

22-й Командный чемпионат России по шахматной композиции, 2024 год

Кооперативные маты, Н#3

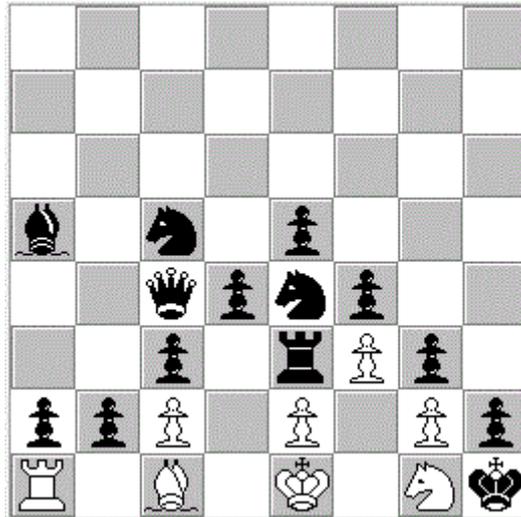
Тема: В начальной позиции на поле X стоит белая фигура или пешка, которую черные съедают на любом ходу решения, чтобы на поле X мог пойти белый король.

Судьи:

Челябинская область,
Санкт-Петербург,
Московская область-1,
Московская область-2,
Москва

№№	Участники	Команда	Баллы	Место
E25	Владислав Нефёдов	Челябинская область	34,5	1
E15	Валерий Гуров	Москва	33	2
E17	Борис Шорохов	Московская область - 1	31,5	3
E11	Борис Шорохов	Московская область - 1	28,5	4-5
E12	Анатолий Скрипник	Московская область - 2	28,5	4-5
E18	Павел Мурашев	Московская область - 2	27	6
E7	Григорий Попов	Белгородская область	26	7
E24	Михаил Храпцевич	ГроМ	25,5	8
E10	Валерий Барсуков, Петр Забирухин	Санкт-Петербург	24.75	9
E14	Евгений Ваулин	Волгоградская область	23,5	10
E16	Алексей Попов	Санкт-Петербург	21.75	11
E1	Урал Хасанов	ПФО	21	12-16
E2	Евгений Ваулин	Волгоградская область	21	12-16
E3	Валерий Гуров	Москва	21	12-16
E9	Александр Тюнин	Алтайский край	21	12-16
E13	Михаил Храпцевич	ГроМ	21	12-16
E19	Александр Панкратьев, Юрий Горбатенко	Челябинская область	19,5	17
E4	Александр Варицкий	Брестская область	19	18
E21	Урал Хасанов	ПФО	18,5	19
E20	Геннадий Игнатенко, Владимир Персиянов	Волгодон	18	20-21
E22	Виктор Лукьянов	Волгодон	18	20-21
E5	Иван Бондарь, Александр Варицкий	Брестская область	16,5	22-23
E8	Григорий Попов	Белгородская область	16,5	22-23
E23	Александр Тюнин	Алтайский край	15,5	24
E6	Руслан Стеценко	Республика Татарстан	12	25

E25 Владислав Нефёдов, Челябинская область, 34,5 баллов, 1 место



H#3 b) Ra1↔Kh1 8+14

8/8/8/b1n1p3/2qnpn2/2p1rPp1/ppP1P1Pp/R1B1K1Nk

a)
1.bxc1=B! (bcS?) Sh3 2.Ba3 Sxf4 3.B3b4 0-0-0# (MM)

b) Ra1↔Kh1
1.hxg1=S! (hgB?) Bd2 2.Sh3 Bxc3 3.Shg5 0-0# (MM)

Allowing hideaway (black-white) × 6 Длинноходовые укрытия (черно-белое) × 6

Allowing hideaway (white-white) × 2 Укрытия (белое-белое) × 2

Analogy (good)

Annihilation × 2 Аннигиляция × 2

AntiZiel Element (B2, guard) × 2

Castling (white, long) Длинная рокировка

Castling (white, short) Короткая рокировка

Delayed Umnov (bB-wK) Задержанный Умнов (bB-wK)

Delayed Umnov (bS-wK) Задержанный Умнов (bS-wK)

Helledie theme × 2 Тема Хелледи × 2

Hideaway (wK, checking) × 2 Укрытие (wK, мат) × 2

Hideaway maneuver (bB, AZE, 2) Маневр укрытия (bB, AZE, 2)

Hideaway maneuver (bS, AZE, 2) Маневр укрытия (bS, AZE, 2)

Kniesttheme (white) × 2

Promotion (bs)! = Correspondance nature pinescapturйes - nature promotions

Превращения в аналогичную взятой с выбором.

Modelmate × 2 Правильный мат

Royalbatterybate × 2 Мат королевской батареей

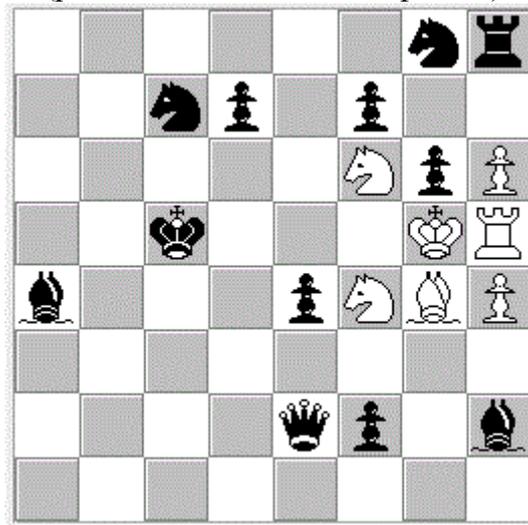
Mates on the corners × 2 Маты по углам × 2

По форме – очень тяжело, но максимально оригинально!

