

**Личный чемпионат России 2025**  
**Двухходовки (#2) 2022-2024 гг.**

**Павел Мурашев**  
(Химки, Московская область)

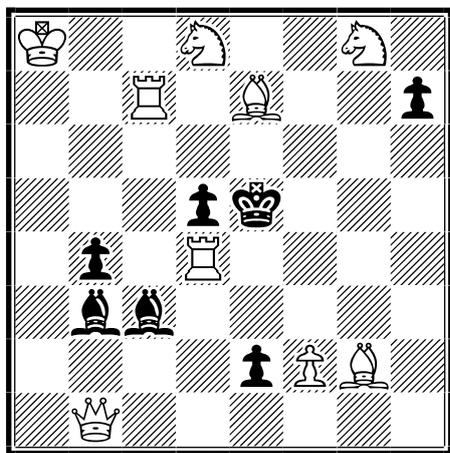
Судьи: Александр Шпаковский (Росс.), Гиви Мосиашвили (Груз.), Михаил Храмцевич (Бел.)

<i>№</i>	<i>Турнир</i>	<i>Год</i>	<i>Судьи</i>	<i>Отличие</i>	<i>Фигур</i>
<b>1.</b>	<b>JT Givi Mosiashvili - 75</b>	<b>2023</b>	G. Mosiashvili	Приз	16
<b>2.</b>	<b>10<sup>th</sup> FIDE World Cup in Composing</b>	<b>2022</b>	В. Пильченко	1 приз	20
<b>3.</b>	<b>22 Командный чемпионат России</b>	<b>2024</b>	5 судей	1 место	21
<b>4.</b>	<b>Шахматная композиция</b>	<b>2023</b>	В. Сорочан	1 приз	22
<b>5.</b>	<b>11<sup>th</sup> FIDE World Cup in Composing</b>	<b>2023</b>	G. Doukhan	1 поч. отз.	21
<b>6.</b>	<b>The Macedonian Problemist</b>	<b>2023</b>	К. Моен	1 приз	19
<b>7.</b>	<b>Шахматная композиция</b>	<b>2022</b>	А. Слесаренко	1 приз	17
<b>8.</b>	<b>64 шахматное обозрение</b>	<b>2024</b>	А. Кузовков	1-2 приз	21

E-mail: [paulmur64@gmail.com](mailto:paulmur64@gmail.com)

**Павел Мурашев**  
(Химки, Московская область)  
**IT G. Mosiashvili - 75 (2023)**  
(Судья: G.Mosiashvili)  
**Приз (на равных)**

Личный чемпионат России  
2025, #2  
**№ 1**



#2vvvv

C+

9+7

1. Rc6? – 2.Bf6# **A** [2.Sc6?]  
(1... B:d4 2.Bd6#, 1... K:d4 2.Bf6#)  
1... Bc2! **c** [2... Kf5!]
1. Qc1? – 2.Qf4# Caprice [2.Qe3?? Kf5!]  
1... K:d4 **a** 2.Qe3# [2.Qf4?? Kd3!]  
1... B:d4 **b**, Kf5 2.Qg5#, 1... Bd2!
1. Bh3? – 2.Sc6# **C**  
1... K:d4 **a** 2.Bf6# **A** [2.Sc6?? Kc4!]  
1... B:d4 **b** 2.Qf5#, 1... Ba4!
1. Rc5? – 2.Qe4# **B** - anticritical maneuver  
1... K:d4 **a** 2.Sc6# **C** [2.Bf6?? K:c5]  
1... Bc2 **c** 2.Rc:d5#, 1... e1Q!
1. Rd7! – 2.Bf6# **A** [+c4,c5 squares]  
1... K:d4 **a** 2.Qe4# **B**  
1... B:d4 **b** 2.Bd6#  
1... Bc2 **c** 2.R7:d5#

