

Личный чемпионат России 2022-2024

3

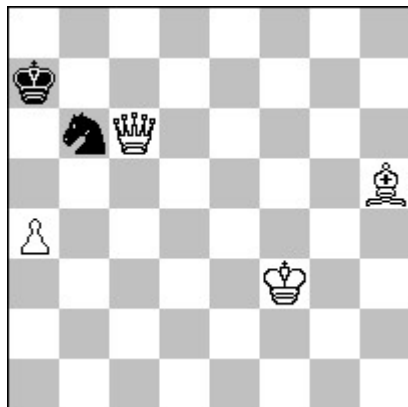
№1

Валерий ИВАНОВ

Карелия

«Семь шахматных нот» №203, декабрь 2022, №10239

3 prize



#3

4+2

C+

8/k7/1nQ5/7B/P7/5K2/8/8

1.Bf7! – zz, 1...S:a4 2.Qc7+ Ka6 3.Bc4# mm,
1...Kb8 2.Q:b6+ Kc8 3.Be6# mm,
1...Sa8 2.Bd5 Sc7 3.Qb7# mm,
1...Sd5 2.B:d5 Kb8 3.Qb7# mm.

Четыре разных правильных мата. В первых двух вариантах - эхо.
Попытка дополняет содержание чередованием 1-х и 2 ходов.
Все разветвления с неправильными матами без дуалей.

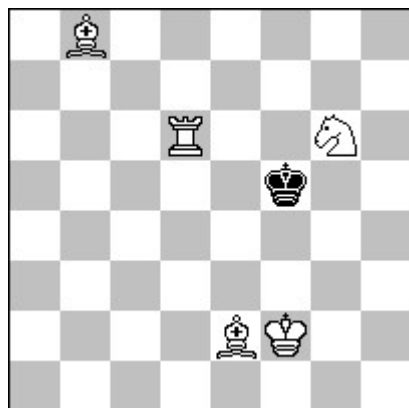
1.Qc7+? Ka8 2.Bf7 S ~ 3.Bd5#, 1...Ka6!

Валерий ИВАНОВ

Карелия

«Семь шахматных нот» №195, апрель 2022, Д-9863

4 prize



3

5+1

C+

1B6/8/3R2N1/5k2/8/8/4BK2/8

1.Se7+,Sf8,Sh8.Sh4+? Kg5!

1.Rc6? – zz, 1. ... Ke4 2.Se7 Kd4 3.Rc4# mm, 1... Kg5!

1.**Sf4!** – zz, 1...Ke4(Ke5) 2.Bd3 K:f4 3.Rg6#, 2...Ke5 3.Sg6# mm

1. ... K:f4 2.Rd5+ Ke4 3.Bf3#

1. ... Kg5 2.Rg6+ Kh4 3.Rg4#, 2. ... Kf5 3.Bd3#.

Аристократ с выбором вступительного хода. Хороший вступительный ход предоставляющий чёрному королю два поля с жертвой коня. В 1-м варианте ладейная прямая батарея, пассивная жертва коня, в разветвлениях зеркальный и правильный маты с одного поля разными фигурами (тема Гартонга); во 2-м – ладейная прямая батарея, активная жертва коня вступительным ходом; 3-й вариант дополняет игру косвенной ладейной батареей и чередованием 2-х и матующих ходов.

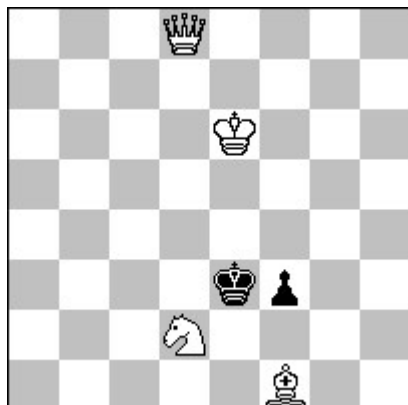
Ложный след, где опровержение образовало 3-й вариант, даёт перемену игры и матов на 1...Ke4 и ещё один правильный мат.

