

22-й Командный чемпионат России по шахматной композиции, 2024 год

Трёхходовки, #3

Тема: Тематическая игра связана с ходами черного короля на первом и (или) втором ходу на два любых свободных поля. Батарейная игра белых на втором ходу и большее количество тематических свободных полей у черного короля не допускаются.

Судьи:

Алтайский край,

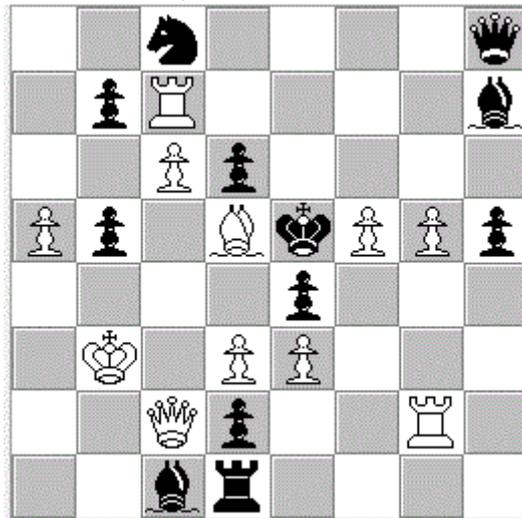
Санкт-Петербург,

«Волгодон»,

ГроМ,

Республика Татарстан

№№	Участники	Команда	Баллы	Место
В23	Александр Феоктистов	Московская область - 2	38	1
В22	Александр Кузовков	Московская область - 1	37	2
В4	Михаил Храмцевич, Виктор	ГроМ	30	3-4
В18	Волчек, Вячеслав Красичёнок	ГроМ	30	3-4
В13	Александр Феоктистов	Московская область - 2	29,5	5-6
В25	Александр Кузовков	Московская область - 1	29,5	5-6
В21	Александр Сыгуров	ПФО	29	7
В11	Александр Шпаковский	Москва	28	8
В24	Сергей Хачатуров	Санкт-Петербург	27,75	9
В20	Петр Забирахин, Алексей Попов	Санкт-Петербург	27	10
В16	Юрий Горбатенко	Челябинская область	26,5	11
В12	Игорь Синельников, Геннадий Игнатенко	Волгодон	24,75	12
В15	Григорий Попов	Белгородская область	24,5	13
В7	Александр Варицкий	Брестская область	23,5	14-15
В17	Юрий Горбатенко, Александр Панкратьев	Челябинская область	23,5	14-15
В5	Александр Тюнин	Алтайский край	23,25	16-17
В9	Александр Тюнин	Алтайский край	23,25	16-17
В19	Геннадий Игнатенко	Волгодон	22,5	18
В10	Олег Ефросинин	Волгоградская область	20	19
В14	Григорий Попов	Белгородская область	19,5	20
В2	Александр Шпаковский	Москва	18	21-22
В3	Олег Ефросинин	Волгоградская область	18	21-22
В6	Николай Быков, Вадим Жилко	Брестская область	16,5	23
В8	Самат Галявиев, Леонид Ярош	Республика Татарстан	9,75	24
В1	Александр Сыгуров	ПФО	6	25



#3 C+ 11+12

2n4q/1pR4b/2Pp4/Pp1BkPPp/4p3/1K1PP3/2Qp2R1/2br4

- 1.dxe4?(A) [2.Qc3(C)#] b4! (2.Qd3 Bb2!, 2.Kxb4 Ba3+!)
 1.d4+(B) Kxd5!(a), 1.Re7+? Sxe7!,
 1.Qc3+(C) Kxf5(b) 2.dxe4+(A) Kg6 3.Bf7#, 1... Kxd5!(a).

1.Ка2!

- 1... ~ 2.d4+(B) Kxd5(a) 3.Qb3(D)#, 2... Kxf5(b) 3.Qxe4(X)# (2.dxe4(A)? b4!)
 1... Sb6 2.Re7+! Kxd5(a) 3.dxe4(A)#, 2... Kxf5(b) 3.Bxe4# (2.dxe4(A)? Sxd5!,
 2.d4+(B)? Kxd5!(a))
 1... Qe8 2.Qc3+(C) Kxd5(a) 3.Qd4 (Y)#, 2... Kxf5(b) 3.Qf6# (2.d4+(B)? Kxf5!(b))
 1... Kxd5(a) 2.Qb3+(D) Ke5(c) 3.Qe6#, 2... Kc5 3.cxb7(E)# (2.dxe4+(A)? Ke5!(c))
 1... Kxf5(b) 2.dxe4+(A) Ke5(c) 3.Qc3(C)#, 2... Kg6 3.e5#
 1... exd3 2.Qxd3! ~ 3.Qe4(X)#, 2... Vxf5 3.Qd4(Y)#.

- 1.cxb7(E)?
 1... ~ 2.d4+(B) Kxd5(a) 3.Qc6(F)#, 2... Kxf5(b) 3.Qxe4#
 1... Kxd5(a) 2.Qc6+(F) Ke5(c) 3.Qxe4(X)#, 1... Sa7,Se7 2.R(x)e7+,
 Остальные варианты как в решении. Опровергает 1... Vxf5!

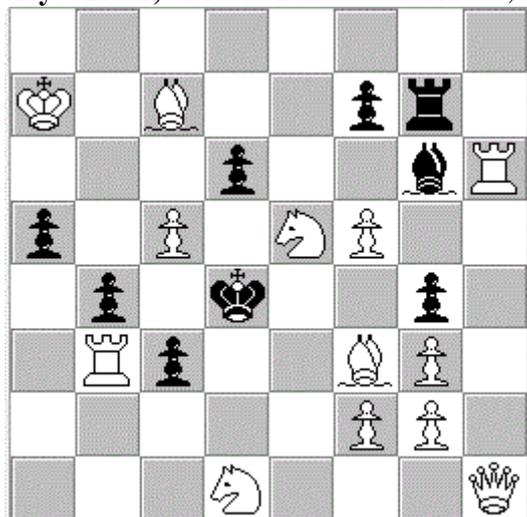
В решении 5 тематических вариантов и 8 тематических ходов чёрного короля. После тематических защит чёрным королём после второго хода белых у чёрного короля снова два новых свободных поля, что созвучно теме.

Антидуальный выбор 2-го хода в ряде вариантов (с разными опровержениями). Механизм поля e4: 3 разные белые фигуры матуют с этого поля, и одна играет сюда на втором ходу, перемена по Виссерману (a, b, c) и тема Babouchka (a, b), перемена функций ходов (A, C, D, F).

