

Разбор кооперативного раздела КЧР22

Владислав Нёфёдов, Челябинская область.

Предложенная тема, на самом деле, содержит в себе 3 (три!) самостоятельные.

Каждая из них подразумевает свою специфику составления.

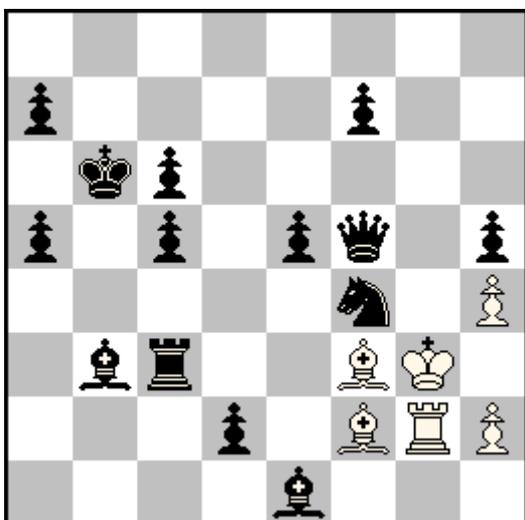
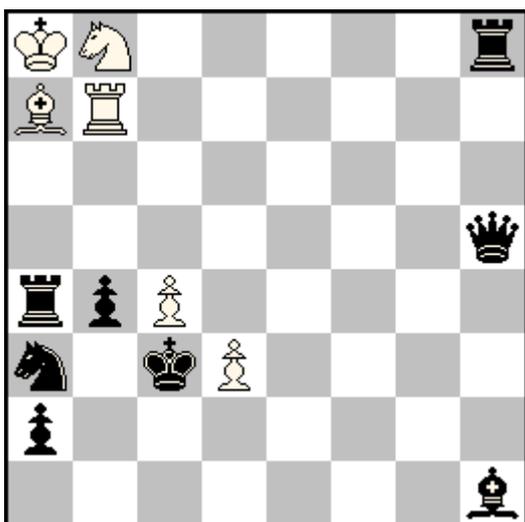
1. Чёрная фигура (либо пешка с превращением!) уничтожает белый материал на поле X и покидает это поле, после чего на поле X приходит белый король. Уже внутри этой «подтемы» множество различных разветвлений. (Прямое взятие чёрной пешкой менее интересно).
2. Ч. Фигуры бьют б. фигуры (могут быть и тематические - матующие пешки), оставаясь на месте, после чего бКр бьёт их на тематических полях.
3. Чёрные уничтожают **статичные** белые пешки на тематических полях.

По пункту 1. представлена единственная задача! О чём это говорит? Наверное, о трудности нахождения рабочих достойных схем!?

№25 – уникальная находка со слабыми превращениями (с выбором!), с двухходовым hideaway и с рокировками.

Из 2. группы выделяются:

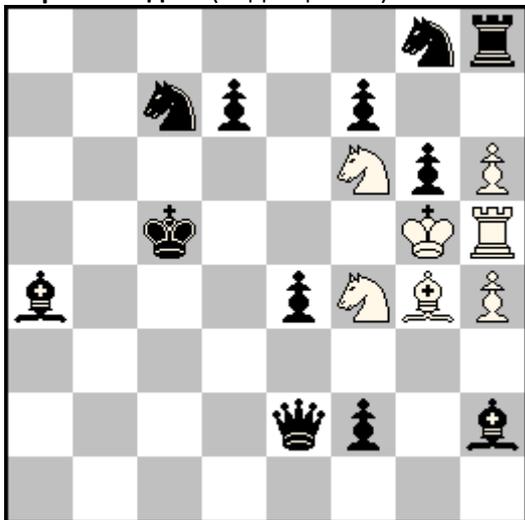
№24 - одна из них. В ней представлено чередование 2-х/3-х ходов. Тематические белые фигуры **свободны, не связаны!** Мне известны только две задачи с циклом ходов, но, в них, в первой связаны все белые тематические, во второй две из трёх. Т.е., №24 – «перворадец»! 😊
(Саркастический термин по ассоциации с «безбелопешечник» из №7 и проч.)



E24 – 17090, 766622 Зилахи + цикл ходов

№17. Трёхкратный проход ладьи из-за спины короля - абсолютно новый тактический момент. Третье решение с двумя ходами чёрного короля не смертельно! Тут в пору заметить, что задач с тематикой игры чёрных мизер.

Подвело техническое оснащение автора – **матующие ходы с грубыми взятиями жирных фигур – Ферзя и Ладьи.** (Редакция ВН)



E10 – оригинальный момент: игра чКр с правильной геометрией.

E7 – чКр получает маты на соседних полях вертикали «а».

E15 – красивое классическое построение. В3 – различны (hideaway + прямое блокирование).

E11 – качественная схема!

E18 – задача закрывает две «подтемы». Оригинальный подход к выполнению задания. Аналогия неоднородна. Ортодоксальный подход к составлению кооперативной задачи. Финт в первой паре ранее реализован в цикле (1-х/2-х ходов), в задаче, **приложение А.**

Задачи подтема №3:

E22 – не стандартная задача! Батарейные маты только в двух решениях. Слон на разных полях.