Оригинальное (не стандартное) выполнение темы

С помощью оригинальных близнецов автору удалось осуществить нестандартный замысел: черные антидуально превращаются на тематическом поле и потом прячут эту фигуру. Таким образом, тема проходит без взятия – единственная такая задача. Да, слон не подхватывает поле, как конь, а связывает черную пешку. Но это единственная возможность осуществить замысел. Самое оригинальное воплощение темы!

E17 Борис Шорохов, Московская область - 1, 31,5 баллов, 3 место
(редакция Владислава Нефедова)



Н#3 3 решения 7+12
6nr/2np1p2/5NpP/2k3KR/b3pNBP/8/4qp1b/8

- 1.Bxf4+ Kxf4+ 2.Kc6 Rb5 3.d6 Bd7#**
1.Qxg4+ Kxg4+ 2.Kd6 Rc5 3.Se7 Sxe4#
1.Sxf6 Kxf6+ 2.Kd4 Rd5+ 3.Ke3 Sg2#

Циклический Зилахи.

Циклическая переменная функций: Sf4, Sf6, Bg4: взятие/контроль поля/мат.

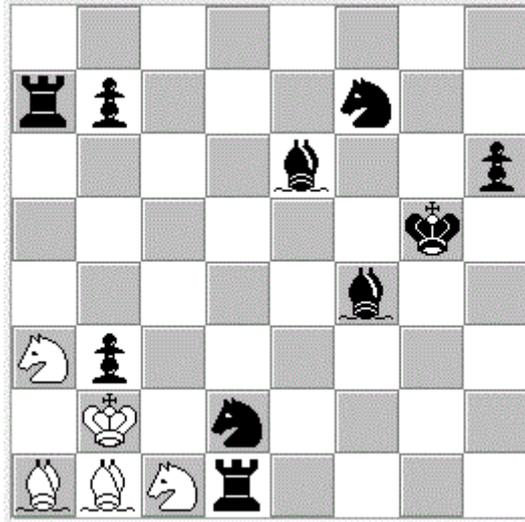
Активная игра Rh5 на втором ходу на соседние поля: b5, c5 и d5.

Форма Неймана.

Разные ходы королевской батареи и разные отходы черного короля

Единственный циклический Зилахи, где заметна существенная оригинальность, по сравнению с предыдущими работами. Подобный механизм реализовывался и в h#2, но здесь добавлен абсолютно новый элемент – вскрываемая ладья трижды(!) играет на смежные поля по линии! Очень хорошее достижение автора!

E11 Борис Шорохов, Московская область - 1, 28,5 баллов, 4-5 место



Н#3 2 решения 5+10
8/rp3n2/4b2p/6k1/5b2/Np6/1K1n4/BBNr4

1.Rxc1 Sc2(Kxc1?) 2.Kf5 Kxc1 3.Sg5(Bg5?) Se3#,
1.Rxa3 Sd3(Kxa3?) 2.Kg6 Kxa3 3.Bg5(Sg5?) Sf4#.

Отложенный белый Книст.

Перемена функций:

wSc1-wSa3: взятие – батарейный матующий ход,

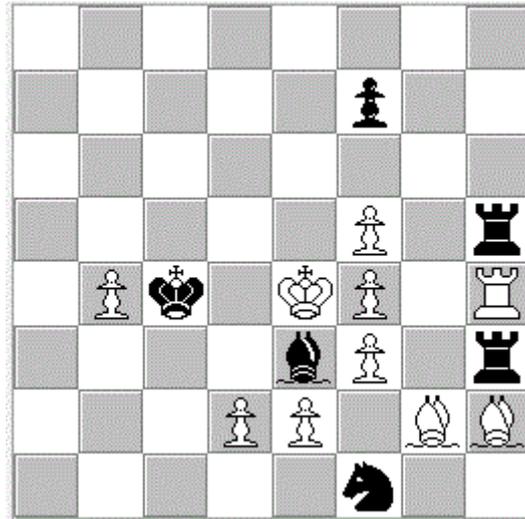
bSf7-bBf4: активное блокирование – пассивное блокирование.

Антидуальный выбор W1 и B3.

Правильные батарейные эхо-маты.

Отложенные взятия белым королем, обусловленные созданием белой батареи с предоставлением поля черному королю. Очень сбалансированная игра с переменной функций фигур, антидуальным блокированием и мощным белым материалом. Запоминающаяся задача, оканчивающаяся правильными матами.

E12 Анатолий Скрипник, Московская область - 2, 28,5 баллов, 4-5 место



Н#3 b) Rh5→g1 10+6
8/5p2/8/5P1r/1Pk1KP1R/4bP1r/3PP1BB/5n2

a)
1.Bxf4(a) Kxf4(A) (Rxf4?) 2.Rxf3(b)+ Kxf3(B)+ (Bxf3?) 3.Kd5 Kf2# (K~?)

b) Rh5→g1
1.Rxf3(b) Kxf3(B) (Bxf3?) 2.Bxf4(a) Kxf4(A) (Rxf4?) 3.Kd4 Kg5# (K~?)

Четырёхкратное выполнение темы с четырёхкратной аннигиляцией.

ОДТ с чередованием королевских батарей, чередование ходов белых и чёрных.

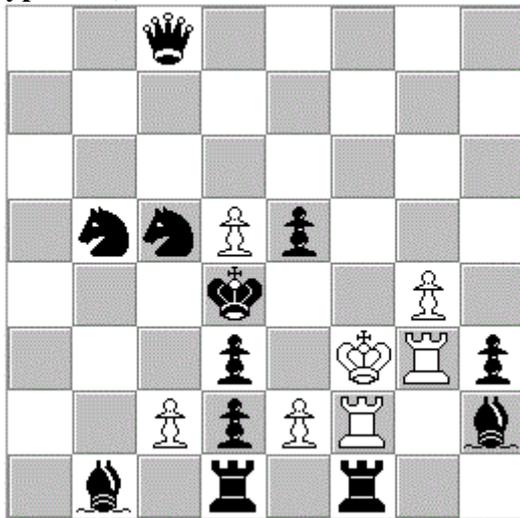
Темы Залокоцкого, Дурбара (ходит только белый король).