Ложный след с тематическими ходами чёрного короля, частичной переменной игры. В решении Загоруйко на матующем ходу (a, b) и Рухлис (X, Y), а с учётом ложного следа и попыток - Загоруйко на матующем ходу 3x3 (a, b, c) и Урания (AC).

Идентичные батарейные маты пешками при «дальнем» походе чёрного короля. «Ушёл-пришёл» на полях b3, c6, e5. Во всех вариантах решения, после второго хода белых, белые имеют 2 разных продолжения на третьем ходу.

B22 Александр Кузовков, Московская область - 1, 37 баллов, 2 место



#3

13+9

8/K1B2pr1/3p2bR/p1P1NP2/1p1k2p1/1Rp2BP1/5PP1/3N3Q

1.Se3! ~ 2.Qd1+ Kxe5 3.Qxd6#,

2... Kxc5 3.Qd5#,

1...Bxf5 2.Rxd6+ Kxe5 3.Sc4#,

2... Kxc5 3.Rd5#,

1...c2 2.Rd3+ Kxe5 3.Qa1#,

2... Kxc5 3.Rd5#,

1...gxf3 2.Qh4+ Kxe5 3.Bxd6#,

2... Kxc5 3.Qc4#.

Перемена 4x2 - тема Загоруйко, тема Виссермана

1...Kxc5 2.Bb6+ Kb5 3.Bc6#,

1...Kxe5 2.Bxd6+ Kd4/Kf6 3.Qd1/Qh4#.

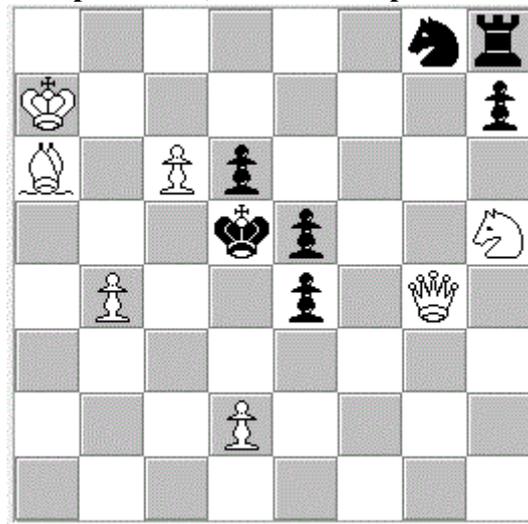
Повторение тематических ходов черных на первом ходу - тема Babouchka.

Таск - 6 тематических вариантов.

Тема Гартонга - маты с одного поля: с поля d5 матуют три фигуры, с поля d6 - две.

Перемена функций ходов: ходы Qd1, Qh4, Bxd6 выступают как вторые и матующие

В4 Михаил Храпцевич, Виктор Волчек, Вячеслав Красичёнок, ГромМ, 30 баллов, 3-4 место



#3 C+ 7+7
6nr/K6p/B1Pp4/3kp2N/1P2p1Q1/8/3P4/8

1.Bf1? (zz)

1...Kxc6 (a) 2.Qc8+ Kd5 3.Qc4#

1...Kd4 (b) 2.Qe2 ~ 3.Qc4#

2...d5 3.Qe3#

1...S~ 2.Sf6+

2...Kxc6 (a) 3.Qd7#

2...Kd4 (b) 3.Qxe4# 1...h6!

1.Qf5! ~ 2.Qf7+

2...Kxc6 (a) 3.Qb7#

2...Kd4 (b) 3.Qc4#

1...e3 2.Sf4+

2...Kxc6 (a) 3.Qc8#

2...Kd4 (b) 3.Qd3#

1...S~2.Sf6+

2...Kxc6 (a) 3.Qd7#

2...Kd4 (b) 3.Qxe4#

1...Kxc6 (a) 2.Qc8+ Kd5 3.Qc4#

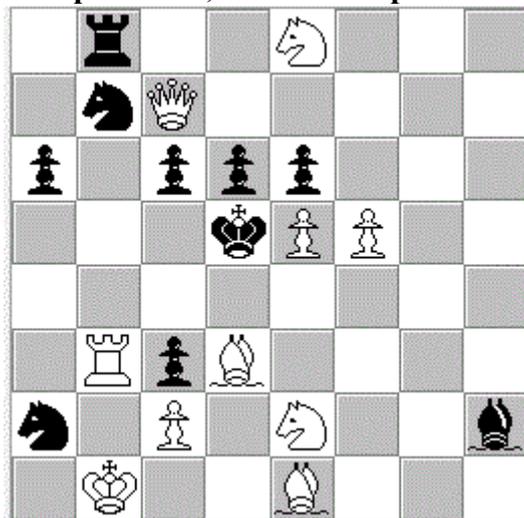
1...Kd4 (b) 2.Qf1 ~ 3.Qc4#

2...d5 3.Qa1#

Перемена игры и матов по Виссерману 2х3.

Вавоучка – тема на два хода короля .

Матующие ходы белых одной фигурой.



#3

10+10

1r2N3/1nQ5/p1ppp3/3kPP2/8/1RpB4/n1P1N2b/1K2B3

1.Rb4! ~ 2.Be4+

2...Kc5 (a) 3.Qb6# (A)

2...Kxe5 (b) 3.Qg7# (B)

1...Sxb4 2.Sf6+

2...Kc5 (a) 3.Bf2#

2...Kxe5 (b) 3.Bxc3#

1...exf5 2.Qf7+

2...Kc5 (a) 3.Qc4#

2...Kxe5 (b) 3.Qxf5#

1...Kc5 (a) 2.Qb6+ (A) Kd5 3.Qd4#

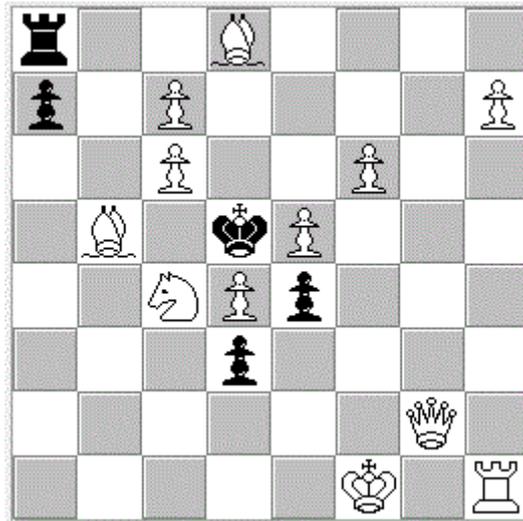
1...Kxe5 (b) 2.Qg7+ (B) Kd5 3.Qd4#

Wisserman 2x3.

