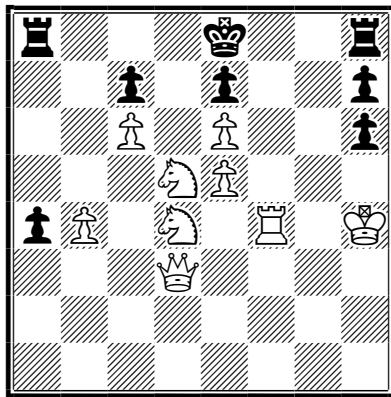


Александр Феокистов

Чемпионат России 2022-2024

**Трёхходовки
THREE-MOVERS**



#3

C+

9+8

Judge: A.Kuzovkov

Fen: r3k2r/2p1p2p/2P1P2p/3NP3/pP1N1R1K/3Q4/8/8

1. ♖xc7+? ♜d8 2. ♜db5+ ♜c8 3. ♜d7+ ♜b8!

1. ♜4~? [2. ♜xc7#] ♜c8! 2. ♜5~? [3. ♜d7#] ♜d8!

1. ♜b5? [2. ♜dxc7#] 0-0-0! 2. ♜a6+??

1. ♜f5!! – flight-giving key.

1... ♜g8(~) 2. ♜g7+!(A) ♜d8(a)/ ♜xg7 3. ♜b6#(B)/ ♜xc7#(C)

1... ♜a5 2. ♜xc7+!(C) ♜f8(b) 3. ♜d8#

1... ♜d8(a) 2. ♜b6+!(B) ♜e8 3. ♜g7#(A) 2. ♜dxe7+?

1... ♜f8(b) 2. ♜d6+! ♜g8/ ♜g7 3. ♜g3#(D)

2. ♜f~+?? ♜e8/ ♜g8,g7 3. ♜xc7#/ ♜g3#, but 2. ♜e3/ ♜g3+? ♜g7!, ♜g8!

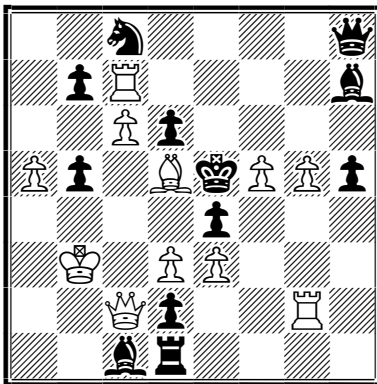
2. ♜d4+? ♜e8!, 2. ♜g7+? ♜g8!, 2. ♜xh6+? ♜g7!

1... 0-0 2. ♜g3+!(D) ♜h8 3. ♜g7#

1... 0-0-0 2. ♜a6+! ♜b8 3. ♜b7#

Белая коррекция на первом ходу и на втором в варианте 1... ♜f8. **Babouchka** тема (a-b). **A,B** – чередование ходов, **C,D** – второй и третий. Чёткий синтез **Адабашева**: 2(косвенная батарея) + 2(прямая батарея) + 2(рокировки). Во всех шести вариантах чёрный король получает мат на разных клетках восьмой линии. Все 7 матов разные.

White correction on the first move and on the 2nd in the variation 1... ♜f8. **Babouchka** theme (a-b). **A,B** – moves exchange, **C,D** – appear on 2nd & 3rd moves. Clear cut **Adabashev** synthesis: 2(indirect battery) + 2(direct battery) + 2(castling). In each of the 6 variations the black king gets checkmated on different squares of the eighth line. All 7 mates are different.