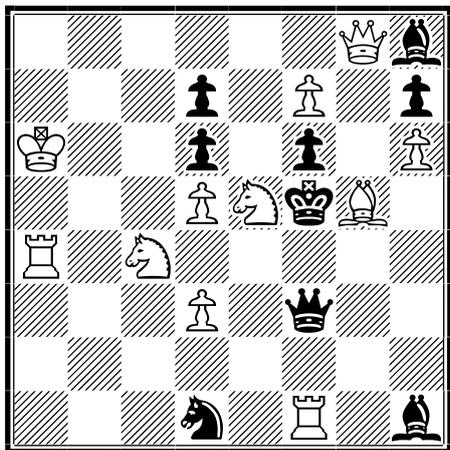
- *The Ukrainian cycle, Zagoruiko (2+2+1+2) with a Caprice ("f5" square) - novelty, dual avoidance.*
- *Украинский цикл, Загоруйко (2+2+1+2) с Капризом (поле "f5") - новинка, антидуали.*

K2N2N1/2R1B2p/8/3pk3/1p1R4/1bb5/4pPB1/1Q6

*Kudesnik № 264 (02.IX.) – 2023, p.5, 8703*  
*Kudesnik № 269 (20.XI.) – 2023, award, p.3*

**Павел Мурашев**  
 (Химки, Московская область)  
**10<sup>th</sup> FIDE World Cup in Comp. 2022**  
 (Судья:: В.Пильченко)  
**1 Приз, Золотая медаль**

**Личный чемпионат России**  
**2025, #2**  
**Nr 2**



#2\*vv      C+      11+9

- \*1... Qf4 a 2.R:f4#  
 [+g4] \*1... f:e5 b 2.S:d6# A  
 \*1... f:g5! [2.Q:h7?? Kf6! x, Kf4! y]
1. B~c1? – 2.Qg4, Q:h7# CD  
 1... d:e5 2.S:d6# A  
 [+f6] 1... f:e5 2.Qg5# B, 1... Se3! [+f4 square]
1. B:f6!? – 2.Qg5# B Caprice x2 [2.Qg4,Q:h7,S:d6?]  
 1... B:f6 2.Qg4# C pin-mate [2.Q:h7,S:d6?]  
 1... K:f6 x 2.f8Q#, 1... Bg7!
1. Bf4!! – 2.S:d6# A Caprice + unpin [2.Q:h7? K:f4!, 2.Qg4? Q:g4!]  
 1... Q:d5 2.Qg4# C [2.Q:h7? Kg5!]  
 1... Q:d3 2.Q:h7# D [2.Qg4? Ke4!]  
 1... f:e5 b 2.Qg5# B  
 1... Q:f4 a, K:f4 y 2.Qg4# selfpinning

- *White correction with change of the threats, unpinning and selfpinning in the solution.*
- *Neva theme, a return to variant mates of the 3 treats, dual avoidance, caprice double ("f6", "f4"squares).*
- *Rudenko plus pseudo-le Grand double (CD,A - A,CD), pseudo-le Grand (CB-BC), cyclic pseudo-le Grand (CA-BC-AB), the reverse Dombrovskis effect (bA).*
- *Changed 2 mates, transferred mates with Sheday theme (C), flight giving key thrice.*

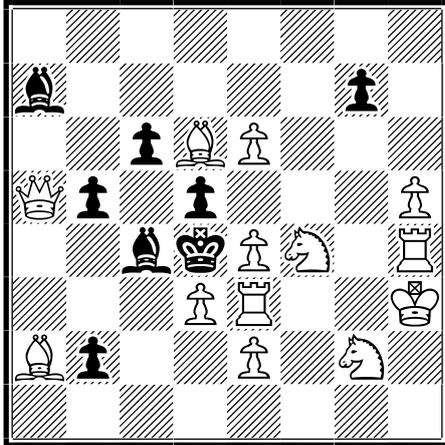
- *Белая коррекция с переменной угроз, развязыванием и самосвязыванием в решении.*
- *Невская тема, возврат 3-х угроз в маты вариантов, антидуали, каприз дубль (поля "f6", "f4").*
- *Руденко + дубль псевдо-ле Гранд (CD,A - A,CD), псевдо-ле Гранд (CB-BC), цикл псевдо-ле Гранд (CA-BC-AB), обратный эффект Домбровскиса (bA).*
- *Перемена 2-х матов, перемена защит с темой Шедая (C), трижды отдача полей чёрному королю.*