Vabouchka theme.

Трансформация двух ходов белых.

В13 Александр Феоктистов, Московская область 2, 29,5 баллов, 5-6 место



#3 12+5
r2B4/p1P4P/2P2P2/1B1kP3/2NPP3/3p4/6Q1/5K1R

1...Rxd8(a) 2.cdQ+! Ke6(b) 3.Qd7#

1.e6! ~ 2.Rh5+!(A) Kxe6(b) 3.Qg8# (B), 2...Kxd4(c) 3.Qb2#(C) [2.Qg5+? Kxe6!]

1... d2 2.Rh5+ Kxd4(c) 3.Qxd2# - коррекция угрозы

1...Rxd8(a) 2.Qg5+! Kxe6(b) 3.cdS#, 2...Kxd4(c) 3.Qe5#(D) [2.Rh5+? Kxe6!]

1...Kxe6(b) 2.Qg4+! Kf7 3.Qg8#(B), 2...Kd5(d) 3.Qd7# [2.Rh5?Rxd8!]

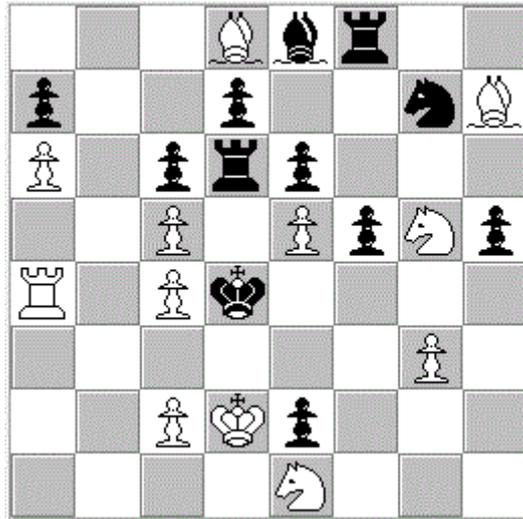
1...Kxd4(c) 2.Qb2+!(C) Kd5(d) 3.Qe5#(D) (3.Rh5+? Kxe6!), 2...Kc5 3.Rh5#(A) (3.Qe5+? Kb4!) [2.Rh5? e3!].

(1..Sd2? ~ 2.Qxe4+ Ke6(b) 3.Bc4#, 1...Kxd4!)

Вabouchka тема (b,c), перемена по Виссерману (b,c,d), чередование ходов (A,C), тема Рухлиса (B,D), с учётом иллюзорной игры и коррекции угрозы (1...d2) тема Загоруйко (b,c) на матующем ходу. Антидуальный выбор второго хода в каждом варианте (при 2.Rh5+? – с разным опровержением) и мата в последнем варианте.

Все четыре варианта решения (включая угрозу) – тематические.

B25 Александр Кузовков, Московская область – 1, 29,5 баллов, 5-6 место



#3

12+12

3Bbr2/p2p2nB/P1prp3/2P1PpNp/R1Pk4/6P1/2PKp3/4N3

Вначале есть ответы на шахи белому королю

1...Kxc5+/Kxe5+ 2.Kc3 Rd3+ 3.Sxd3#,

1.Bc7? ~ /h4 2.Bxd6 Bh5 3.c3#,

1...Kxc5+(a) 2.Kc3!(A) ~ 3.Ra5#, 2...Rd3+ 3.Sxd3#,

1...Kxe5+(b) 2.Sd3+!(B) Kd4 3.c3#, 2...Kf6 3.Bd8# (возврат)

1...Rd5!

1.Be7! ~/h4 2.Bxd6 Bh5 3.c3#,

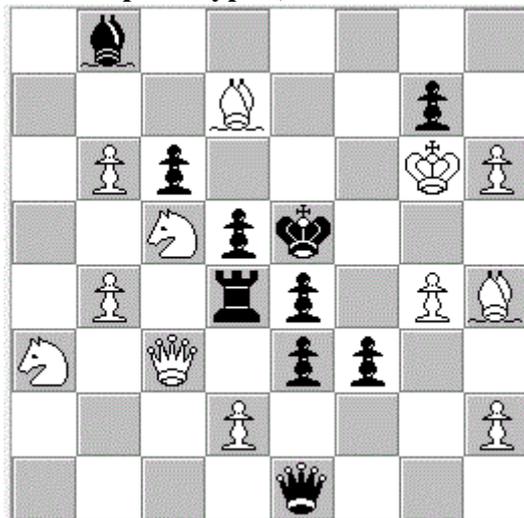
1...Kxc5+(a) 2. Sd3+!(B) Kd4 3.c3#, 2...Kb6 3.Bd8# (возврат),

1...Kxe5+(b) 2. Kc3!(A) ~3.Sf3#, 2...Rd3+ 3.Sxd3#.

Выбор игры в двух фазах с чередованием вторых ходов белых.

Оригинальный механизм с безбатарейными ответами белых на шахи своему королю.

B21 Александр Сыгуров, ПФО, 29 баллов, 7 место



#3

12+10

1b6/3B2p1/1Pp3KP/2Npk3/1P1rp1PB/N1Q1pp2/3P3P/4q3

1.Se6? ~ 2.Sc4+! **F** dc4 3.Qxd4#
1...c5 2.bc5 ~ 3.Qxd4#, 2...Qxd2(a1) 3.Bg3#
1...Kd6! **b**

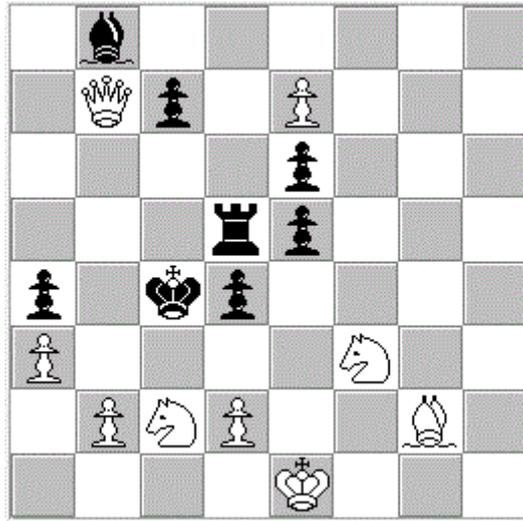
1.Bf5! ~ 2.Sd7+ Kf4 **a** 3.Bg5# **A**, 2...Kd6 **b** 3.Qc5# **B**
(рано 2.Sd3+? ed3!, 2.Sc4+? dc4!)
1...gh6 2.Bf6+ Kf4 **a** 3.Se6# **C**, 2...Kd6 **b** 3.Sb7# **D**