E19 - Перемена функций ладьи и ферзя чёрных (жертва – блокирование).

Задачи, подтема №2, остатки:

E9 – ложные попытки вызвали интерес.

E1 – мини.

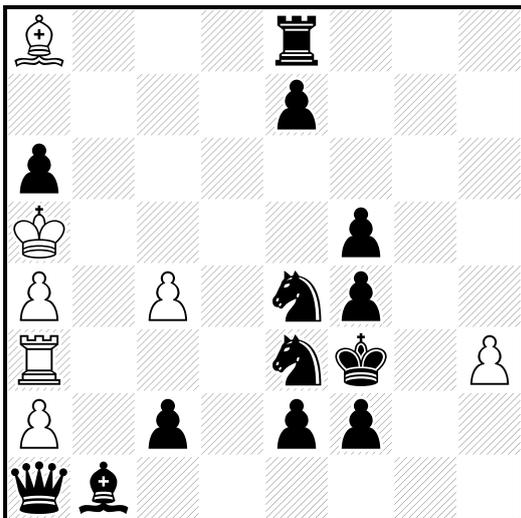
E16 – стандарт, с двумя подтемами.

E12 – в близнецах решает порядок взятий на f4 и f3. Близкая по смыслу:

E6 – «пришёл-ушёл-вернулся» из тем Барсукова.

E21 – таск с дальней перестановкой чКр не состоялся – лишняя пешка d2. Но, и без этого, Дурбар с битьём белых пешек вторичен, после уже сделанных задач, в которых бКр марширует по пустым полям. Например:

Boris B. SHOROKHOV
Suomen Tehtävienikat 1999



h#3 2.1.1... (7+13) C+

1.Tg8 Rb6 2.Tg3 Rc6 3.Cc5 Rxc5‡
 1.Dg7 Rb4 2.Dg2 Rb3 3.Cxc4 Rxc4‡

Durbar

E5 – повтор С:e3, «компенсируется» взятием этого слона тремя разными фигурами.

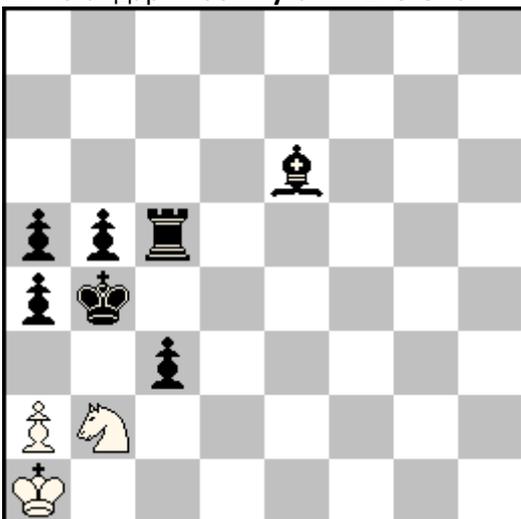
E8 – симметричная задача. Выбор матующего хода подчёркивает необходимость постановки на доску пешек e5 и f4. Это плюс к подтеме №3.

E14 – без комментария.

E13 – трудно выделить что-то оригинальное. (Смотри задачи первенства Украины 2016, где в аналогичных схемах проходили маты с одного поля!) Нет системы ходов.

К E13 - **653777**, **721619**, **722255**, **724259** – то само, плюс маты с одного поля.

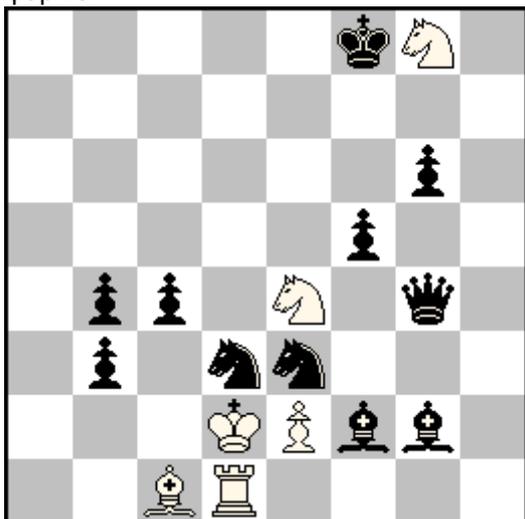
E4 – стандарт. Растянутая h#2. Схема:



1. ♖xa2 ♔xa2 2. ♖c4 ♘d3‡

1. cxb2+ ♔xb2 2. ♖c4 a3‡

E23 – стандарт, без аналогии в решениях – вторые ходы. Встречалось неоднократно, в лучшей форме:



Н#3 2.1... 6+11 WChI 832339

Н.Колесник, 6 FRME 2020 похвальный отзыв

1.Cxc1 Cg5 2.Dd4+ Rxc1 3.Dg7 Td8‡

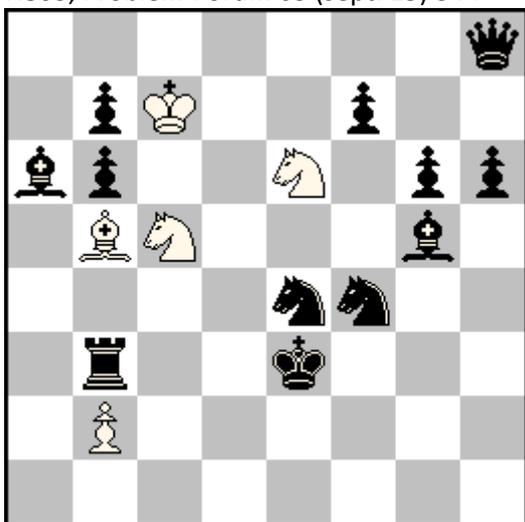
1.Cxd1 Cef6 2.Fd5 Rxd1 3.Ff7 Fh6‡

E2 – симметрия. Лишний конь **b5**. С+

E3 – БКр приходит на тематическое поле не сразу. Идея встречалась ранее. Стандартное Зилахи с блокированием поля ухода чКр. :

Jonsson, Wiehagen **WC 591319**

H803, Problem-Forum 63 (sept. 15) 3 Pr



b) ♠ f7→f5 c) =b) ♞ b2→d4 d) =c) ♠ h6→c6

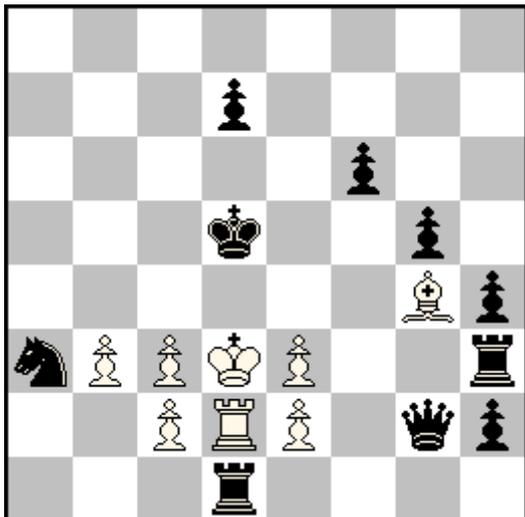
a) 1.f6 ♞xf4 2.♞xf4 ♞d3+ 3.♞f5 ♞d7‡

b) 1. ♞xe6+ ♞d7 2. ♞d4 ♞xe6 3. ♞e3 ♞xb3‡

c) 1. ♞d3 ♞xe4 2. ♞xe4 ♞xa6 3. ♞e3 ♞xb7‡

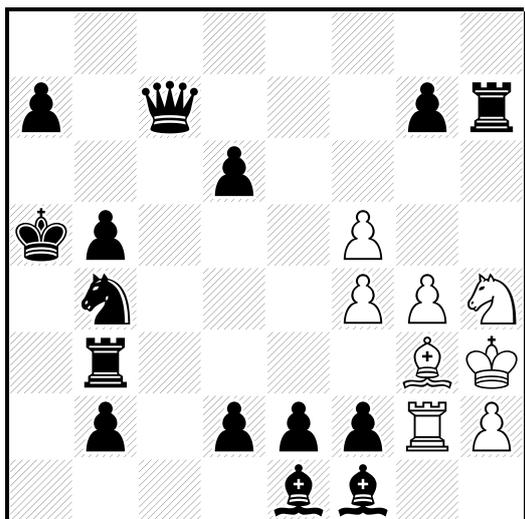
d) 1. ♞xc5 ♞xb6 2. ♞e4 ♞xc5 3. ♞e3 ♞xg5‡

E20 – разнообразию в содержании желательно было, хотя бы, придать форму без битья чёрных слонов.



Приложение А: к **E18**

Victor V. ZAITSEV / Alyaxandr G. BULAUKA
StrateGems 2008 3° Mention d'Honneur



h≠3 (8+15) C+

b) ♔a5→d1 c) ♚c7→a4

a) 1.Txh4+ Rxh4 2.Txg3 Txg3 3.Db6 Ta3‡

b) 1.Txg3+ Rxg3 2.Fxg2 Cxg2 3.Dc1 Ce3‡

c) 1.Fxg2+ Rxg2 2.Txh4 Fxh4 3.a6 Fd8‡

Zilahi

Zilahi cyclique

Cycle des 1° et 2° coups noirs

Echo diagonal-orthogonal

Cycle de captures

Mats modeles

Призовые:

E24 – 12

E17 – 11

E15 – 10

Почётные:

E10 – 9

E7 – 9

E11 – 9

E18 – 9

Похвальные:

E22 - 8

E9 – 7

E1 – 7

E16 – 7

E12 – 6

E6 – 6

E21 - 6

E5 – 6

E8 - 6

E14 – 6

E13 – 6

E20 - 4

E2 – 3

E3 – 3

E4 – 3

E23 – 3