Хайдэвей (с предварительным ходом - Allowing hideaway) в игре белого короля на матующем ходу.

Зеркальные маты.

В процессе решения уничтожаются обе тематические пешки. Четкая ОДТ с антидуалиями, чередованием ходов и хейдвеем короля на матующем ходе. Правда, антидуали появились несколько искусственно из-за близнеца. Который и позволил осуществить этот непростой замысел.

E18 Павел Мурашев, Московская область - 2, 27 баллов, 6 место



Н#3 b) Bh2→g1 7+12

c) pd3→c6 d) Sc5→g2

2q5/8/8/1nnPp3/3k2P1/3p1KRp/2PpPR1b/1b1r1r2

- a) 1.Qxg4(a)+ Kxg4(X) [Rxg4?] 2.dxe2(b) Rd3+ 3.Ke4(c) Rxe2(Y)#
 b) 1.dxe2(b) Kxe2(Y) [Rxe2?] 2.Ke4(c) c4 3.Qxg4(a)+ Rxg4(X)#
 c) 1.Rxf2+ Kxf2 2.cxd5 Rb3 3.Sc3 Rb4#
 d) 1.Bxg3 Kxg3 2.Ke3 Rf5 3.Sd4 Rxe5#

NOTF:

- 1) Освобождение линий для белых ладей с циклом ходов чёрных, чередованием полей белых фигур, антидуалями и перпендикулярными матами белых ладей.
- 2) Зилахи с освобождением линии для другой белой ладьи (перпендикулярная игра) и блокированием полей одной чёрной фигурой.

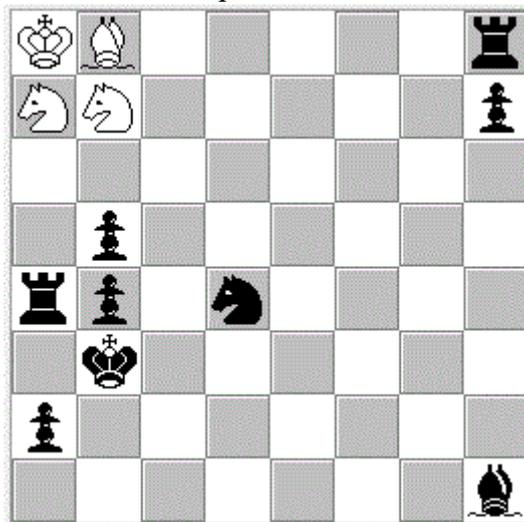
Четырёхкратное выполнение темы, шестикратная жертва чёрных, белый Книст х4.

(без белой пешки d5 позиция в близнеце d – нелегальна)

Самый сложный замысел

Достаточно странная и сложная для присуждения задача. С одной стороны вроде мощно , единственная попытка сделать NOTF. Но гармония в парах очень сомнительная и тематические пешки не задействованы в других фазах. И очень разношерстные близнецы.

Е7 Григорий Попов, Белгородская область, 26 баллов, 7 место



Н#3 3 решения 4+9
KB5r/NN5p/8/1p6/rp1n4/1k6/p7/7b

1. **Bxb7+ Kxb7** 2. **Ka3 Be5** 3. **Sb3 Sxb5#(MM)**;
1. **Rxb8+ Kxb8** 2. **Ra3 Sc6** 3. **Ka4 Sc5#**;
1. **Rxa7+ Kxa7** 2. **Ka4 Sc5+** 3. **Ka5 Bc7#**.

Циклический Зилахи с переменной функцией тематических фигур.

Тема Чумакова

Тема Книста

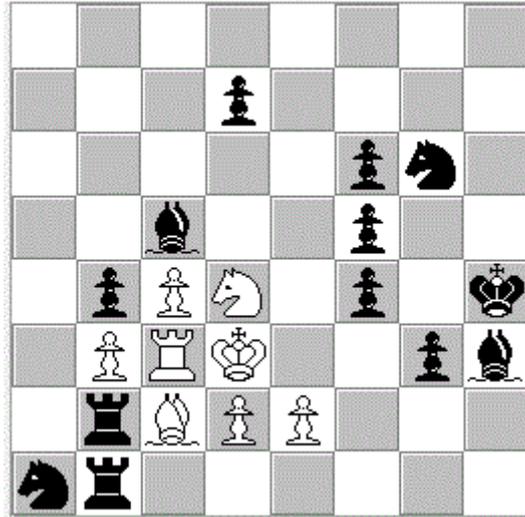
Чёрный король получает мат на трёх соседних полях – ‘a3’, ‘a4’, ‘a5’.

Играют все 9 фигур – и белые и чёрные, безбелопешечник.

Красиво, но сильные предшественники, хотя и уступающие по форме

Задача по гамбургскому счету мало добавляет к показанным примерам. Но, с другой стороны, чёрный король получает маты на соседних полях и хороша загрузка всех фигур.