1...Kf4 a 2.Sd3+! **E** Rxd3 3.Bg5# **A**, 2...ed3 3.Qxd4#
1...Kd6 b 2.Sc4+! **F** Rxc4 3.Sb7# **D**, 2...dc4 3.Qxd4#

Тематические поля – d6 и f4

Перемена матов (простая и по Рухлису)
Трансформация ходов короля
Парадокс Келлера и Домбровскиса

B11 Александр Шпаковский, Москва, 28 баллов, 8 место



#3

9+8

1b6/1Qp1P3/4p3/3rp3/p1kp4/P4N2/1PNP2B1/4K3

1...Ba7 2.Bf1+ **Kc5** 3.Qxc7#

1.Sg5? ~ 2.Qb4+(A) **Kd3** 3.Be4#, 2.Bf1+(B) **Kc5** 3.Se4#

1...Kd3 2.Be4+ Kc4 3.Qb4#

1...c5 2.b3+ **Kd3** 3.Be4#, 2...axb3 3.Qa6# но: 1...Rb5!

1.Sa1! ~ 2.Qc6+ **Kd3** 3.Qc2#, 2...Rc5 3.Sxe5#

1...Kd3 2.Qxd5 exd5 3.Sxe5#, 2...c6 3.Bf1#

1...Rc5 2.b3+ **Kd3** 3.Bf1#, 2...axb3 3.Qxb3#

1...Kc5 2.Qb4+ (A) Kc6 3.Sxe5#

1...Rd6 2.Sxe5+ **Kc5** 3.Qb4#

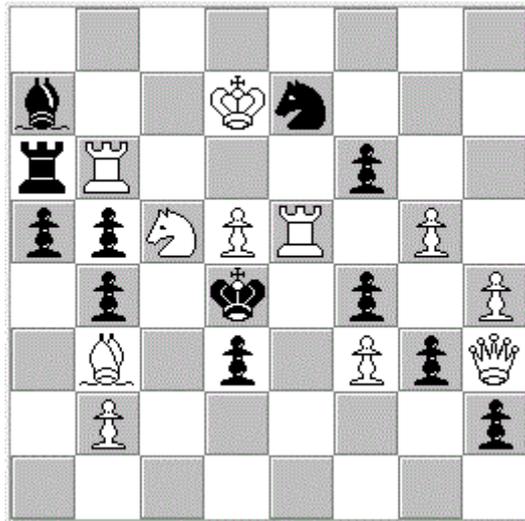
1...c6 2.Bf1+ (B) **Kc5** 3.Qb4#

Десять тематических вариантов в трех фазах.

Тема Babouchka для 4-х ходов черных, трансформация 4-х ходов белых из вторых в матующие, перемена игры в форме Руденко.

Тема Виссермана, защита на одном поле, легкая форма.

B24 Сергей Хачатуров, Санкт-Петербург, 27,75 баллов, 9 место



#3

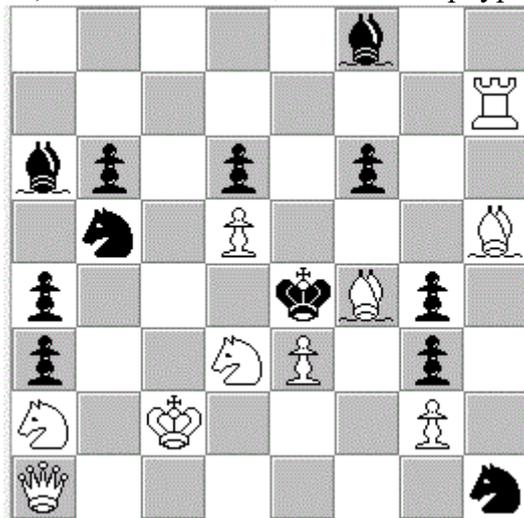
11+12

8/b2Kn3/rR3p2/ppNPR1P1/lp1k1p1P/1B1p1PpQ/1P5p/8

1. Qf1! ~ 2. Qxd3+ Kxc5 3. Rxb5#
2. ... Kxe5 3. Qe4#
1. ... Kxc5 2. Qc1+ (A) Kd4 3. Re4# (B)
2. ... Kxb6 3. Qc7#
1. ... Kxe5 2. Qe1+ (C) Kd4 3. Se6# (D)
2. ... Kf5 3. Qe4#
1. ... R(B)xb6 2. Re4+ (B) Kxc5 3. Qc1# (A)
1. ... f5 2. Se6+ (D) Kxe5 3. Qe1# (C)

Механизм игры на двух полях, тема Виссермана, чередование ходов, дальние блокирования.

B20 Петр Забирахин, Алексей Попов, Санкт-Петербург, 27 баллов, 10 место



#3

10+12

5b2/7R/bp1p1p2/1n1P3B/p3kBp1/p2NP1p1/N1K3P1/Q6n

1. Qc3! ~ 2. Sc5+ 2. ... **Kxd5** 3. Sb4#, 2. ... **Kf5** 3. Qd3#,
2. ... bxc5, dxc5 3. Qd3#

1. ... Sf2 2. Sxf2+ 2. ... **Kxd5** 3. Bf7#, 2. ... **Kf5** 3. Qd3#,
2... gxf2 3. Qd3#

1. ... **Kxd5** 2. Qc6+ 2. ... Kxc6 3. Sab4#, 2. ... Ke6 3. Qe4#

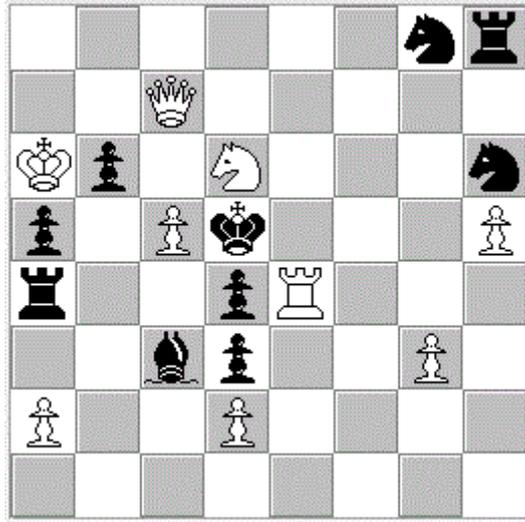
1. ... **Kf5** 2. Qxf6+ 2. ... Kxf6 3. Rf7#, 2. ... Ke4 3. Qe6#