Валерий ИВАНОВ

Карелия

«Семь шахматных нот» №194, март 2022, Д-9815

3 НМ



3

4+2

C+

3Q4/8/4K3/8/8/4kp2/3N4/5B2

1...Kf4 2.Qh4+ Ke3 3.Sc4# mm,
1...f2 2.Qg5+ Kd4 3.Qe5#.

1.Sb3? 1...Kf4 2.Qh4+ Ke3 3.Qd4#
1...f2 2.Kf5 Kf3 3.Qd3#, 1...Kf2!

1.Qd3+? Kf2 2.Q:f3+ Ke1 3.Qe2#, 2...Kg1 3.Qg2#, 1...Kf4!

1.**Se4!** K:e4 2.Qd2 f2 3.Bg2#,
1...Kf4 2.Qg5+ K:e4 3.Qe5#,
1... f2 2.Kf5 Kf3 3.Qd3#.

Перемена игры на 1...Kf4 с трёхкратной переменной матов; перемена игры и матов на движение чёрной пешки на поле опровержения, блокирование разных полей у чёрного короля.

В решении активная и пассивная жертвы коня, белый манёвр «ушёл-пришёл», зеркальный мат.

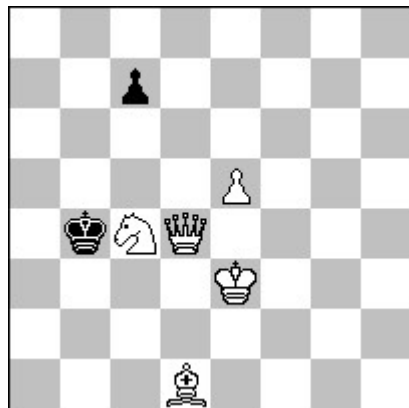
Попытка 1...Kf2 даёт произвольную переменную игры и матов + вступление на поле с которого дается мат в действительном решении и мат ферзём на поле «g2», с которого в решении матует слон.

Валерий ИВАНОВ

Карелия

«Семь шахматных нот» №194, март 2022, Д-9814

4-5 НМ



3

5+2

C+

8/2p5/8/4P3/1kNQ4/4K3/8/3B4

1.Bc2,e6? – zz, 1...c6 2.Kd3 c5 3.Qb2# (2...Kb5 3.Qb6#),
(1...c5 2.Qb2+ K:c4 3.Qb3#), 1...Kb5!

Включение ферзя + блокирование поля «с5» у чёрного короля.

1.Qd5? c6!

1.Sd6+? 1...Ka5 2.Qc5+ Ka6 3.Be2#, 1...Ka3!

Прямая батарея. Здесь матующий ход слоном организован с поля «e2» - вступительного хода действительного решения.

1.Kd3? – 2.Qd5 (3.Qa5#) c5 3.Qb7#, 1...Kb5!

Выключение и включение ферзя с блокированием поля «с5» у чёрного короля.

1.Be2! – zz, 1...Ka4/Kb3/c6 2.Qb2(+) c6/c5/Ka4 3.Bd1#

1...Kb5 2.Sd6+ Ka5 3.Sb7# mm, 2...Kc6 3.Bb5#

1...c6 2.Qb6+ Kc3 3.Qb2#, 2...Ka4 3.Bd1#

В начальной позиции готова коневая батарея (конь+ферзь). Вступительным ходом чёрному королю предоставляется два поля с созданием ещё одной белой батареи (конь+слон), которые играют во 2-м варианте и в попытке (прямая) 1Sd6+?.

В 1-м варианте матующий возврат слона; во втором батарея (прямая и косвенная), правильный мат и в разветвлении блокирование поля «с7» у чёрного короля; в 3-м включение ферзя, матующий возврат слона.

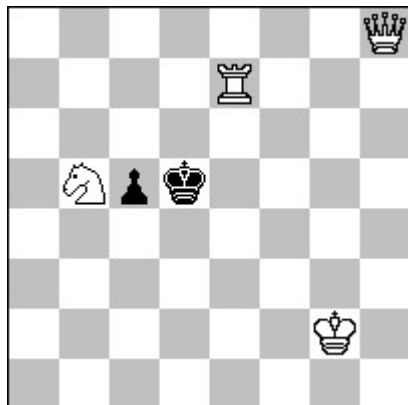
Перемена игры на 1...c6, использование «короткого» и «длинного» ходов чёрной пешки.