6Qb/3p1P1p/K2p1p1P/3PNkB1/R1N5/3P1q2/8/3n1R1b

<https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/A-10FIDEUCUP-fin.pdf>

**Павел Мурашев**  
 (Химки, Московская область)  
**22 командный чемпионат России**  
 – 2024 (5 судей)  
**1 Место**

**Личный чемпионат России**  
 2025, #2  
**Nr 3**



#2vvvv

C+

13+8

1. e7? – 2.Se6#, 1... d:e4 x 2.R:e4# X, 1... b4! a
1. Sg6? A – 2.e5# C [2.e:d5?]  
 1... b4 a 2.Be5#  
 1... B:d3 y 2.R:d3#, 1... d:e4! x [2.R:e4 X? Kd5!]
1. S:d5? B – 2.Qc3# [Caprice - 2.e5 C? K:d5!, 2.e:d5 D?]  
 1... b4 a 2.e5# C  
 1... B:d5 b 2.e:d5# D [2.e5?]  
 1... c:d5 c 2.e5# [2.e:d5?], 1... b1S!
1. e5? C – 2.Sg6# A [2.S:d5 B? K:d5!]  
 1... b4 a 2.S:d5# B  
 1... B:d3 y 2.S:d3#, 1... g5!
1. e:d5! D – 2.Re4# X [Caprice - 2.Sg6 A? K:d5!, 2.S:d5 B?]  
 1... b4 a 2.Be5#  
 1... B:d5 b 2.S:d5# B [2.Sg6?]  
 1... c:d5 c 2.Sg6# A [2.S:d5?]  
 (1... B:d3 y 2.S:d3#)

- *Choice threat double caused by the creation of weaknesses after the first move with dual avoidance (Sushkov theme), a return to variant mates and Reversal 2 (Salazar theme) double.*
- *The half-battery is played 8 times (2 threats and 6 different mates - 3 times in solution) with Reversal 1 (AC) and doubling the Urania theme (A,C).*
- *Dombrovskis paradox, defense-based (aC), a phases-distributed Banny (defense-based - A?a-B?c – aB-cA) a phases-distributed Hannelius (defense-based and refutation - ?Cx!-!Xa – xX-aC) – as a result, seven times the changed move-functions of white pieces.*
- *Changed 4 mates (a - 3x1, with Kharkov - 2 theme), Bartolovich theme (ay), transferred mates, reciprocal of defense and refutation, caprice double, dual avoidance with Bicos theme double.*

- *Дважды выбор угроз, вызванный созданием слабостей после вступительного хода с антидуалими (тема Сушкова), возвратом в маты вариантов и дублем темы Салазара.*
- *Полубатарея играет 8 раз (2 угрозы и 6 разных матов - 3 раза в решении) с чередованием вступления с угрозой (AC) и удвоением темы Урания (A,C).*
- *Парадокс Домбровскиса в форме защит (aC), разделённый Банный (в форме защит - A?a-B?c – aB-cA) разделённый Ханнелиус (в форме защит и опровержений - ?Cx!-!Xa – xX-aC) – в итоге, семь раз переменна функций ходов белых.*
- *Перемена четырёх матов (a - 3x1, с темой Харьковская - 2), тема Бартоловича (ay), переменна защит, чередование защиты и опровержения, каприз - дубль, антидуали с темой Бикоса - дубль.*

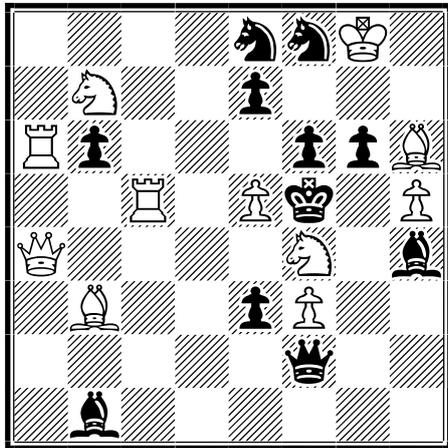
8/b5p1/2pBP3/Qp1p3P/2bkPN1R/3PR2K/Bp2P1N1/8