1. ... Sb~ 2. Qd4+ 2. ... **Kf5** 3. e4#

1. ... Sxc3 2. Sxc3+ 2. ... **Kf5** 3. e4#

Три пары вариантов. Активные жертвы ферзя на 1-м и 2-х ходах. Освобождающие жертвы коня на 2-х ходах. Простая переменная в разных вариантах на тематические ходы (1. ... **Kxd5**, 1. ... **Kf5**) по Виссерману. Элементы чёрной коррекции. Маты разными фигурами на полях e4, f7.

В16 Юрий Горбатенко, Челябинская область, 26,5 баллов, 11 место



#3

9+10

6nr/2Q5/Kp1N3n/p1Pk3P/r2pR3/2bp2P1/P2P4/8

1.Sc4! – 2.Sxb6+ **Kxe4** 3.Qf4#.

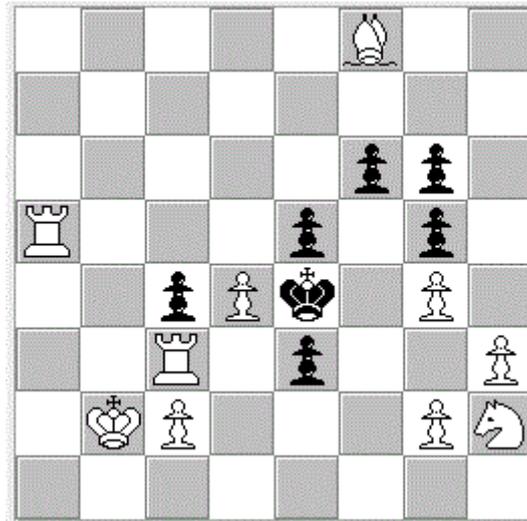
1...Rb4 2.Re5+ **Kxc4** 3.cb#.

1...**Kxc4** 2.cb+ Kd5 3.Re5#, 2...Kb4 3.Qxc3#.

1...**Kxe4** 2.Qc6+ Kf5 3.Qg6#.

1...Bxd2 2.Qe5+ **Kxc4**,Kc6 3.Qxd4,Qd6#.

Два тематических хода чёрного короля на первом ходу и три на втором ходу.



#3

10+7

5B2/8/5pp1/R3p1p1/2pPk1P1/2R1p2P/1KP3PN/8

1...Kxd4 (a) 2.Sf3+ Kf4 (b) 3.Rxc4# (A)

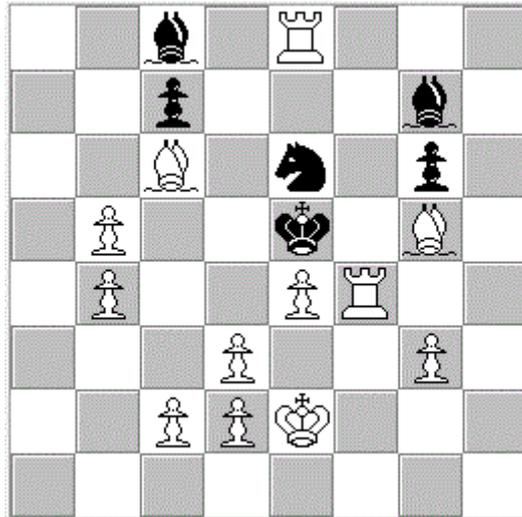
1.Sf1! – 2.Rxe3+ Kxd4 (a) 3.c3#, 2...Kf4 (b) 3.g3#

1...Kxd4 (a) 2.Rc5 ~ 3.Rxc4#(A)

1...Kf4 (b) 2.Rxc4 (A) ~ 3.de#, 2...ed 3.Rxd4#, 2...e4 3.Bd6#

1...ed 2.Sg3+ Kf4 (b) 3.Bd6#

B15 Григорий Попов, Белгородская область, 24,5 баллов, 13 место



#3

12+6

2b1R3/2p3b1/2B1n1p1/1P2k1B1/1P2PR2/3P2P1/2PPK3/8

Белым надо как-то включить в игру своего слона-чернополюльника.

Напрашивается атака “в лоб”-

1. Rf7? (2. Vf4+ Kd4 3. c3#)

1. ... Bh6 2. Vf6+ Kd6 3. e5#;

1. ... Kd4 2. c3+ Ke5 3. Vf4#; но 1. ... Kd6!.

Решает же заход слона “с тыла”-

1. Bd8! (2. Vxc7+ Kd4 3. c3#)

1. ... Vf8 2. Vf6+ Kd6 3. e5#;

1. ... Kd4 2. c3+ Ke5 3. Vxc7#;

1. ... Kd6 2. e5+ Vxe5 3. Ve7#;

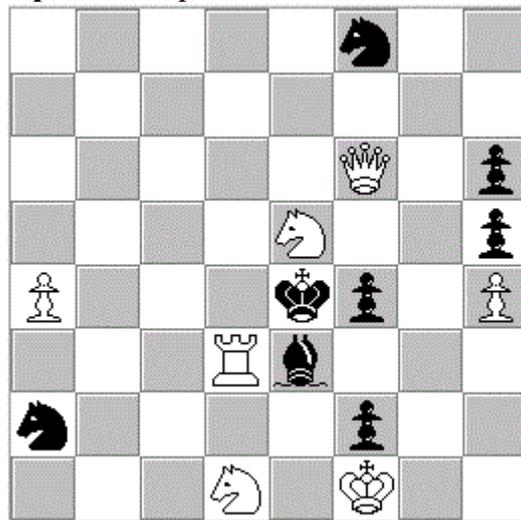
2. ... Kxe5 3. Vxc7#

В итоге слон g5 “работает” по всем 8 полям 4-х угольника с вершинами ‘c7’-‘d8’-‘g5’-‘f4’!.

Он играет по 5 полям –(‘d8’, ‘e7’, ‘f6’, ‘c7’, ‘f4’) и матует короля, стоящего на ‘d6’, ‘e5’.