#3

C+

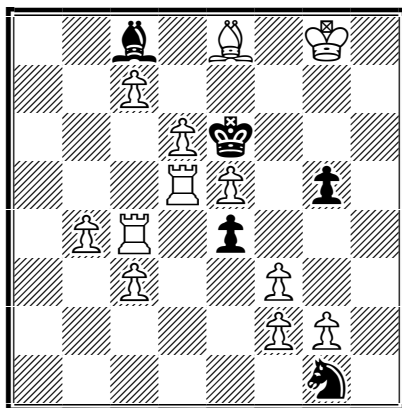
11+12

Fen: 2n4q/1pR4b/2Pp4/Pp1BkPPp/4p3/1K1PP3/2Qp2R1/2br4

1. dxe4?(A) [2. ♖c3#(C)] b4! 2. ♜d3 ♘b2!, 2. ♙xb4 ♘a3+! 1.d4+?(B) ♜xd5!(a)
 1. ♜e7+? ♘e7!, 1. ♖c3+?(C) ♜xf5(b) 2.dxe4+!(A) ♜g6 3. ♘f7#, 1... ♜xd5!(a)
 1. ♙a2!
 1... ~ 2.d4+(B) ♜xd5(a)/♜xf5(b) 3. ♖b3#(D)/♜xe4#(X) (2.dxe4?(A) b4!)
 1... ♘b6 2. ♜e7+! ♜xd5(a)/♜xf5(b) 3.dxe4#(A)/♙xe4#
 (2.dxe4?(A) ♘xd5!, 2. d4+?(B) ♜xd5!(a))
 1... ♜e8 2. ♖c3+!(C) ♜xd5(a)/♜xf5(b) 3. ♖d4#(Y)/♜f6#
 (2. d4+?(B) ♜xf5!(b))
 1... ♜xd5(a) 2. ♖b3+!(D) ♜e5(c)/♜c5 3. ♖e6#/cb#(E)
 (2. dxe4+?(A) ♜e5!(c))
 1... ♜xf5(b) 2.dxe4+!(A) ♜e5(c)/♜g6 3. ♖c3#(C)/e5#
 1... ed 2. ♖xd3! ~ / ♘xf5 3. ♖e4#(X)/♜d4#(Y)
 1.cb?(E) 1... ~ 2.d4+ ♜xd5(a)/♜xf5(b) 3. ♖c6#(F)/♜xe4#
 1... ♜xd5(a) 2. ♖c6+!(F) ♜e5(c) 3. ♖xe4#(X),
 1... ♘a7, ♘e7 2. ♜e7+, 1... ♜e8 2. ♖c3+!, 1... ♜xf5 2.dxe4+!,
 1... ed 2. ♖xd3!, 1... ♘xf5!

Перемена по Виссерману (a, b, c), Babouchka тема (a, b), перемена функций ходов (A, C, D, F). 3 матовых хода на одно поле e4 – тема Гартона. Антидули. Решение + ложный след: Загоруйко 3x3 (a,b,c) и Рухлис (X, Y). Урания (C). «Ушёл-пришёл» на b3, c6, e5. Два финала в каждом варианте.

Visserman change (a, b, c), Babouchka theme (a, b), change of function moves (A, C, D, F). 3 white moves to the same square – Hartong theme (e4). Dual avoidance. Solution + try: Zagoruiko 3x3 (a,b,c) & Rukhlis (X, Y). Urania (C). FML on b3, c6, e5. There are two different endings in all variations.



#3

C+

12+5

Judge: V.Shavyrin

Fen: 2b1B1K1/2P5/3Pk3/3RP1p1/1PR1p3/2P2P2/5PP1/6n1

1. ♖h5!! – flight-giving key.

1... ♜xf3(~) 2. ♖g4+(A) ♜xd5(a) 3. ♜c5#(B) - mm

1... ♜xd5(a) 2. ♜c5+(B) ♜e6 3. ♖g4#(A) - mm

1... e4xf3 2. ♖f7+ ♜f5(b) 3. g2-g4# - mm, 2... ♜d7(c) 3. e6#

1... ♜f5(b) 2. f3xe4+ ♜f4 3. g2-g3# - mm, 2... ♜e6 3. ♖g4#

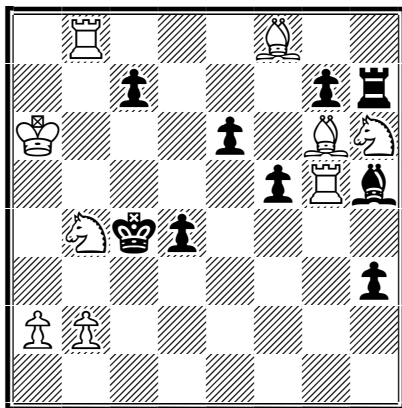
1... ♜d7(c) 2. ♜f7! ♜a6 3. ♖g4#

Adabashev synthesis 2+2. Exchange of 2nd and 3rd moves A-B & mates by ♖g2. Babouchka theme (a-b-c). 4 different model mates!