E24 Михаил Храпцевич, ГроМ, 25,5 баллов, 8 место



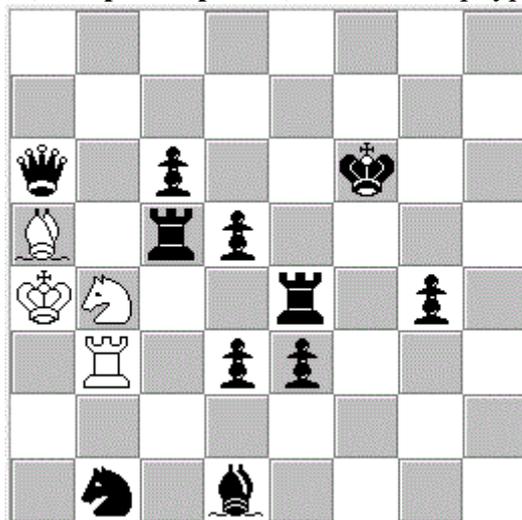
Н#3 b) pg3→g2 c) Sa1→g4 8+13
8/3p4/5pn1/2b2p2/1pPN1p1k/1PRK2pb/1rBPP3/nr6

- a)
1.bxc3 Kxc3 2.Bg2 Sf3+ (A) 3.Kh3 Bxf5# (B)
b) pg3→g2
1.Bxd4 Kxd4 2.g1=R Bxf5 (B) 3.Rg5 Rxh3# (C)
c) Sa1→g4
1.Rxc2 Kxc2 2.g2 Rxh3+ (C) 3.Kg5 Sf3# (A)

Циклический Зилахи. Цикл вторых и третьих ходов белых.

Зилахи с циклом белых ходов. Плохой близнец с перестановкой тематического черного коня, много технических белых пешек. Задача существенно уступает приведенным в комментариях примерам. Если автор знал хотя бы один из них (а это альбомные задачи), то непонятно зачем он сделал свою, техники ему достаточно и для воплощения какого-то другого оригинального замысла. Но матрица отличается, поэтому я как-то оценил.

E10 Валерий Барсуков, Петр Забирахин, Санкт-Петербург, 24,75 баллов, 9 место



Н#3

4+11

a) Диаграмма, b) $pd3 \rightarrow h5$, c) $Rc5 \rightarrow d7$
8/8/q1p2k2/B1rp4/KN2r1p1/1R1pp3/8/1n1b4

a) Диаграмма

1. Vxb3+ Kxb3 2. Ke5 Bb6 3. Kd4 Sxc6#

b) $pd3 \rightarrow h5$

1. Rxb4+ Kxb4 2. Kg5 Rxe3 3. Kh4 Bd8#

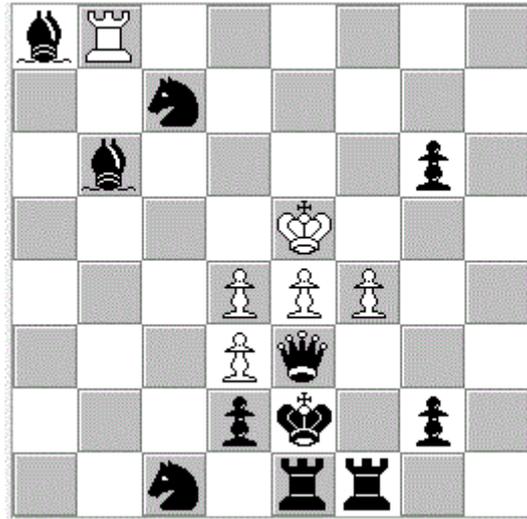
c) $Rc5 \rightarrow d7$

1. Qxa5+ Kxa5 2. Ke7 Sxd5+ 3. Kd8 Rb8#

Циклический Зилахи с правильными матами. Идентичная игра чёрного короля на $\frac{3}{4}$ большой звёздочки.

Идейно задача ничего не добавляет к сделанным ранее циклическим Зилахи. Но однородная игра черных и правильные маты делают произведение самостоятельным.

E14 Евгений Ваулин, Волгоградская область, 23,5 баллов, 10 место



Н#3 3 решения 6+11
bR6/2n5/1b4p1/4K3/3PPP2/3Pq3/3pk1p1/2n1rr2

1.d1R Rxb6 2.Qxd4+ Kxd4 3.Kd2 Rb2#

1.Sd5 Rc8 2.Qxe4+ Kxe4 3.d1S Rc2#

1.Kf2 Rh8 2.Qxf4+ Kxf4 3.g1S Rh2#

В начальной позиции каждая из трех тематических пешек находится под двойным ударом черных. В одном решении белые забирают черную фигуру, в двух других черные перекрывают свои фигуры, что позволяет белому королю на втором ходу взять черного ферзя, побившего белые тематические пешки.

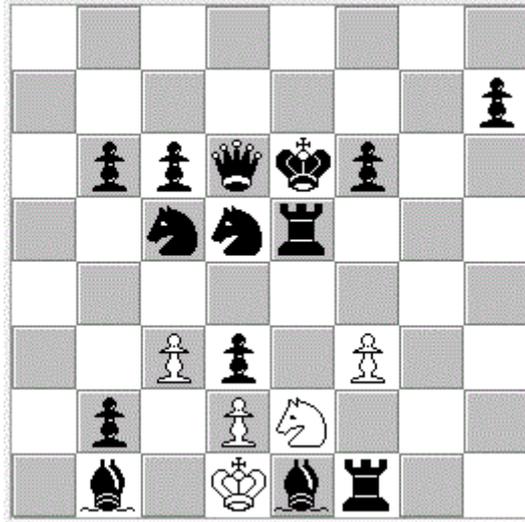
Контроль белым королём трех полей возле черного короля с блокированием одного поля черными превращенными фигурами.

Правильные эхо-хамелеонные маты.

Белые пешки в матовых картинах не участвуют

Пожалуй, самая занятная попытка усложнить пешечную разновидность темы. В каждом решении на тематической поле действуют ферзь и три других фигуры черных. Поэтому белые и черные, хотя и очень неоднородно, но изобретательно устраняют сначала действие фигур, а потом жертвуют черного ферзя. Украшают замысел и три слабых превращения. Хотя тематические пешки снова остаются не у дел...