Мат чёрному королю ставится со всех 4-х диагональных направлений!

В7 Александр Варицкий, Брестская область, 23,5 баллов, 14-15 место



#3

7+8

5n2/8/5Q1p/4N2p/P3kp1P/3Rb3/n4p2/3N1K2

1.Sf3! zz

1...**Kxf3** 2.Rxe3+ Kg4 3.Sxf2#;

1...**Kxd3** 2.Qf5+ Kc4 3.Qb5#;

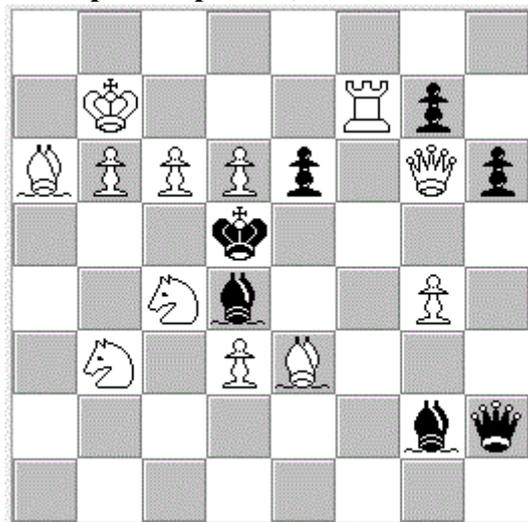
1...S8~ 2.Qg6+ **Kxf3** 3.Qg2#;

1...Bd4 2.Rxd4+ **Kxf3** 3.Qxf4#;

1...B~ 2.Qe5+ **Kxd3** 3.Qe2#;

1...S2~ 2.Sd2+ **Kxd3**, Vxd2 3.Qc3#, Sxf2#

Шесть тематических вариантов.



#3

12+7

8/1K3Rp1/BPPPp1Qp/3k4/2Nb2P1/1N1PB3/6bq/8

1.Sc ~? 1...Bf6!

1.Se5! – 2.Bc4+ Kxd6, Kxe5 3.Qxe6#.

1...Kxd6 2.Rd7+ Kxe5 3.Qxg7#.

1...Kxe5 2.Qxg7+ Kxd6, Kd5 3.Rd7, Qxd4#.

Тема выполнена с чередованием вторых, третьих ходов белых.

В5 Александр Тюнин, Алтайский край, 23,25 баллов, 16-17 место



#3 9+5
4Q3/8/1p1p4/8/Pp1PPp2/4kN2/1P2B3/3K2R1

1. d5? (A) zz

1. ... b3 (a) 2. Qb5! (B) zz

2. ... Kxe4 3. Qd3#

2. ... Kf2 3. Qxb6#

1. ... Kf2 (b) 2. Qh8! [3. Qd4#] Ke3 3. Qd4#

1. ... b5!

1. Qb5! (B) zz

1. ... d5 2. Bf1 [3. Qe2#]

2. ... Kxe4 3. Qd3#

2. ... Kxf3/f2 3. Qe2#

1. ... b3 (a) 2. d5! (A) zz

2. ... Kxe4 3. Qd3#

2. ... Kf2 3. Qxb6#

1. ... Kxe4 2. Qe8+

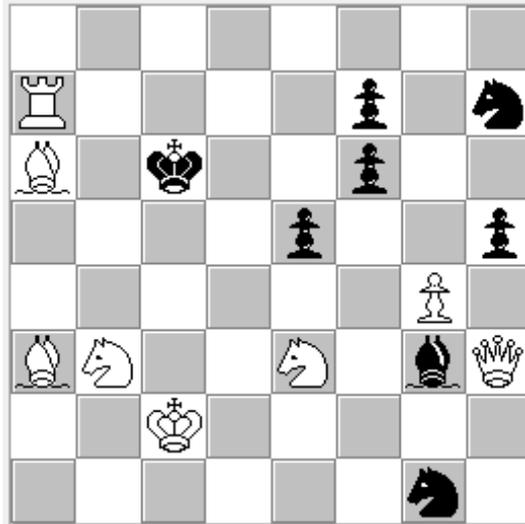
2. ... Kd5 3. Rg5#

2. ... Kf5 3. Qg6#

1. ... Kf2 (b) 2. Bf1! [3. Qe2#]

Тема Салазара, переменна игры 2x2, предоставление свободного поля, возврат.

В9 Александр Тюнин, Алтайский край, 23,25 баллов, 16-17 место



#3

8+8

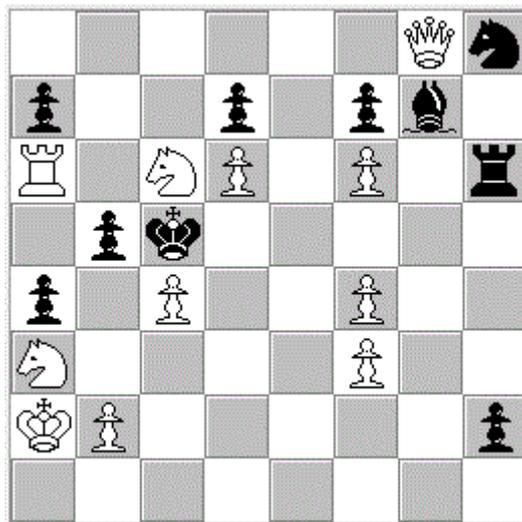
8/R4p1n/B1k2p2/4p2p/6P1/BN2N1bQ/2K5/6n1

1. Bc8? [2. Bd7+ (A) Kb6 3. Bc5#] (B)
 1. ... Kb6 2. Bc5+ (B) Kc6/b5 3. Bd7# (A) 1. ... Sf8!

1. Sf5! [2. Se7+ (C) Kb6 3. Bc5#] (B)
 1. ... Kb6 2. Bc5+ (B) Kc6 3. Se7# (C)
 1. ... Kd5 2. Bb7+
 2. ... Kc4 3. Sd6#
 2. ... Ke6 3. Sc5#
 1. ... Bf2 2. Qc3+
 2. ... Kb6 3. Qc7#
 2. ... Kd5 3. Qc4#
 2. ... Bc5 3. Qxc5#

Маты на одном поле с5, предоставление свободного поля в ложном следе и решении, чередование 2-3 ходов