<https://popovgl.narod.ru/22KCR/KCR22-2-itog.pdf>

**Павел Мурашев**  
(Химки, Московская область)  
**Шахматная композиция – 2023**

(Судья: В.Сорочан)

**1 Приз**



#2\*vvv

C+

11+11

Личный чемпионат России  
2025, #2  
**Nr 4**

\*1... Sf~ 2.Be6#

\*1... b6~ 2.e6#, 1... b:c5!

1. S:g6? – 2.S:e7, Qg4, Qf4# **ABC**, 1... Qg3! **a**

1. Sd3!? – 2.Qg4, Qf4, Qe4# **BCD**, 1... Q:f3! **b**

1. Sg2!? – 2.Qg4, Qf4# **BC** (1... Se6 2.Qg4#, 1... f:e5 2.Qf4#)

1... Be4 2.Q:e4# **D**

1... Qg3 **a** 2.S:e3# **X**

1... Q:f3 **b** 2.S:h4#, 1... g:h5!

1. Sd5!! – 2.S:e7# **A** battery x2 [2.Qg4? K:e5!, 2.Qf4? Ke6!]

1... f:e5 2.Qg4# **B**

1... b:c5 2.Qf4# **C**

1... Ke6 2.S:e3# **X** battery x2

1... K:e5 2.S:b6# battery x2

- *Four-phase choice of the first move, random change of play 3x2.*
- *Bogdanov-Rychkov threat reduction, 2 refutations and 3 threats become play variants, Rudenko theme, transferred mates.*
- *The flight giving key double, creation and 3-fold play of double battery in solution.*
- *3 threats on the same line with one piece on adjacent squares.*
- *A queen-knight duel in the try and a king-knight duel in the solution.*

- *Четырёхфазный выбор вступительного хода, произвольная перемена матов 3x2.*
- *Редукция угроз по Богданову-Рычкову, 2 опровержения и 3 угрозы становятся вариантами игры, тема Руденко, перемена по Рухлису.*
- *Отдача 2-х свободных полей, построение и 3-х кратная игра удвоенной батареи в решении.*
- *3 угрозы на одной линии одной фигурой на смежных полях.*
- *Дуэль ферзь-конь в ложном следе и король-конь в решении.*

4nnK1/1N2p3/Rp3ppB/2R1Pk1P/Q4N1b/1B2pP2/5q2/1b6

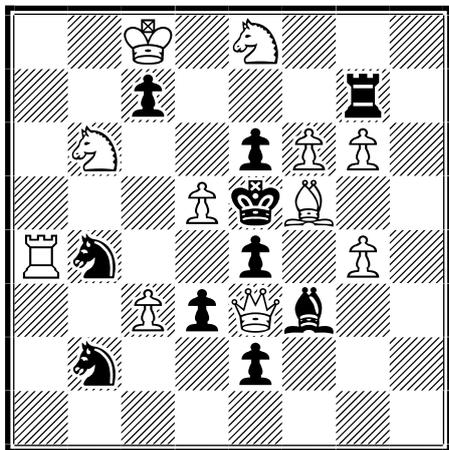
<http://selivanov.world/upload/medialibrary/f72/f721c43b2abf2351a6ea8f411eb10a87.pdf>

Павел Мурашев  
(Химки, Московская область)  
11<sup>th</sup> FIDE World Cup in Comp. 2023

(Судья: G.Doukhan)

1 почетный отзыв (4 место)

Личный чемпионат России  
2025, #2  
Nr 5



#2\*vv

C+

12+9

\*1... B~ x 2.Qg3# A

\*1... B:g4! a 2.Q:e4# X

1. B:e6? B – 2.Qg5# C

1... B:g4 a 2.Qg3# A

1... R:g6 b 2.Sd7#

1... S:d5! c

1. B:e4? D – 2.B:f3# [2.Qg5? K:e4!]

1... B:g4 a 2.B:d3# Y

1... S:d5 c 2.Qg5# C

1... B:e4 y 2.Qg3# A [2.Qg5? - secondary Nitvelt]

(1... Sd1/c4 2.Sc4#)

1... e1Q!