E16 Алексей Попов, Санкт-Петербург, 21,75 баллов, 11 место



Н#3 b) Ke6 ↔ Re5 5+14
8/7p/1ppqkp2/2nnr3/8/2Pp1P2/1p1PN3/1b1Kbr2

a) Диаграмма

1. Vxd2+ Kxd2 2. Sxc3 Kxc3 3. Kd5 Sf4#

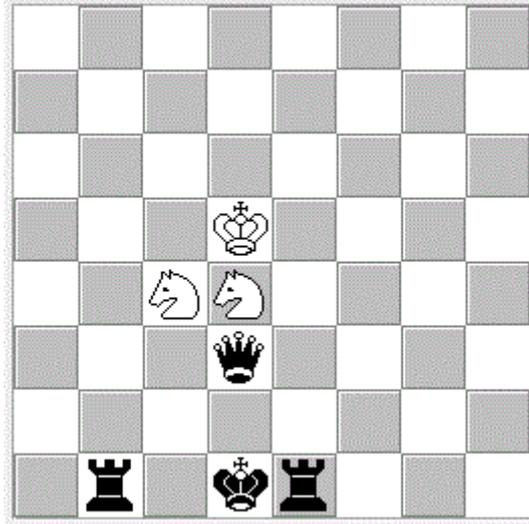
b) Ke6 ↔ Re5

1. de+ Kxe2 2. Rxf3 Kxf3 3. Vf5 d4#

4-кратное выполнение темы, правильные маты, Зилахи, Книст, взятие четырёх белых фигур четырьмя разными типами чёрных фигур.

В каждом решении тема выполняется дважды. Отрадно, что оставшаяся на доске белая пешка задействована в каждом решении. Как говорится, простенько, но со вкусом сделано.

E1 Урал Хасанов, ПФО, 21 балл, 12-16 место



Н#3 2 решения 3+4
8/8/8/3K4/2NN4/3q4/8/1r1kr3

1) **1.Qxc4+ Kxc4** 2.Kc1 Kc3 3.Rd1 Se2#

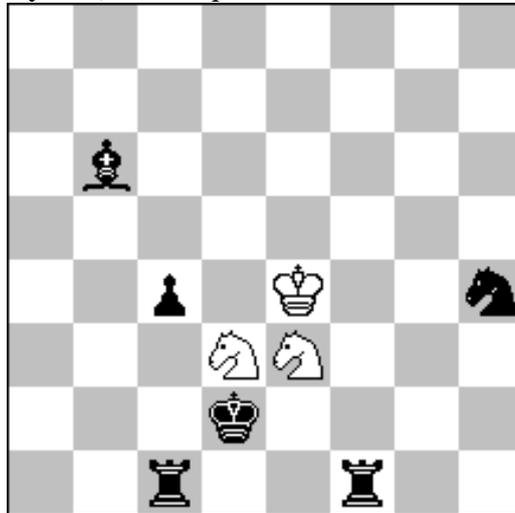
2) **1.Qxd4+ Kxd4** 2.Ra1 Kd3 3.Rc1 Sb2#

Два идеальных эхо-хамелеонных мата
Тема Зилахи
Аристократ

Миниатюра с идеальными матами

Достаточно простая трактовка темы – взятие тематических фигур с шахом. Но задачу отличает аристократическая позиция и идеальные эхо-хамелеонные маты

E2 Евгений Ваулин, Волгоградская область, 21 балл, 12-16 место



Н#3 2 решения 3+6
8/8/1b6/8/2p1K2n/3NN3/3k4/2r2r2

1.cxd3 Sc4+ 2.Kd1 Kxd3 3.Re1 Sb2#
1.Bxe3 Sb4 2.Ke1 Kxe3 3.Rd1 Sc2#

Тема Зилахи с контролем белым королем трех полей возле черного короля и блокированием одного поля черными ладьями.

Правильные эхо-хамелеонные маты.

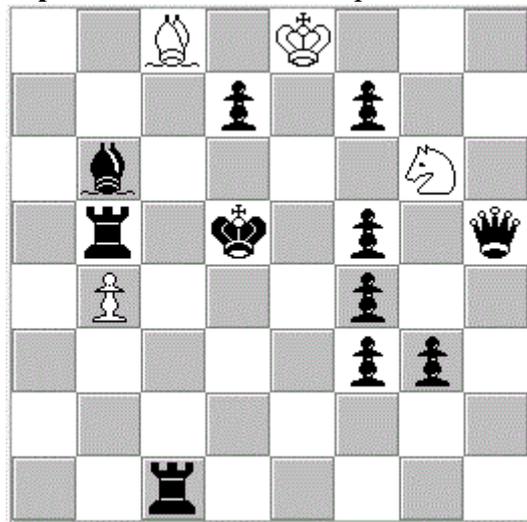
Мерedit, белый аристократ.

Очень просто, а форма достаточно тяжелая

Отложенный Книст

Автор усложнил трактовку темы в предыдущей задаче – взятие черных фигур королем происходит не сразу, а через ход (матовые позиции те же). Мотивировка взятия, конечно, становится двойная (разблокирование, предоставление поля черному королю), но игра однородна и поинтереснее.

Е9 Александр Тюнин, Алтайский край, 21 балл, 12-16 место



Н#3 b) Kd5→g4 4+11
2B1K3/3p1p2/1b4N1/1r1k1p1q/1P3p2/5pp1/8/2r5

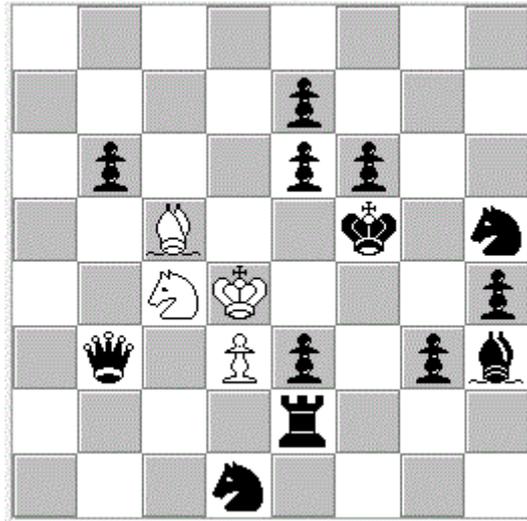
a) 1. Rxc8+? (A) Kxd7 2. ~ Kxc8 3. Kc6 Se7+? 4.Kd6!
1. d6 Kd7 2. Rxc8 (A) Kxc8 3. Kc6 Se7#

b) 1. d5? (B) Kxf7 2.Qxg6+ Kxg6 3. ~ Vxf5+? 4.Kh4!
1. fxg6 Kf7 2. Qh4 Kxg6 3. d5(B) Vxf5#

Тема Буковинская и Зилахи, Умнова ходы, двух клапанный, правильные маты.

