

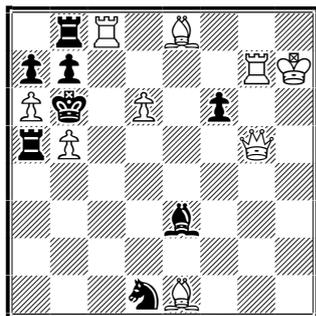
**Темы XXII командного чемпионата России  
по составлению шахматных композиций (2024)**

**#2: Двухфазный синтез чередования Салазара («вступление - мат варианта») с выбором угрозы. Тематический мат не является угрозой ввиду ослабления, вызванного вступительным ходом.**

Схема: 1-ая фаза – 1. А? - 2.Х# (В?), 1...х 2.В#

2-ая фаза – 1. В?- 2.У# (А?), 1...х 2.А#

А.Слесаренко, 2023



#2

9+8

1. ♔:f6? (A) - 2. ♔d8# (2.d7+? (B) ♘:b5!)

1... ♜:b5 2.d7# (B)

1... ♙g5 2. ♔d4#

1... ♜:c8!

1.d7! (B) - 2.d8♔# (2. ♔:f6+? (A) ♘:b5!)

1... ♜:b5 2. ♔:f6# (A)

1... ♜:c8 2.dc8♙#

1... ♙f4 2. ♔c5#

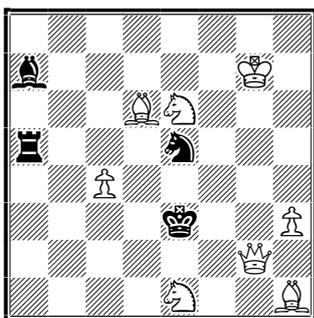
Разъяснение по теме:

1. Нетематические угрозы (X,Y) в обеих тематических фазах могут быть одинаковыми, т.е. X=Y допустимо.

2. «Двухфазный синтез» следует понимать как переменную функций тематических ходов А и В в двух взаимосвязанных фазах, а не как ограничение на общее количество фаз в задаче.

**#3: Тематическая игра связана с ходами черного короля на первом и (или) втором ходу на два любых свободных поля. Батарейная игра белых на втором ходу и большее количество тематических свободных полей у черного короля не допускаются.**

Л.Любашевский и  
Л.Макароненц  
2008



#3

8+4

1. ♖f4! ~ 2. ♖c2+ ♔:f4 (тематический ход) 3. ♔g4#  
 1... ♜a2 2. ♖d5+ ♔d4 (тематический ход) 3. ♔e4#  
**1... ♔:f4** (тематический ход) 2. ♔f3+ ♔g5 3. ♜e7#  
**1... ♔d4** (тематический ход) 2. ♔d2+ ♔:c4 3. ♔b4#,  
 2... ♖d3 3. ♔:d3#  
 1... ♖f3 2. ♔e2+ ♔d4 3. ♔d3#

Черный король играет на поля d4 и f4 на втором и первом ходах.

*Вопрос: Допустима иллюзорная и ложная игра с тематической игрой короля?*

*Ответ: В формулировке темы #3 не указано, какой именно должна быть тематическая игра по содержанию и в какой фазе она должна проходить. Таким образом, тематическая игра может показывать любую тему и в любой фазе, но тематическая игра обязательно должна быть связана с ходами черного короля на свободные поля.*

*Понятие и критерии «тематической игры» раскрыты в статьях 44, 51.1 и 51.2.1 Правил вида спорта «Шахматы».*

*Вопрос: Игра батареи на втором ходу запрещена - прямая и косвенная - или как на прошлом чемпионате тема снова с косвенной батареей?*

*Ответ: Согласно теме, игра батареи (любого типа) запрещена только на втором ходу и только на тематические ходы черные короля. **Игра белой батареи разрешена темой:** 1) в любых нетематических фазах, вариантах и разветвлениях на любом ходу, 2) на матующем ходу при тематических ходах черного короля на втором ходу.*

*Ограничение на игру батареи на втором ходу введено, чтобы исключить повторение идей с темой #3 11WCCT (см., например, B57, B03, B24 и другие похожие задачи по ссылке [https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/WCCT-11\\_B\\_report.pdf](https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/WCCT-11_B_report.pdf))*

*Вопрос: Допустимо ли после вступительного хода белых наличие у чёрного короля трёх свободных полей, из которых два — тематические, а одно — нетематическое?*

*Ответ: Да, допустимо: в формулировке четко указано на наличие «тематических свободных полей». Значит, могут быть и нетематические свободные поля. Однако авторам стоит позаботиться о том, чтобы в вариантах с игрой черного короля на свободные поля в тематических и Нетематических*

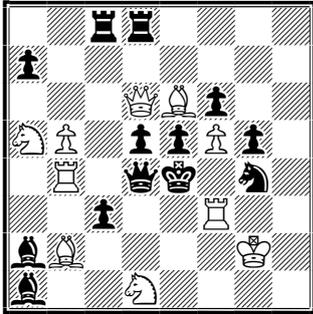
вариантах иная игра сторон четко различалась во избежание споров о выполнении/невыполнении темы (размытия границ между тематическими и нетематическими вариантами).