1. Qg5! C – 2.B:e6# B [2.B:e4? K:e4!]

1... B:g4 a 2.B:g4# Z

1... R:g6 b 2.B:g6#

1... S:d5 c 2.B:e4# D [star Bishop]

1... e3 z 2.B:d3# Y

1... e:d5 2.Bd7#

(1... e:f5 2.Q:f5#)

- *The Salazar mechanism* (creation of batteries on different non-parallel lines using the same white pieces).
- *The Salazar (Reversal 2) theme* (DC), with a choice of threats, caused by the creation of weaknesses after by the first move with dual avoidance (Sushkov theme) and a return to variant mates (6 FRME theme -2024).
- *Themes Urania* (C), *Reversal 1* (BC), *threat correction*.
- *The secondary Dombrovskis effect* (aA) with the *Rukhlis change and mates correction* (xA#,aX# - aA# - yA#,aY - aZ,zX) plus *Dombrovskis paradox* (cC) with the *Kharkiv-2 theme*.
- *Changed 3 mates* (a - 4x1), *cycle of defenses* (ab-ac-bc(a)), *transferred mates* (AY).
- *Star-flight of the white Bishop*, *six battery mates in the solution*, *secondary Nitvelt*.
- *The all play in the solution and try is new*, there are no repetitions.

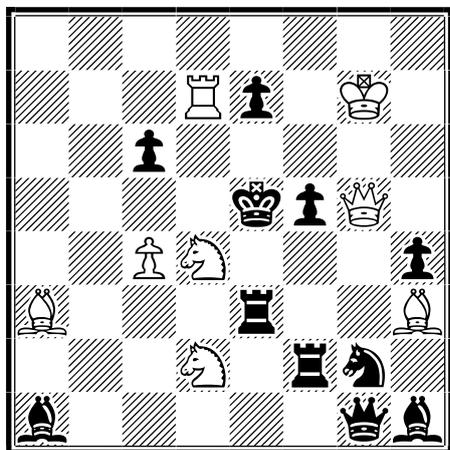
- *Механизм Салазара* (образование батарей на разных не параллельных линиях с использованием одних и тех же белых фигур).
- *Тема Салазара* (DC) с выбором угроз, вызванным созданием слабостей после вступительного хода с антидуалиями (тема Сушкова) и возвратом в маты вариантов (6 FRME theme -2024).
- *Тема Урания* (C), чередование вступление-угроза (BC), коррекция угрозы.
- *Вторичный эффект Домбровскиса* (aA) с переменной по Рухлису и коррекцией матов (xA#,aX# - aA# - yA#,aY - aZ,zX) + *парадокс Домбровскиса* (cC) с темой Харьковская-2.
- *Перемена 3-х матов* (a - 4x1), *цикл защит* (ab-ac-bc(a)), *перемена защит* (AY).
- *Звезда белого слона*, *шесть батарейных матов в решении*, *вторичный Нитвелт*.
- *Вся игра в решении и ложных следах новая*, нет повторов.

2K1N3/2p3r1/1N2pPP1/3PkB2/Rn2p1P1/2PpQb2/1n2p3/8

<https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/A-11FIDEUCUP-fin.pdf>

**Павел Мурашев**  
(Химки, Московская область)  
**The Macedonian Problemist – 2023**  
(Судья: К.Моен)  
**1 Приз**

Личный чемпионат России  
2025, #2  
**№ 6**



#2\*vvv C+ 8+11

\*1... Rf4 2.Q:e7#

\*1... B:d4 a 2.R:e7# A

1. Bc5? – 2.R:e7# A

1... e6 b 2.S:c6# B

1... Sf4! c [2.Q:f5 C? pin]

1. B:e7? – 2.Bf6#

1... R:d2 2.Q:f5# C

1... B:d4! a [2... Ke6! x - 2.R:e7 A?]