Интересная задумка – надо “спасти” черные пешки на первом ходе. Но антидуали сконструированы по-разному (первый близнец – существенно лучше) и близнец очень плохой с перестановкой короля в “домик”

E13 Михаил Храпцевич, ГроМ, 21 балл, 12-16 место



Н#3 3 решения 4+13

8/4p3/1p2pp2/2B2k1n/2NK3p/1q1Pp1pb/4r3/3n4

1.Qxc4+ Kxc4 2.Ke5 Vxb6 3.Bf5 Vc7#

1.bxc5+ Kxc5 2.Sf4 Sd6+ 3.Ke5 d4#

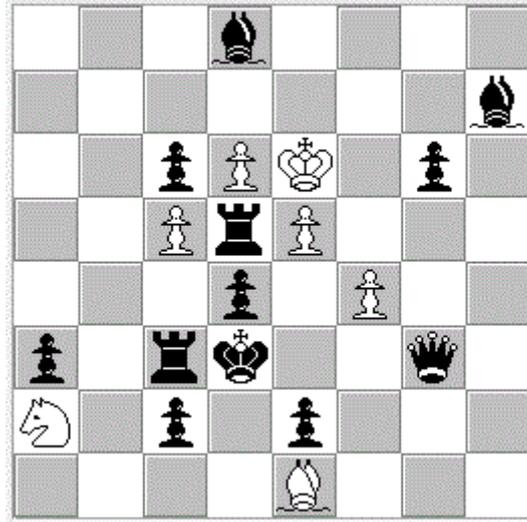
1.Qxd3+ Kxd3 2.Kg4 Vxe3 3.f5 Se5#

Циклический Зилахи. Правильные маты

Красиво, но сильный предшественник

Если рассмотреть приведенные в комментариях примеры, то автор вместо матов с одного поля реализовал только три решения, а не близнецы. Это не показалось убедительным, но и стопроцентных предков нет.

E19 Александр Панкратьев, Юрий Горбатенко, Челябинская область, 19,5 баллов, 17 место



h#3 b) pc2 → e4 7+12
3b4/7b/2pPK1p1/2PrP3/3p1P2/p1rk2q1/N1p1p3/4B3

a)
1.Rxe5+ Kxe5 2.Qxf4+ Kxf4 3.Rc4 Sc1#.

b) pc2 → e4
1.Rxd6+ Kxd6 2.Rxc5 Kxc5 3.Qe3 Sb4#.

Перемена функций ладьи и ферзя чёрных (жертва – блокирование)

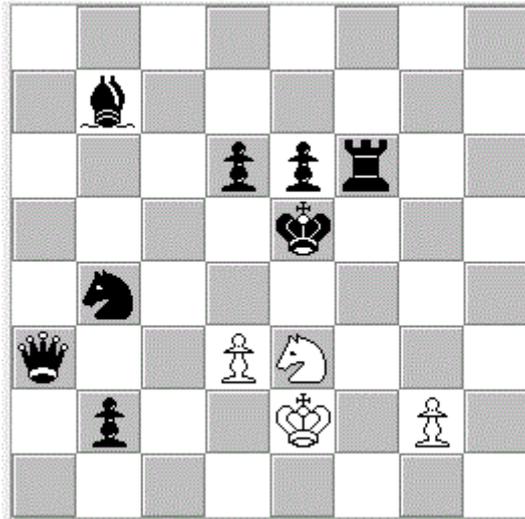
Белые пешки в матовых картинах не участвуют

НАРУШЕН ПРИНЦИП ЭКОНОМИИ.

Снимаем с доски пешку d6 и обоих черных слонов = РЕШЕНИЯ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ

Король по-простому подтягивается для контроля полей. Да, два тематических эффекта в каждом близнеце, но автор даже правильные маты не смог сделать при такой не амбициозности, увы.

Е4 Александр Варицкий, Брестская область, 19 баллов, 18 место



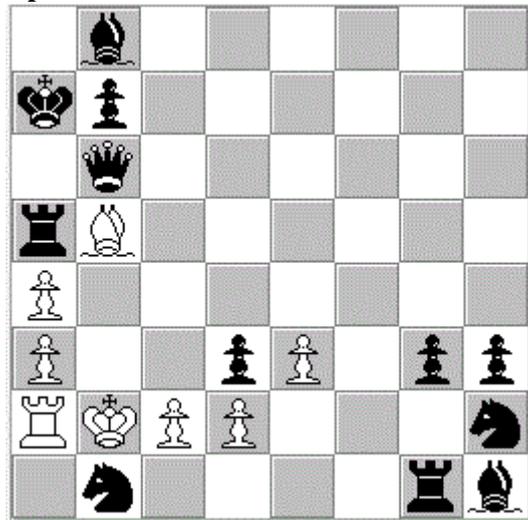
Н#3 2 решения 4+8
8/1b6/3ppr2/4k3/1n6/q2PN3/1p2K1P1/8

1. **Sd5!** g3 2. **Qxd3+ Kxd3** 3. **Rf5 Sg4#**;

1. **Qa7!** g4 2. **Qxe3+ Kxe3** 3. **Bd5 d4#**

Автор попытался усложнить задачу, когда тематическое взятие происходит на втором ходе. Плюсы: оба раза жертвуется черный ферзь, блокирование одного поля, игра одной и той же белой пешки. Но есть и существенный минус – 1 и 2 ходы черных не идентичны в разных решениях, мотивировки, увы, разные. Хотя, возможно, позиция и единственная.