Unexpected synthesis.

Синтез Адабашева 2+2. Чередование ходов A-B & маты ♖g2. Babouchka тема (a-b-c). 4 разных правильных мата!

Нестандартный синтез



#3

C+

9+9

Judge: Z.Gavrilovski

Fen: 1R3B2/2p3pr/K3p1BN/5pRb/1Nkp4/7p/PP6/8

1... ♗e2 2. ♖xf5! [3. ♖c5#] d3(a)/e5(b),ef(c) 3. ♖f4#/3. ♗f7#

1. ♗g3? [2.b3#] ♗f3 2. ♖xf3! ~d3(a) 3.b3#/3. ♖f4#

1... ♗d1 2.b3+ ♗xb3 3.ab#, 1... d3!(a) 2. ♖xd3 ♗d1!

1. ♖xf5? [2. ♖c5#] e5(b) 2. ♖xe5! d3(a) 3. ♖e4#

1... ef!(c) 2. ♗g4 [3. ♗e5#] fg/ ♗xg4 3. ♗d3#/3. ♗f7#, 2... d3!(a)

1. ♗xf5? d3(a) 2. ♗xd3+ ♗d4 3. ♗c5#, 1... ef!(c) 2. ♖xf5 ♗xh6+!

1. ♗xf5! – piece sacrifice key

1... ~ 2. ♗d6+!(A) cd 3. ♗d3# (2. ♗f~? d3!, 2. ♗e3+? de!,

2. ♖g1? ♗d1!, 2. ♗e8? ♗xe8!)

1... d3(a) 2. ♗e3+! ♗d4 3. ♗c5# (2. ♗d6+?, 2. ♗xh5? ef!(c))

1... e5(b) 2. ♖g1! [3. ♖c1#] ♗d1 3. ♗f7#

(2. ♖g4? [3. ♗e3#] ♗xg4 3. ♗f7#, 2...e4!, 2. ♖xh5? ♗h6!)

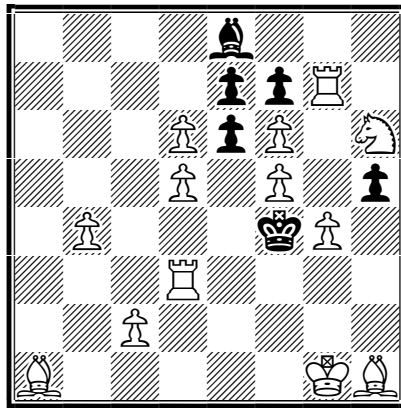
1... ef(c) 2. ♖xf5! [3. ♖c5#] d3(a) 3. ♖f4# (2. ♖g1? d3!(a))

1... ♗xg6 2. ♖g3! [3.b3#] d3(a) 3. ♖g4# (2. ♖g1? ♗xf5!)

1... ♗e2 2. ♗e8! [3. ♗b5#] c6/c5 3. ♗d6#(A) (2. ♗h6? d3!(a))

Синтез Адабашева 2+2+2, антидуали, перемена на 2... d3, перемена на 1... e5/d3/♗e2), Рухлис (2. ♖xf5!). Вскрытие линий (b1-h7, a5-h5, a4-h4, a2-g8) во всех вариантах. Попытки. Дуэль ♗ - ♖. Все 10 матов в решении разные.

Adabashev synthesis 2+2+2, dual avoidance, change of mates (2... d3), change of continuations (1... e5/d3/♗e2), Rukhlis (2. ♖xf5!). Line-opening (b1-h7 or a5-h5 or a4-h4 or a2-g8) in all variations. Tries. Duel ♗ - ♖. All 10 mates in the solution are different.



#3

C+

13+6

Judge: A.Shpakovsky

Fen: 4b3/4ppR1/3PpP1N/3P1P1p/1P3kP1/3R4/2P5/B5KB

1. ♕f2!