*Вопрос: Тематические поля у чёрного короля после 1-го и 2-го ходов должны быть одни те же или могут быть разные?*

*Ответ: Если у черного короля в некоей позиции имеются два тематических свободных поля на первом ходу и два других тематических свободных поля на втором ходу, то суммарно получается четыре свободных поля – нарушение условия темы **«большее количество тематических свободных полей у черного короля не допускаются»**. (Прим.: если ответ на поставленный вопрос не дан, просьба привести конкретную схему с описанием игры черного короля)*

**#N:** Для защиты от угрозы чёрные развязывают свою фигуру. Не менее двух развязываний либо в одном варианте, либо в разных вариантах.

К.Гумонди  
1973



#4

10+13

1. ♖g3! ~ 2. ♜e3+ ♗:e3 3. ♘f2#

**1... ♗c4** (тематическое развязывание) 2. ♘:c3+ ♚:c3  
3. ♗:d5+ ♖d4 4. ♘b3#

**1... ♜c4** (тематическое развязывание) 2. ♗:d5+ ♚:d5  
3. ♘:c3+ ♖d4 4. ♘c6#

*Вопрос: Является ли пешка фигурой?*

*Ответ: В статье 2.2 Правил вида спорта «Шахматы» перечислены типы фигур, среди которых упоминается и пешка. Следовательно, пешка является шахматной фигурой. В формулировке темы #N нет запрета на использование черной пешки в качестве развязываемой фигуры.*

*Вопрос: Можно ли связывать тематическую чёрную фигуру на первом или втором ходу белых?*

*Ответ: Можно: момент связывания и развязывания черной тематической фигуры темой #N не регламентируется.*

*Вопрос: Можно ли развязывать две чёрные фигуры на разных линиях?*

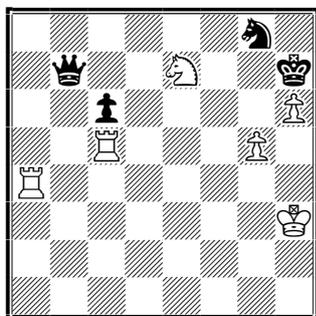
*Ответ: В формулировке темы #N не указано, что развязываться должна одна и та же черная фигура. Следовательно, развязывание двух черных фигур на разных линиях в целях защиты от угрозы будет являться тематическим, так как будет выполнено условие темы «не менее двух развязываний».*

*Вопрос: Обязательны ли матующие ходы с использованием связанных черных фигур?*

*Ответ: Не обязательны: темой момент связки на матующем ходу не регулируется.*

**Этюды:** В этюде на выигрыш после хода черных без шаха белые ответным ходом любой фигурой или пешкой дают черным возможность объявить новый шах своему королю.

С.Осинцев  
2021



Выигрыш 6+4

**1.g6+ ♘h8 2.g7+**

2. ♘:g8? ♜b3+ 3. ♞c3!! жертва, но тема не выполнена, т.к. ответным ходом белые закрылись от шаха. 3... ♜:c3+ 4. ♘g4! ♜e5!! 5. ♘f6! ♜e6+!

6. ♘g5 ♜e5+ 7. ♘g4 ♜e6+=  
**2... ♘h7 3. ♘:g8! ♜b3+ 4. ♘h4!!** под взятие с шахом, но **тема не выполнена**, т.к. белый король ответным ходом ушел из-под шаха.

**4... ♜:a4+ 5. ♘g5 ♘:g8 6. ♞a5!! тема выполнена**, т.к. появился новый шах **6... ♜:a5+ 7. ♘g6 c5 8.h7#!**

*Вопрос:* Будет ли выполнена тема, если в этюде на выигрыш после хода черных без шаха белые ответным ходом любой фигурой или пешкой дают черным возможность объявить шах своему королю, но до этого никакого другого шаха не было? Например, ♘h8, ♘f6,h6 (3) – ♘b5, ♞a1, ♘a7 (3), 1... ♞f1 2. ♘g7...».

*Ответ:* В формулировке темы уточнение «новый шах» дано для того, чтобы сделать акцент на различие между тем, что было ДО тематического хода белых и что стало ПОСЛЕ (шаха не было, потом шах появился). Да, тема выполнена.