E21 Урал Хасанов, ПФО, 18,5 баллов, 19 место



Н#3 b) Ka7→g2 8+12
1b6/kp6/1q6/rB6/P7/P2pP1pp/RKPP3n/1n4rb

a)
1.Sxa3 Kxa3 2.Rxa4+ Kxa4 3.Qxb5+ Kxb5#

b) Ka7→g2
1.dc2 Kxc2 2.Sxd2 Kxd2 3.Qxe3+ Kxe3#

Трехкратное выполнение темы в каждом решении – на каждом ходу решения.
Формирование и игра белой королевской батареи

Масштабно, но искусственно соединенные близнецы с перестановкой черного короля все портят

Пешки d2 и e3 не нужны. Дисбаланс и размытое впечатление

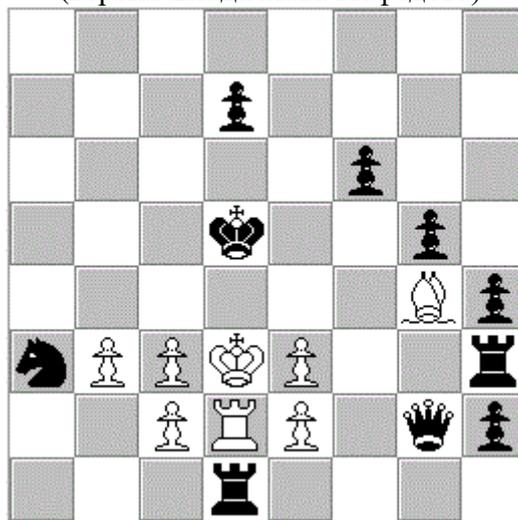
НАРУШЕН ПРИНЦИП ЭКОНОМИИ.

Снимаем с доски пешку d2 и коня h2 = РЕШЕНИЯ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ

Да еще и полная симметрия с перестановкой ч. короля.

Автор задумывал таск – трехкратное выполнение темы в каждом близнеце. С сопутствующими минусами: незавидный белый слон, механистичная и симметричная игра, близнец с перестановкой черного короля через всю доску. Но главный минус – во втором близнеце просто можно снять две тематический белые пешки. В целом тема не пропадает, но задача становится “кривой”.

E20 Геннадий Игнатенко, Владимир Персиянов, Волгодон, 18 баллов, 20-21 место
(версия Владислава Нефедова)



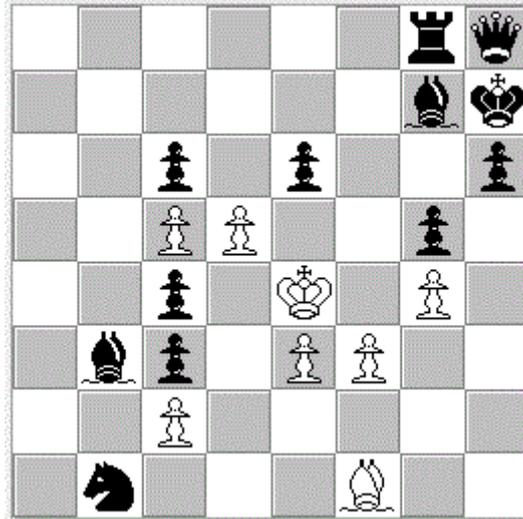
Н#3 3 решения 8+10
8/3p4/5p2/3k2p1/6Bp/nPPKP2r/2PRP1qp/3r4

- 1.Qxe2+ Kxe2+ 2.Ke4 Rd5 3.Rf3 Bxf3#
- 1.Rxe3+ Kxe3+ 2.Ke5 Rxd7 3.Rd4 cd4#
- 1.Sxc2 b4 2.Qxe2+ Kxc2+ 3.Kc4 Bxe2#

Неоднородность игры портит замысел

Решения с включением ладьи объединены еще и жертвами черных на матовом поле. Но третье решение выбивается из-за того, что король бьет черную тематическую фигуру не сразу. Да и в целом игра оставляет желать лучшего.

E22 Виктор Лукьянов, Волгодон, 18 баллов, 20-21 место



Н#3 3 решения 8+12

6rq/6bk/2p1p2p/2PP2p1/2p1K1P1/1bp1PP2/2P5/1n3B2

1.Bxc2+ Bd3 2.Bd1 Bc2 3.Bxf3+ Kxf3#

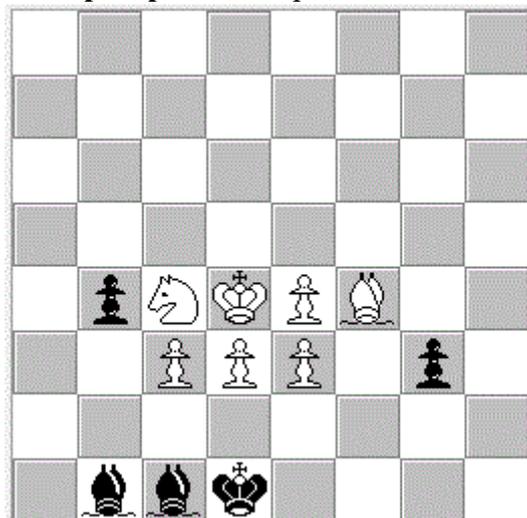
1.e5 Bd3 2.cd5 + Kxd5+ 3.e4 Bxe4#

1.Sa3 Bxc4 2.Sxc2 Bd3 3.Sxe3 Kxe3#

Повторы 1...Vxd3

Тактика - полный разнобой, ничего общего, хотя и интересная игра.