1. B:f5? – 2.S:c6# B

1... B:d4 a 2.R:e7# A

1... Sf4 c 2.Bg4# battery + line-closing

1... Se1!

1. S:f5!! – 2.R:e7# A [+e6 square - Caprice]

1... Ke6+ x 2.Sd4# battery x2, switchback

1... Sf4 c 2.Sg3# battery x2 + line-closing [2.Q:f5 C?]

1... e6 b 2.Bd6#

1... R:f5 2.Q:f5# C

[1. Kf7? – 2.S:c6# B anticipatory unpinning (10 WCCT theme)

1... Sf4 c 2.Q:f5# C, 1... Se1!]

- *Double creation and play Battery with line-closing.*
- *Flight giving key with Caprice and check provocation in the solution.*
- *Twice in the solution is a game of double battery, switchback.*
- *Pseudo-le Grand theme in try, the transformation of refutations into defenses.*
- *Changed 2 mates, transferred mates.*

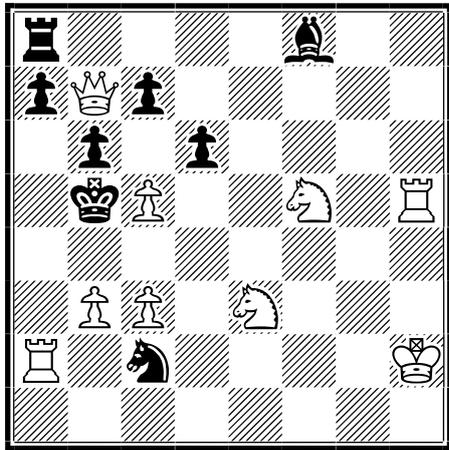
- *Дважды построение и игра батареи с перекрытием линии.*
- *Отдача свободного поля с Капризом и провокацией шаха в решении.*
- *Дважды в решении игра удвоенной батареи, возврат.*
- *Тема псевдо-ле Гранд в ложных следах, трансформация опровержений в защиты.*
- *Перемена 2-х матов и защиты.*

8/3Rp1K1/2p5/4kpQ1/2PN3p/B3r2B/3N1rn1/b5qb

*The Macedonian Problemist, №71, May - August 2023, p.16, 2771*

**Павел Мурашев**  
 (Химки, Московская область)  
**Шахматная композиция – 2022**  
 (Судья: А.Слесаренко)  
**1 Приз**

Личный чемпионат России  
 2025, #2  
**№ 7**



#2\*vv C+ 9+8

\*1... K:c5 2.Qd5#

\*1... Sc~ 2.Sd4# C - battery, 1... Sa3! c

1. Sc4? – 2.Ra5# A - pin-mate

1... K:c5 a 2.S:d6# B - unpin, but battery [2.Qd5?]

1... Sa3 c 2.Sd4# C - battery

1... a5!

1. c:b6? – 2.S:d6# B, Sd4# C - battery

1... Kc5 a 2.Ra5# A [2.Qd5?]

1... c5 b 2.b:a7# - battery

1... d5!

1. c:d6! – 2.Sd4# C - battery [2.S:d6?]

1... B:d6+ 2.S:d6# B - battery

1... Kc5 a 2.Qd5#

1... c5 b 2.Qd7#

- Тема 11 WCCT (тематическая белая фигура - пешка. Одна из тематических черных фигур - король).
- Тема Руденко с псевдо формой комбинации Мочалкина (А-СВ – ВС-А), королевский ле Гранд (АВ - ВА).
- Цикл псевдо ле Гранд (АС – ВА – СВ).
- Перемена 2-х матов (3x1, 2x2) и защиты с темой Шедея (В).
- Черная коррекция в иллюзорной игре с вторичным парадоксом Домбровскиса (сС).
- Игра и активизация батареи, шестикратная игра разных батарей, провокация шаха в решении.
- Все опровержения делают пешки по одной горизонтали, в т.ч. на поле угрозы («a5»).