Валерий ИВАНОВ

Карелия

«Семь шахматных нот» №212, сентябрь 2023, Д-10646

1 prize



3

4+2

C+

b) S>d1

7Q/4R3/8/1Npk4/8/8/6K1/8

a) 1.Sa3?

1...Kc6 2.Qe8+ Kd5 3.Qd7#, (2...Kb6 3.Qb5#, 2...Kd6 3.Qd7#)

1...Kd6 2.Qe5+ Kc6 3.Qe6#, 1...c4!

1.Sa7? Kc4!

1.Qh4,Qc3? 1. ... c4 2.Qd4+ Kc6 3.Sa7#, 1... Kc6!

1.Qa1! 1...Kc4 2.Qb1 Kd5 3.Qe4#,

1...Kc6 2.Qa6+ Kd5 3.Qe6#, 1... c4 2.Qd4+ Kc6 3.Sa7#.

Длинный вступительный ход ферзя из угла в угол.

Опровержения образовали варианты действительного решения.

Простая переменная игры и матов на 1...Kc6. Отметим и произвольную переменную игры. В 1-м ложном следе и действительном решении экономичные маты со стационарным блокированием поля «с5» у чёрного короля.

В 3-м варианте решения – включения ферзя с зеркальным матом.

Нюанс: Вступительный ход попытки становится матующим в ложной игре и решении.

b) 1.Qd8+? 1...Kc6 2.Sc3 c4 3.Qc7#, 1...Kc4!

1.Qb2! 1...Kc4 2.Re5 Kd3 3.Qc3#,

1...Kc6 2.Qb7+ Kd6 3.Qd7#, 1...Kd6 2.Qf6+ Kd5 3.Se3#,

1... c4 2.Qb6 c3 3.Se3#,

Из здесь длинный вступительный ход ферзя (антикритический вступительный).

Четырёх кратная переменная игры и матов на 1...Kc4.

Вместе с «а»:

- четырёхкратная перемена игры и матов на 1...Kc6;
- перемена игры и матов на 1...Kc4, 1...Kd6 и 1...c4;
- два зеркальных мата;
- блокирование поля «с5».

«Отличная находка. Красивые вступительные ходы открывают решения, в которых меняется игра на три хода чёрных. Ложные следы доводят перемену игры на 1...Kc6 до четырёхфазной. В ложном следе титульной позиции и решении близнеца имеется перемена игры 2х2. Три пары эхо-матов, частично тихая игра белых на втором ходу игры, перемена функций ходов чёрных, в том числе опровержения ложных следов открывают варианты решений».

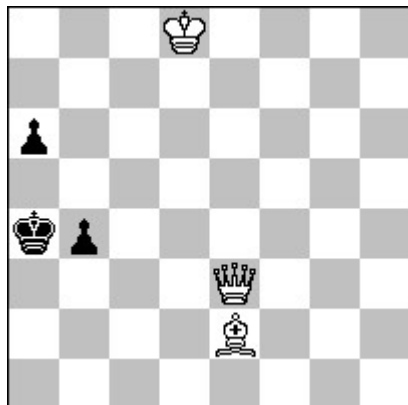
Судья конкурса – международный арбитр
Сергей БИЛЫК, Санкт-Петербург

Валерий ИВАНОВ

Карелия

«Семь шахматных нот» №205, февраль 2023, Д-10334

2 prize



3

3+3

C+

b)* ♗ a6>c5

3K4/8/p7/8/kp6/4Q3/4B3/8

a) 1.К ~ ? Ka5!

1.Bf3, Bg4, Bh5? Ka5 2.Bc6 b3 3.Qc5#, 1...Kb5!

Блокирование поля «a6»

1.Bc4? – zz, 1...Ka5 2.Qe5+ Ka4 3.Qa1# mm, 2...Kb6 3.Qc7#, 1... b3!

В разветвлении мат с поля вступительного хода в решении

1.Bd1+? b3 2.Qb6 Ka3, a5 3.Q:b3# mm, 1...Kb5!