В19 Геннадий Игнатенко, Волгодон, 22,5 баллов, 18 место



#3

11+10

6Qn/p2p1pb1/R1NP1P1r/1pk5/p1P2P2/N4P2/KP5p/8

1.Qe8? – 2.Qe5#

1...dc6 2.Rxc6+ Kd4 (a) 3.Qe4#, 2...Kb4 (b) 3.Qe1#

1...Bxf6 2.Qe3+ Kxd6 3.Saxb5#, 2...Bd4 3.Qxd4#

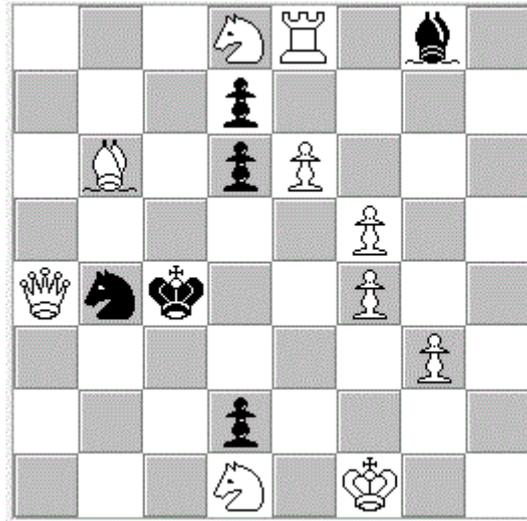
1...Sg6 2.Qe3+ Kxd6 3.Saxb5# 1...Rh5!

**1.Sb4! bc4(~) 2.Qc8+ (A) Kd4 (a) 3.Sac2# (B),
2...Kxb4 (b) 3.Qxc4#**

**1...Bf8 2.Qg5+ Kd4 (a) 3.Qe5#,
2...Kxb4 (b) 3.Qxb5#**

1...Kd4 (a) 2.Sac2+ (B) Kc4(c5) 3.Qc8# (A)

B10 Олег Ефросинин, Волгоградская область, 20 баллов, 19 место



#3

C+

10+6

3NR1b1/3p4/1B1pP3/5P2/Qnk2P2/6P1/3p4/3N1K2

1.Sf7! ~ 2.Rc8+

2...Kd3 (a) 3.Sf2#

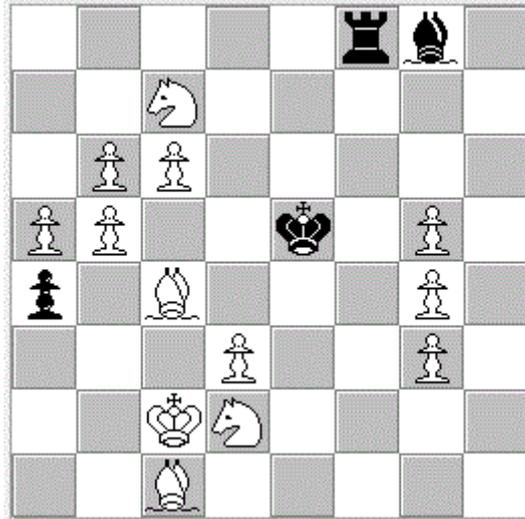
2...Kd5 (b) 3.Sc3#

1...Kd3 (a) 2.Qb3+ Ke4 3.Sxd6#

1...Kd5 (b) 2.Qb5+ Ke4 3.Sg5#

В угрозе и вариантах – все матующие ходы конями.

В14 Григорий Попов, Белгородская область, 19,5 баллов, 20 место



#3

13+4

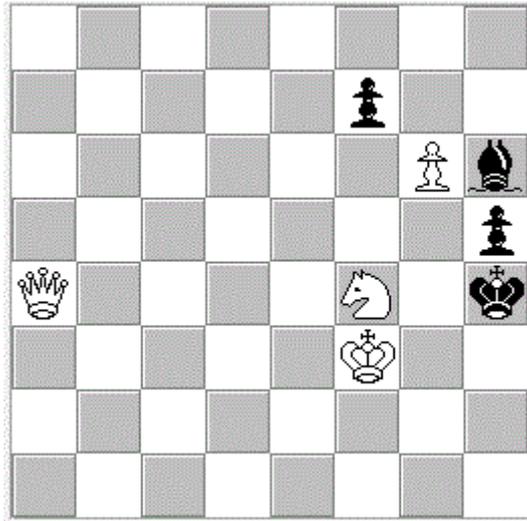
5rb1/2N5/1PP5/PP2k1P1/p1B3P1/3P2P1/2KN4/2B5

- 1. **Bf7!** (2. Sc4+ **Kd4** 3. Be3#; 2. Sf3+ **Kd6** 3. Ba3#)
- 1. ... **Rxf7** 2. Sc4+ **Kd4** 3. Be3# (model);
- 1. ... **Bxf7** 2. Sf3+ **Kd6** 3. Ba3#(model);
- 1. ... **Kd4** 2. Sf3+ **Kc5** 3. Ba3#;
- 1. ... **Kd6** 2. Ba3+ **Ke5** 3. Sf3#

Тема КЧР22 + Новотный. 2 центральных(“новотных”) правильных мата.

“Маты в квадрате” - маты ставятся королю на 4-х полях квадрата – ‘d4’, ‘d6’, ‘c5’, ‘e5’

B2 Александр Шпаковский, Москва, 18 баллов, 21-22 место



#3 4+4
8/5p2/6Pb/7p/Q4N1k/5K2/8/8

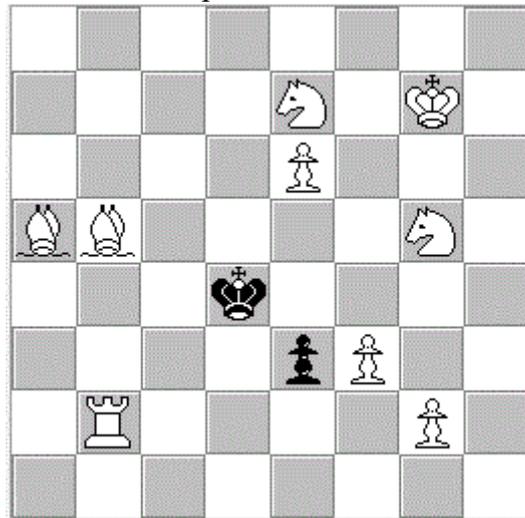
1...fxg6 2.Sg2+ **Kg5** 3.Qf4#, 2...**Kh3** 3.Qh4#
1...Bxf4 **a** 2.Qxf4+ **Kh3** 3.Qg3#

1.Qa5? (zz)
1...fxg6 2.Sxg6+ **Kh3** 3.Qxh5# но: 1...Bxf4! **a**

1.Qa1! (zz)
1...fxg6 2.Sg2+! **Kg5** 3.Qe5#, 2...**Kh3** 3.Qh1#
1...f6 2.Qh1+ **Kg5** 3.Qxh5#
1...f5 2.Qe1+ **Kg5** 3.Qe7#
1...**Kg5** 2.Qe5+ Kh4 3.Qxh5#, 2...f5 3.Qe7#
1...Bxf4 **a** 2.Kxf4 **Kh3** (~) 3.Qh1#
1...Bg7 2.Qg1! ~ 3.Qg3#

Десятикратное выполнение темы в трех фазах в форме гравюры.