Невнятная игра, да еще и с повтором белого хода слоном.



Н#3 3 решения 7+5
8/8/8/8/1pNKPВ2/2PPP1p1/8/1bbk4

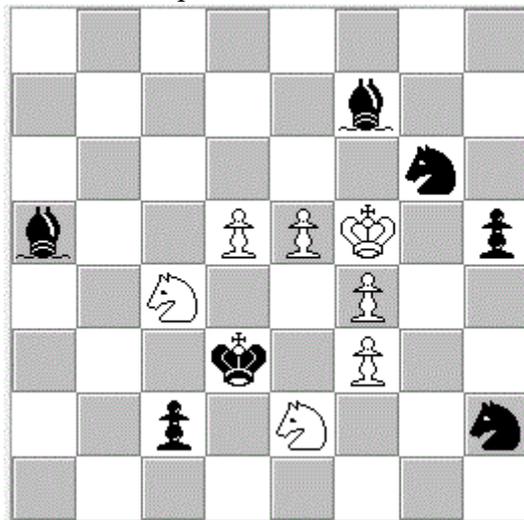
- 1. bc3 Kxc3 2. Vxe3 Sb2+ 3. Kc1 Vxe3#;
- 1. Vxd3 Kxd3 2. Vxe3 Sxe3+ 3. Ke1 Vxg3#;
- 1. Vxe3+ Kxe3 2. g2 Kf2 3. Bc2 Sb2#

Три решения, но белые пешки в матовых картинах не участвуют

Повторы 2.Vxe3

В НАЧАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ НЕТ СВЯЗАННЫХ БЕЛЫХ ФИГУР.

Трехкратное, но очень простое выполнение темы с неиграющими в других решениях тематическими пешками. Да и все остальная игра сторон – как вышло, так и вышло.



Н#3 2 решения 7+7

8/5b2/6n1/b2PPK1p/2N2P2/3k1P2/2p1N2n/8

1. **Sxe5 Kxe5** 2. **Vxd5 Kxd5** 3. **Vc3 Sc1#(Sf4??)** – правильный мат
1. **Sxf4 Kxf4** 2. **Sxf3 Kxf3** 3. **Bd2 Sb2#(Se5??)** – экономичный мат

По 2 темы в каждом решении. Несимметричная симметрия.

Двойные роли пешек 'e5' и 'f4' – тематические и антидуальные.

Эхо-маты (зеркально по диагонали, 0, 0)

Обмен функциями (bSh2/bBf7, Активная жертва / Пассивная)

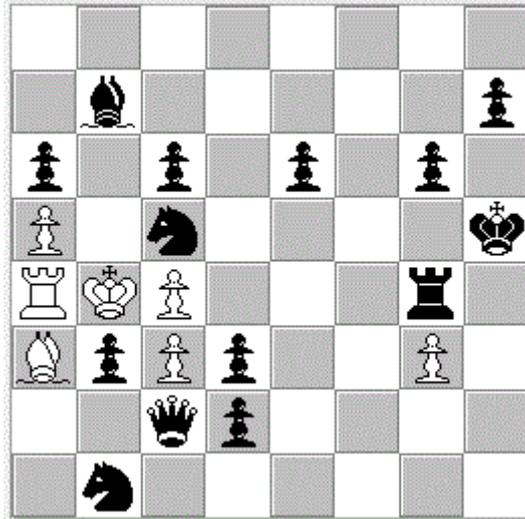
Обмен функциями (wSe2/wSc4, Мат / Пассивная защита)

Тема Книста

Все портит симметрия

Просто и симметрично

E23 Александр Тюнин, Алтайский край, 15,5 баллов, 24 место



Н#3 2 решения 7+14

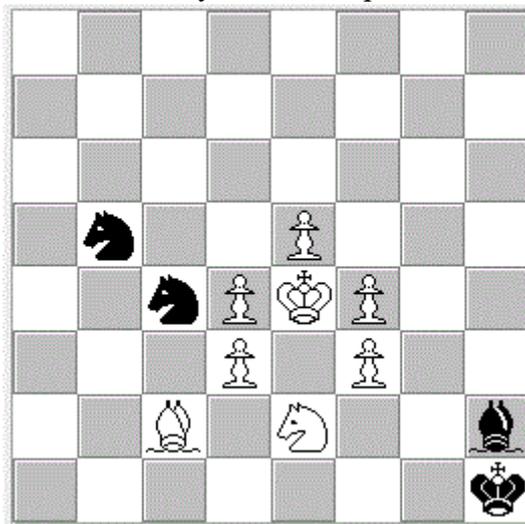
8/1b5p/p1p1p1p1/P1n4k/RKP3r1/BpPp2P1/2qr4/1n6

1. Sxa4 Kxa4 2. Rg5 g4 3. Kh6 Bf8#
1. Sxa3 Kxa3 2. Sd7 c5 3. Rg5 Rh4#

Тема Зилахи и Умнова ходы, правильные маты

Простое выполнение темы с несбалансированной игрой.

Е6 Руслан Стеценко, Республика Татарстан, 12 баллов, 25 место



Н#3 2 решения 8+4

8/8/8/1n2P3/2nPKP2/3P1P2/2B1N2b/7k

1.Sxe5 Bb3 2.Sxf3 Bd5 3.Se5 Kxe5#

1.Sxd4 Ba4 2.Sxf3 Bc6 3.Sd4 Kxd4#

Белые пешки в матовых картинах не участвуют

Пешки e5 и d4 не нужны. Фиктивное выполнение темы

Автор переложил на диагональный манер игру задачи-примера. Но не учел одного – тематические пешки d4 и e5 не обязательно бить. Их просто можно снять с доски! Задачу тематической теперь можно назвать с большой натяжкой...

Директор КЧР22

Григорий Попов