1.Qd3? – zz, 1...a5 2.Bd1+ b3 3.Q:b3# mm, 1...b3!

Правильный мат с блокированием поля «a5»

1.Kc7! – zz 1...Ka5 2.Qd2 Ka4 3.Qa2# mm

1... b3 2.Qc5 b2 3.Bd1# mm, 2... a5 3.Bb5# mm

(1...a5 2.Bc4 b3 3.Q:b3#).

В решении правильных мата с тихой игрой на 2-м ходу и блокированием трёх разных полей у чёрного короля.

Нюансы: в 1-м решении связка чёрной пешки, во втором - включение белых фигур, мат слоном с поля опровержения.

b) 1...b3 2.Q:c5 b2 3.Bd1# mm. Включение слона.

1.Bc4! 1...Ka5 2.Q:c5+ Ka4 3.Qa7# mm, 1...b3 2.Q:b3+ Ka5 3.Qb5# mm.

Л.с «a» становится решением в «b» с правильными эхо-матами. Всего 8 разных правильных матов.

Четырёх кратная перемена игры и матов на 1...Ka5 и трёхкратная на 1...b3.

А вот комментарий судьи конкурса мастера FIDE
Сергея БИЛЫКА, Санкт-Петербург:

«а) 1. ♖d3? – zz, 1...a5 2. ♘d1+ b3 3. ♗:b3# mm (model mate – правильный мат). но 1...b3! 1. ♘d1+? b3 2. ♗b6 ♘a3 3. ♗:b3# mm, 2...a5 3. ♗:b3# mm, но 1... ♘b5! – ходом на предоставленное вступлением поле.

1. ♘h5/♘g4/♘f3? ♘a5 2. ♘e8/♘d7/♘c6+ и 3. ♗c5#; 1...b3 2. ♗c5 ~ 3. ♘e8/♘d7/♘c6#, 2...b2 3. ♘d1# mm, но 1... ♘b5! – ходом на предоставленное вступлением поле. 1. ♘c4? – zz, 1... ♘a5 2. ♗e5+ ♘a4 3. ♗a1# mm, 2... ♘b6 3. ♗c7#, но 1...b3!

1. ♘c7! – zz, 1... ♘a5 2. ♗d2 ♘a4 3. ♗a2# mm; 1...b3 2. ♗c5 b2 3. ♘d1# mm, 2...a5 3. ♘b5# mm – со сложным блокированием; 1...a5 2. ♘c4 b3 3. ♗:b3#. Выбор вступления, разноплановая ложная игра. Перемена игры на 1... ♘a5 по Загоруйко, Шесть различных правильных матовых финалов. Формальная перемена игры на 1... ♘a5, перемена функций ходов белого слона, его движение по маятнику. В решении вся игра на втором ходу белых – тихая (частично и в ложных следах).

b) 1...b3 2. ♗:c5 b2 3. ♘d1# mm.

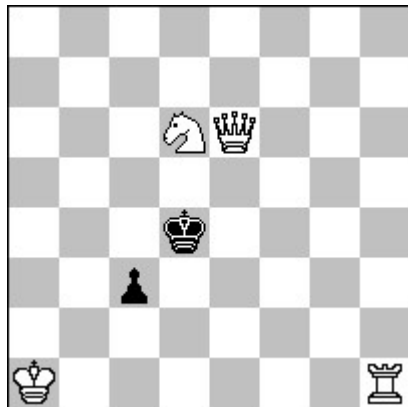
1. ♘c4! – zz, 1... ♘a5 2. ♗:c5+ ♘a4 3. ♗a7# mm – эхо-мат к 3. ♗a1#, 1...b3 2. ♗:b3+ ♘a5 3. ♗b5# mm – эхо-мат к 3. ♗:b3# после 2... ♘a3.

В иллюзорной игре и решении близнеца – тройка правильных матов, перемена игры на 1...b3, перемена защит по Рухлису. Между решениями близнецов – перемена игры 2х2. Итого четырёхфазная перемена игры на 1... ♘a5, двухфазная – на 1...b3 и 1...a5. Множественная перемена функций ходов обеих сторон, включая выполнение для хода ♘d1 трёхходовой формы темы Urania. Всего 8 правильных матовых финалов, в том числе две пары эхо-матов и с использованием блокирования полей чёрными пешками».

