходу, которая может быть не показана автором. Подобных вариантов в задаче просто нет! В задаче реализован синтез 3+3, при этом чёрному королю предоставляется свободное поле вступительным ходом!

Keywords – Karlström-Fleck 3+3, task, flight giving key, light form.

№ 8

АЛЕКСАНДР ШПАКОВСКИЙ
22-й командный чемпионат России, 2024 (B11)
8-е место



#3

9+8

1b6/1Qp1P3/4p3/3rp3/p1kp4/P4N2/1PNP2B1/4K3

*1...Ba7 2.Bf1+ **Kc5** 3.Qxc7#

1.Sg5? ~ 2.Qb4+(A) **Kd3** 3.Be4#, 2.Bf1+(B) **Kc5** 3.Se4#

1...Kd3 (a) 2.Be4+ Kc4 3.Qb4#

1...c5 2.b3+! (C) axb3 3.Qa6#, 2...**Kd3** 3.Be4#

but: 1...Rb5!

1.Sa1! ~ 2.Qc6+ **Kd3** 3.Qc2#, 2...Rc5 3.Sxe5#

1...Kd3 (a) 2.Qxd5 exd5 3.Sxe5#, 2...c6 3.Bf1#

1...Rc5 2.b3+! (C) axb3 3.Qxb3#, 2...**Kd3** 3.Bf1#

1...Kc5 2.Qb4+ (A) Kc6 3.Sxe5#

1...Rd6 2.Sxe5+ **Kc5** 3.Qb4#

1...c6 2.Bf1+ (B) **Kc5** 3.Qb4#

11 тематических ходов чёрного короля на два поля в трёх фазах. Синтез 3+3 в решении. Тема Babouchka для четырёх ходов чёрных, трансформация четырёх ходов белых из вторых в матующие, дифференциация двойной угрозы по Руденко (A/B), тема Виссермана, защита на одном поле, перемена игры, лёгкая форма.

Keywords – Adabashev synthesis 3+3, XXII Russian Team Championship theme, Babushka theme (with 4 Black moves), transformation of White 2nd and 3^d moves, Rudenko (A/B), Visserman changes, defenses on the same square, changed play, light form.