Тема Виссермана в форме перемены матов 4x2 на тематические ходы черного короля,
Перемена функций трех ходов белых, харьковская-2 тема, разрушение батареи вступительным ходом.



#3 C+ 9+2
8/4N1K1/4P3/BB4N1/3k4/4pP2/1R4P1/8

1.Rb3! ~ 2.Rd3+

2...Kc5 (a) 3.Rd5#

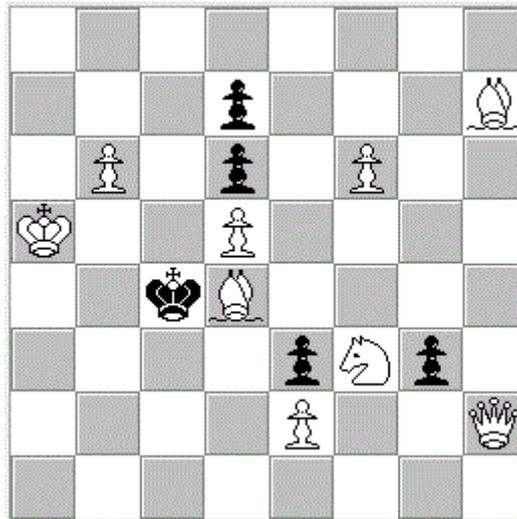
2...Ke5 (b) 3.Bc7#

1...Kc5 (a) 2.Se4+ Kd4 3.Bc3#

1...Ke5 (b) 2.Sf7+ Kxe6 3.Rxe3#

(2...Kd4 3.Bb6#, 2...Kf4 3.Bc7#)

Чередование матующей фигуры «ладья-слон» в угрозе и вариантах на тематические ходы чёрного короля 2...Kc5 (a) и 2...Ke5 (b).



#3

(9+5)

8/3p3B/1P1p1P2/K2P4/2kB4/4pNp1/4P2Q/8

1.Qh3? zz

1...Kxd5 2.Kb5 g2 3.Qf5#,

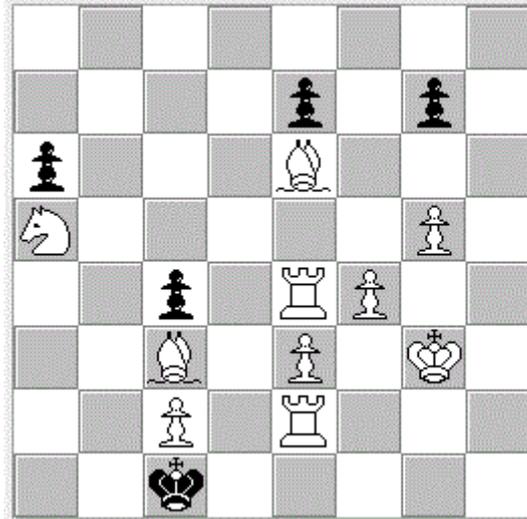
1...Kb3 2.Qxd7 Ka2 3.Qa4#, 2...Kc4 3.Qb5#, 1...g2!

1.Bb1! ~ 2.Ba2#,

1...Kb3 2.Qh7 Ka3 3.Qd3# (тема Тертона с прокладкой пути);

1...Kxd5 - не проходит 2.Qh8? **Кс6** 3.Qa8#, 2...**Ке6** 3.Qg8#, but 2...g2!

Правильно 2.Qg2 **Кс6** 3.Se5#, 2...**Ке6** 3.Sg5# (правильный мат).



#3

10+5

8/4p1p1/p3B3/N5P1/2p1RP2/2B1P1K1/2P1R3/2k5

1.Sc6? ~ 2.Sb4 ~ 3.Re1#

1...Kd1 2.Sd4 ~ 3.Re1# 1...a5!

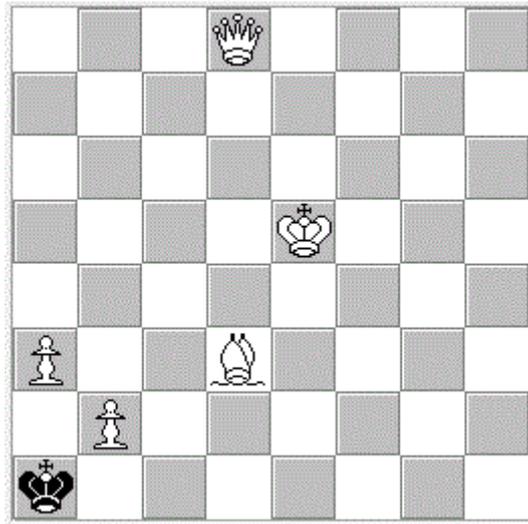
1.Bxc4? ~ 2.Bb3 ~ 3.Re1#

1...Kd1 2.Bd3 ~ 3.Re1# 1...e5!

1.Rxc4! ~ 2.Re1+ Kxc2 3.Bf5#

1...g6 2.Rd4 Kb1 3.Rd1#

В1 Александр Сыгуров, ПФО, 6 баллов, 25 место



#3 5+1
3Q4/8/8/4K3/8/P2B4/1P6/k7

1.Qc7? ~ 2.Qc1+ Ka2 3.Bc4# (псевдоугроза)
1...Ka2 2.Qc2 Ka1 3.Qb1#
1...Kxb2!

1.Bc4! – zz;
1...Kb1 2.Qd2 Ka1 3.Qc1#
1...Kxb2 2.Qd1 ! Kc3 3.Qc1#
2...Kxa3 3.Qb3#

Правильные маты, перемена игры

В каждой фазе черному королю на первом ходу доступны два свободных поля (тема чемпионата)

Нет темы. По факту в иллюзорной игре и решении имеем 3 тематических поля, что недопустимо.

Директор КЧР22 Григорий Попов