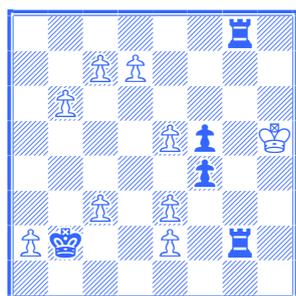
*Вопрос:* Обязателен ли ход 6... ♜:a5+ в решении этюда-примера, чтобы тема была выполнена?

*Ответ:* Ход 6... ♜:a5+ не обязателен для выполнения темы, согласно формулировке темы «белые дают возможность», но черные не обязаны эту возможность использовать.

*Или допускается другой ход (тихий или с другим шахом) в продолжение этюда, чтобы считать тему выполненной?*

*Ответ:* на тематический ход белых черные могут играть куда угодно и с любой целью. Тему выполняют белые.

В качестве другого примера – этюд Бондаря, 4WCCT, 1 место, 1989-1992  
[yaspdb455339](https://www.chessdb.org/puzzle/455339) (6r1/2PP4/1P6/4Pp1K/5p2/2P1P3/Pk2P1r1/8)



Выигрыш 9+5

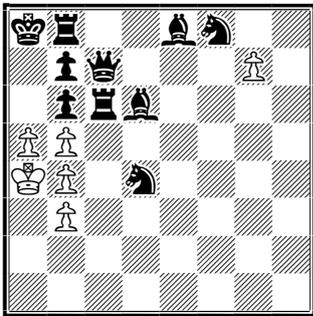
1. d8 ♖ h2+ 2. ♖h4 ♗hg2 3. ♖:f4 ♗h8+ 4. ♖h6 ♗hg8 5. ♖f6 ♗h2+ 6. ♖h4 ♗hg2  
7. ♖b4+ ♘a1 8. ♖f4 ♗h8+ 9. ♖h6 ♗hg8 10. ♖f6 ♗h2+ 11. ♖h4 ♗hg2 12. ♖h1+ ♘b2  
13. ♖:g2 выигрыш

*Являются ли **3. ♖:f4**, **5. ♖f6** и **10. ♖f6** ходами выполняющими тему?*

*Ответ: эти ходы, безусловно, выполняют тему. До указанного хода ферзем шаха ладьей не было, после хода ферзем шах появился.*

**Н#3:** В начальной позиции на поле X стоит белая фигура или пешка, которую черные съедают на любом ходу решения, чтобы на поле X мог пойти белый король.

А.Бахарев, Р.Ларин  
2001



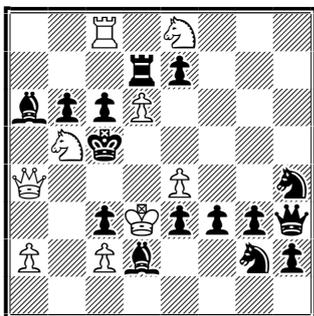
**1. ♖:b3** (тематический ход черных) g8 ♔  
2. ♖:a5 ♔a2  
3. ♖b3 ♚:b3# (тематический ход белых)

**1. ♜:b4** (тематический ход черных) gf8 ♔  
2. ♜:a5 ♔a3  
3. ♜b4 ♚:b4# (тематический ход белых)

h#3                      6+10  
2 решения

### S#3: Игра чёрной королевской батареи. Не менее двух вариантов.

П.Петков  
1987



s#3

9+15

1. ♖g7! ~ 2. ♖e6+ ♚:e6 3. ♚c4+ ♚:c4#
- 1... ♖f5 2. ♚a3+ ♜:b5 (образование королевской батареи) 3. ♚b4+ ♜:b4# (игра батареи)
- 1... ♜:b5+ 2. ♚c4+ ♜:d6 (образование королевской батареи) 3. e5+ ♜:e5# (игра батареи)
- 1... ♜:d6+ 2. ♚d4+ ♜:b5 (образование королевской батареи) 3. a4+ ♜a5# (игра батареи)

*Разъяснение по теме: Создание черной королевской батареи в процессе решения (как в приведенном к теме примере) не требуется. Тематической будет считаться так же игра готовой в диаграммной позиции черной королевской батареи.*

*Вопрос: Допускается ли игра черной королевской батареей на втором ходу, а не только на матующем (как в примере)?*

*Ответ: Допускается на любом ходу решения, так как формулировкой темы S#3 не конкретизируется момент игры черной королевской батареей.*

*Вопрос: Допускается ли иллюзорная игра и (или) ложный след? Если да, то допускается ли суммарное выполнение темы: иллюзорная игра (ложный след) + действительная игра.*

*Ответ: Допускается выполнение темы в любой фазе, так как формулировка темы S#3 не конкретизирует фазу (иллюзорная игра, ложный след или действительное решение), в которой играет черная королевская батарея.*

*Вопрос: Все варианты (кроме угрозы) должны быть тематическими?*

*Ответ: Тема S#3 указывает на минимальное количество тематических вариантов – «не менее двух». Максимальное количество тематических вариантов не регламентируется.*