1... ~ 2. ♖e3! ~ 3. ♖e4#, ♕e5#

2... e7xd6(a)/e7xf6(b) 3. ♖e4#

2... e6xd5(c)/e6xf5(d) 3. ♕e5#

1... e7xf6(a) 2. ♕xf6! ~ 3. ♖d4#(A), 2... e5 3. ♕g5#

1... e6xd5(c) 2. ♕xd5! ~ 3. ♖f3#(B), 2... hg 3. ♖xg4#

1... e7xd6(b) 2. ♖d4+(A) ♕e5 3. ♖c4#

1... e6xf5(d) 2. ♖f3+(B) ♕e4 3. ♖xf5#

Синтез Адабашева 1(угроза) + 2 + 2.

1 и 2 варианты – антикритические ходы слонов. 3 и 4 варианты – формирование батарей и батарейные маты + перемена функций ходов (A, B).

В 3-м и 4-м вариантах чёрный король идёт на поля, откуда он получал маты в угрозе. 8 разных матов. Дополнительно: матовые ходы ладьями образуют крестик относительно исходного положения короля (♖e4-♖f3-♖g4-♖f5).

Adabashev synthesis 1(threat) + 2 + 2.

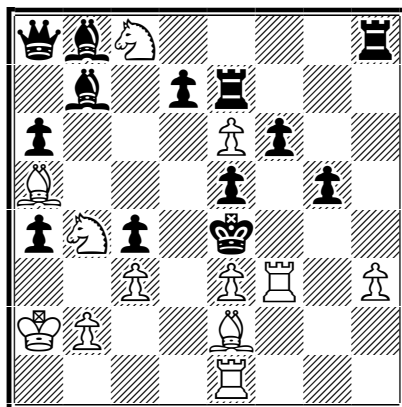
1st & 2nd variations – anticritical moves of ♕.

3rd & 4th variations - battery formation & battery mates + change of functions of moves (A, B).

In the 3rd and 4th variations, the black king moves to the squares from which it was mated in the threat. 8 different mates.

Additionally: mate squares are arranged as a rook cross (♖e4-♖f3-♖g4-♖f5).

В6 Александр Феоктистов (Aleksandr Feoktistov)
ЮК «Екатеринбург-300» 2023
3 приз



#3

C+

12+13

Judge: V.Kirillov

Fen: qbN4r/1b1pr3/p3Pp2/B3p1p1/pNp1k3/2P1PR1P/KP2B3/4R3

1. ♖f2!! – flight-giving key.

1... ~ (♜xh3) 2. ♘d1! ~ (♜xe3) 3. ♘c2# - (pin mate),

2. ♘f1? ♜xh3!, 2. ♘d3+? cd!, 2. ♘f3+? ♜f5 3. ♘xe7+ ♜xe6!,
 2. ♘xc4? ♘d5!, 2. ♘g4? de!

1... ♜d8 2. ♘f1! ~ 3. ♘g2#, 2. ♘d1? de!

1... ♘d6 2. ♘d3+! cd 3. ♘xd6#,

2. ♘d1?, ♘xc4?, ♘g4?, ♘f1? ♘xb4!

1... d7xe6 2. ♘f3+! ♜f5 3. ♘xe7# - selfblock

1... ♘xc8 2. ♘xc4! ~ 3. ♘d3#, 2... ♜d5 3. ♘xd5#, 2. ♘d1? ♜d5!

1... ♜xe6 2. ♘g4! ~ 3. ♘f5# - obstruction, 2. ♘d1? ♜d6!

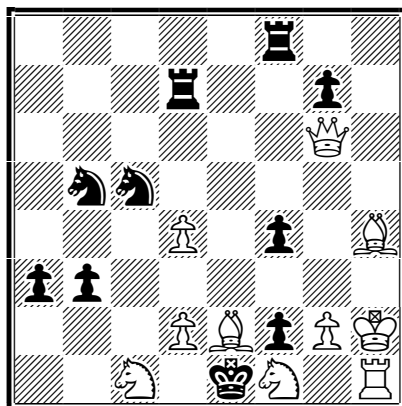
1... ♜xe3 2. ♘b6+! ♜d2 3. ♖d1#, (2... ♜e4 3. ♘e~#)

1. ♘d1? ♜d8!? 2. ♖xf6!, 1... ♜xe6! 1. ♖xf6? ♜xe3!

Главная идея: звезда слона + 2 более длинных хода слоном. В результате получается фигура, похожая на кубок или бокал.