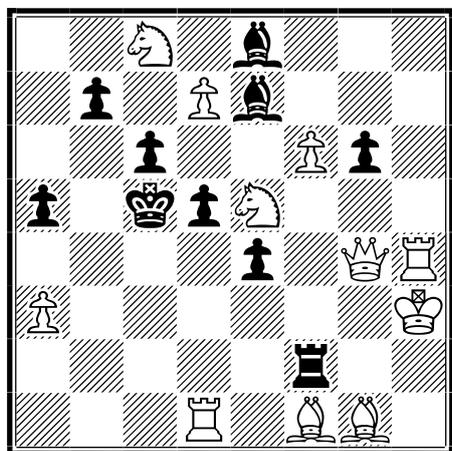
- Le Grand in Rudenko form (Mochalkin combination) with secondary Dombrovskis and cyclic pseudo-le Grand. Change of play and function of moves in four phases. Check-provoking key.

5n2/1bQp2K1/2p1p3/2kP2NR/8/2PP1N2/1R1n4/8

Шахматная композиция №161, 2022, А11.

**Павел Мурашев**  
 (Химки, Московская область)  
**64 шахматное обозрение - 2024**  
 (Судья: А.Кузовков)  
**1-2 Приз**

Личный чемпионат России  
 2025, #2  
**№ 8**



#2v~ C+ 11+10

1. Qf3? – 2.Qc3#  
 1... e:f3 2.Rc1# **A** - pin-mate, 1... e3! d4! **ab**
1. Qf4? – 2.Qc1# - pin-mate  
 1... e3 **a** 2.Qd4#  
 1... d4! **b**
1. Qg5? **X** – 2.Qc1# - pin-mate  
 1... d4 **b** 2.Sf3# **Y** - unpinning, bat line-opening  
 1... e3! **a**
1. Sf3? **Y** – 2.Rc1# **A** - pin-mate  
 1... e3 **a** 2.Qd4# - unpinning, bat line-opening  
 1... d4 **b** 2.Qg5# **X** - unpinning, bat Ventura + Salazar  
 1... B:f6! **c**
1. Qe2! – 2.Qc2# - pin-mate  
 1... e3 **a** 2.Rc1# **A** - unpinning, bat Ventura + Dombrovskis  
 1... d4 **b** 2.Qc4#  
 (1... B:d7+ 2.S:d7#)
- [1. Qe6? – 2.Q:e7#, 1... d4 **b** 2.Qc4#, 1... B:f6 **c** 2.Qd6#, 1... Bf8!]

- *Five-phase selection of the first move of the queen, including 4 times on adjacent square, in the form of a duel white queen and black pawns.*
- *Reversal 2 (BC) and Shadey (A) themes with Dombrovskis effect (aA) in synthesis with Ventura theme – a new synthesis of themes.*
- *Change 2 mates (3x1 and 2x2) with the Kharkiv 2 theme.*  
*The Kharkov theme, reciprocal defense and refutation, shah provocation.*
- *4 different threats on adjacent square along the "c" line.*

- *Пятифазный выбор вступительного хода ферзём, в т.ч. 4 раза на смежных полях, в форме дуэли белого ферзя и чёрных пешек.*
- *Темы Салазара (BC) и Шедя (A) с эффектом Домбровскиса (aA) в синтезе с темой Вентуры – новый синтез тем.*
- *Перемена 2-х матов (3x1 и 2x2) с темой Харьковская 2.*
- *Харьковская тема, чередование защита-опровержение, провокация шаха.*
- *4 разные угрозы на смежных полях по линии «с».*

2N1b3/1p1Pb3/2p2Pp1/p1kpN3/4p1QR/P6K/5r2/3R1BB1

64 шахматное обозрение №12, 2024, стр.96, №100 (решение и корректировка диаграммы - №1, 2025, дата выпуска – 23 декабря 2024).