Валерий ИВАНОВ

«Семь шахматных нот» №215, Д- 10784, декабрь 2023

8 НМ



3

4+2

C+

8/8/3NQ3/8/3k4/2p5/8/K6R

1. ♔f5? ♕e3 2. ♖c4+ ♕e2 3. ♔f1# mm, 2... ♕d4 3. ♗h4#, но 1...c2!

1. ♖b5+? ♕d3 2. ♗h2 c2 3. ♔e2# – эхо-мат к 3. ♔f1#, но 1... ♕c5!

1. ♖f5+? ♕d3 2. ♗d1+ ♕c2 3. ♖e3#, но 1... ♕c5!

1. ♗h4+? ♕c5 2. ♖c8 ~ 3. ♔c4#, 2... ♕b5 3. ♔b6#, но 1... ♕d3!

1. ♗h2? – zz, 1...c2 2. ♗:c2 ♕d3 3. ♔e4#, но 1... ♕c5!

1. ♗b1! c2 2. ♔e4+ (угроза) ♕c5 3. ♖b7# (зеркальный),
2... ♕c3 3. ♔e3#;

1... ♕d3 2. ♔e4+ ♕d2 3. ♖c4#;

1... ♕c5 2. ♖b7+ ♕d4 3. ♗d1#.

Разноплановая игра с переменной игры на три хода чёрных, в том числе на 1... ♕d3 – по Загоруйко.

Перемена функций ходов обеих сторон, игра разных белых фигур на те же поля, включая матующие ходы (тема Гартонга).
Использование блокирования чёрной пешкой разных полей.

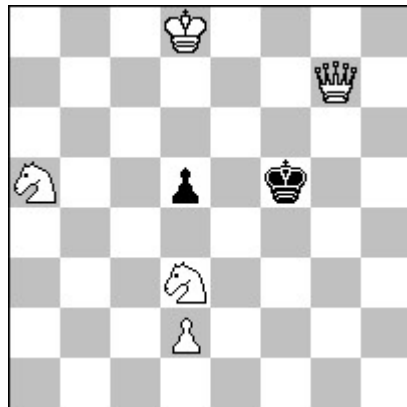
№8

Валерий ИВАНОВ

Карелия

«Семь шахматных нот» №195, апрель 2022, Д-9865

17 НМ



3

5+2

C+

b) Sa>c5

3K4/6Q1/8/N2p1k2/8/3N4/3P4/8

a) 1.Sc6! –

1...Ke4 2.Qg6+ Kf3 3.Sd4# мм, зеркальный

1... d4 2.Scb4 Ke6 3.Qg6# мм, зеркальный
(2...Ke4 3.Qg4#)

1.Sb7? d4 2.Sd6+ Ke6 3.Qe5# 1. ... Ke4!

1.Sb3? – zz, 1...Ke4 2.Qg6+ Kf3 3.Sd4#, 1...d4!

b) 1.Sb4? – zz, 1...d4 2.Scd3 2Ke6 3.Qg6# мм, зеркальный
(2...Ke4 3.Qg4#), 1...Kf4!

1.Sf2? d4 2.Sh3 d3 3.Qg5#, 1... Kf4!

1.Sa6? – zz, 1...d4 2.Sab4 Ke4 3.Qg4#, 2...Ke6 3.Qg6#, 1...Ke4!

1.Sb7? d4 2.Sd6+ Ke6 3.Qe5#, 1...Ke4!

1.Sb3? – zz, 1...Ke4 2.Qg6+ Kf3 3.Sd4#, 1...d4!

1.Se6! Ke4 2.Qg6+ Kf3 3.Sd4#,

1...d4 2.Sdc5 d3 3.Qg5#.

Опровержения, чередуясь с ходами чёрных в ложной игре обоих близнецов, образовали варианты действительного решения.

Отметим три зеркальных правильных мата, многократную перемену 2-го хода белых и перемену игры на 1...d4, выбор вступительного хода, разные манёвры «ушёл-пришёл».

Нюанс: вступительный ход в «b» с «отравленной» жертвой коня.