Main idea: ♘ *star* + 2 longer ♘ moves. In the end we see a picture of the cup (or goblet).





#3

C+

10+10

Judge: A.Selivanov

Fen: 5r2/3r2p1/6Q1/1nn5/3P1p1B/pp6/3PBpPK/2N1kN1R

1... f3 2. ♖xf2+! ♜xf2 3. ♜g3#

1. ♖f3? ♜xd4 2. ♜e4+ ♜xe4/ ♜e2 3. ♜d3#/3. ♜xe2#, 1... ♜f5!

1. ♜b1!

1... ~ 2. ♖f3! [3. ♜c~#] ♜c3 3. ♜d3#(A)

1... a2 2. ♜b2! ~ 3. ♜e3#(B)

1... ♜h8 2. ♜d3+!(A) ♜xe2 3. ♜xf4#

1... ♜c3 2. ♜e3+!(B) ♜xd2 3. ♜c4#

1... ♜xd4 2. ♜a2+! ♜xe2 3. ♜c3#

1... f3 2. ♜xb3+! ♜xe2 3. ♜g3#

6 вариантов с игрой батарей (включая угрозу) построенных по методу Адабашева 2+2+2 (синтез Адабашева):

1. Два варианта с тихим вторым ходом белых и игрой батарей на 3-м ходу.

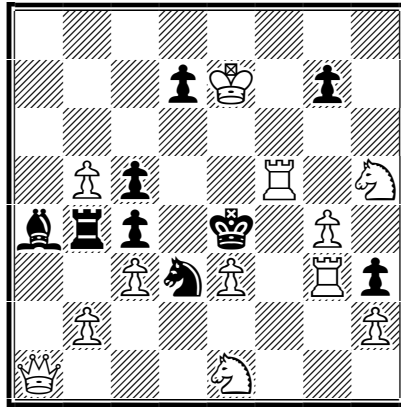
2. Два варианта, когда матующие ходы батареи из первых двух вариантов становятся вторыми.

3. Два варианта с игрой одной батареи на 2-м ходу.

Дополнительно: перемена игры в двух вариантах. Одного из иллюзорной игры и одного из попытки. Три разных мата на 2... ♜xe2.

Adabashev synthesis + 6 times battery play.

Three different mats for 2... ♜xe2.



#3

C+

12+9

Judge: I.Agapov

Fen: 8/3pK1p1/8/1Pp2R1N/brp1k1P1/2PnP1Rp/1P5P/Q3N3

1. ♖gf3? [2. ♘g3#] ♜:e1!

1.b3!

1... ~ 2. ♔d1! ~ 3. ♔f3#,

2... ♜e5(a) 3. ♖f4#(A) – selfblock, 2... ♜xe1(b) 3. ♔d5#,

1... ♜c1/♜f2(♜b2) 2. ♖gf3! ~ 3. ♘g3#,

2... ♜e2/♜h1 3. ♔b1#(B)

1... ♜e5(a) 2. ♖f4+!(A) ♜d5 3.e4# - selfblock

1... ♜xe1(b) 2. ♔b1+!(B) ♜d3 3. ♔h1# - selfblock,

2... ♜c2 3. ♔xc2#, 2. ♔d1? ♜f3!

1... ♜f4 2.ef! ♜xb3/d6 3. ♖e5#/♔b1#, 2. ♔d1? ♜g6+!

1... ♜xb3 2. ♔a8+! d5 3. ♔xd5#

Babouchka тема (a, b), перемена функций ходов (A, B), «ушёл-пришёл» на e4 и g3. Белый ферзь в трёх углах доски. В двух вариантах засада белого ферзя за чёрным конём и в одном варианте за чёрным слоном. Вскрытие разных линий (d1-d8, b1-h7, h3-c8, a1-h1 и a1-a8) во всех шести вариантах.

10 разных матующих ходов.

Babouchka theme (a, b), change of move functions (A, B), FML on e4 and g3. The white queen is in three corners of the board. There are two ways to ambush the white queen behind the black knight and one way to ambush the black bishop. Opening of different lines (d1-d8, b1-h7, h3-c8, a1-h1 and a1-a8) in all six variants. 10 different matching moves.