

21-й Командный чемпионат России по шахматной композиции, 2022 год

Трёхходовки, #3, судья Александр Сыгуров

В разделе трёхходовок участвовало 20 задач. В13 – с нулевой оценкой.

Незачётные задачи – В1, В3, В4, В6, В7, В9, В10, В15, В18 - изъяты авторами.

По мнению судьи в тематическом конкурсе требуется, в первую очередь, показать оригинальную и (или) масштабную **тематическую игру**. Поэтому «случайное» выполнение темы или частичное повторение игры уже известных трёхходовых задач не приветствовалось.

В большинстве задач авторы пытались найти новое в уже известном. Строго говоря, это удалось только авторам В17 и В18.

На оценку нескольких задач чемпионата повлияло наличие ранее опубликованных работ:

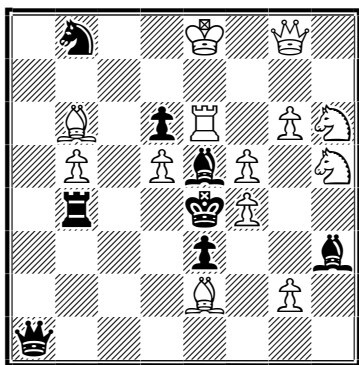
- И.Агапова и А.Бахарева [uasrdb194561](#),

- И.Агапова и А.Бахарева [uasrdb204844](#) (и ее «клона» Д.Смидли [uasrdb227639](#)),

- А.Сыгуров [uasrdb472076](#).

В17 Валерий Шавырин, Свердловская область, 12 баллов, **1 место**

FEN: 1n2K1Q1/8/1B1pR1PN/1P1PbP1N/1r2kP2/4p2b/4B1P1/q7



#3

13+8

1... ♔xd5 2. ♖xe5#

1. ♜f7!

1...~ 2. ♜xd6+ (A) ♔xd5 3. ♖f6# (B)

1... ♔xf5 2. ♖f6+ (B) ♔e4 3. ♜g5# (C)

2... ♜xf6 3. ♜xd6#

1... ♜xf5 2. ♜g5+ (C) ♔xd5 3. ♖xe5# (D)

1... ♖a7 2. ♖xe5+ (D) dxe5 3. ♜d6# (A)

1... ♔xd5 2. ♖xd6+ ♜xd6 3. ♜g5#, 2... ♔e4 3. ♜d3#

Пятикратная игра косвенной полубатареи с 4х тактным циклом 2-3 ходов.

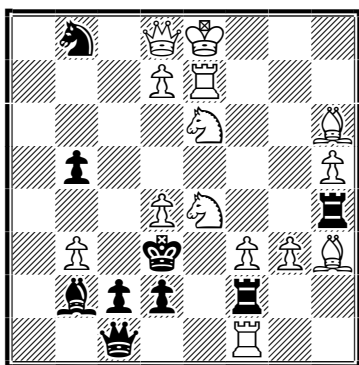
Тематическое вступление с отдачей поля и исключением решающей фигуры.

Перемена матов.

4-тактный цикл ходов белых, правда, не чистый. Белая полубатарея очень активна. В вариантах с игрой короля на свободные поля можно отметить почти полное сходство с задачей судьи [uasrdb472076](#), но в В17 реализована новая тема (цикл 2-3 ходов белых), имеются варианты с игрой коня на втором ходу, намного лучше первый ход.

В19 Александр Кузовков, Московская область, 11,5 баллов, 2 место

FEN: 1n1QK3/3PR3/4N2B/1p5P/3PN2r/1P1k1PPB/1bpp1r2/2q2R2



#3

14+9

1. ♛a5? - 2. ♛xb5#

1... ♖e2 2. ♛xb5+ ♜xf3 3. ♛d3#

1... ♜xf3 2. ♘4c5+ ♖e2 3. ♘f4#

1... ♜xh5 2. ♘xf2+ ♖e2 3. ♘g5#

1... ♜f4!

1. ♛b6! - 2. ♛xb5#

1... ♖e2 2. ♛xb5+ ♜xf3 3. ♛d3#

1... ♜xf3 2. ♘6c5+ ♖e2 3. ♘c3#, 2... ♜xd4 3. ♛d6#

1... ♜xh5 2. ♘xf4+ ♖e3 3. ♘g5#

(1... ♜f4 2. ♘xf4+)

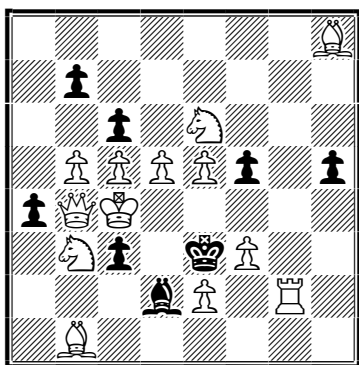
Выбор игры в двух фазах с переменной вторых и матующих ходов.

Угроза единственная (других угроз нет).

Тема представлена рельефно, с разными вторыми и матующими ходами. Немного жаль, что после 1.Qa5 R:h5 нет антидуального выбора между ходами 2.Sf4+ и 2.S:f2, как во всех остальных тематических вариантах. В художественном плане задача скучновата, но в тематическом плане все нормально. Короткая угроза строго единственная, на оценку не повлияла.

В16 Александр Кузовков, Московская область, 11 баллов, 3 место

FEN: 7B/1p6/2p1N3/1PPPPp1p/pQK5/1Np1kP2/3bP1R1/1B6



#3

13+8

1. ♖ed4! - 2. ♖c2+(♖f5+?) ♜f4 3. ♜d3#
1...axb3 2. ♖xf5+(♖c2?) ♜f4 3. ♜xb3#
1...♜f4 2. ♜d3! cxd5 3. ♖e6# (возврат!)
1...cxd5+ 2. ♜xd5 axb3 3. ♖xf5#
1...cxb5+ 2. ♜xb5 axb3 3. ♖xf5#

Пять тематических вариантов.

Звёздочка белого короля.

Первый ход с отдачей свободного поля.

Вначале есть ответы на шахи.

Сравнительно высокий балл поставлен, главным образом, за масштабное представление темы (5 вариантов). Разделение вторых ходов S:f5 и Sc2 заслуживает внимания, чего не скажешь о ходах белого короля: они почти всегда строго единственные, очевидные. Дело вкуса, но в авторской версии пару шашек можно экономить: снять пешки b5, b7 и c6, поставить на c6 черного слона. Так позиция выглядит менее скученно, а замечание о взятии черного слона вместо пешки более чем спорно: шахующую фигуру все равно приходится забирать.

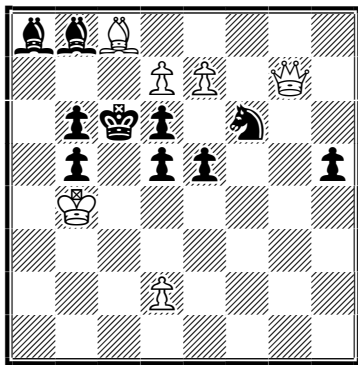
Еще в задаче В16 органически ощущается нехватка батарейного мата 3.Sc2# для некоторого оживления очень статичной схемы. Возможна, например, такая позиция -

7Bp7Ppb1N33PPp1ppQK51Np1kP23bP1R11B или

7B1rP51pb1N33PPp1ppQK51Np1kP23bP1R11B

Здесь даже 6 тем.вариантов, и есть новый мат 3.Sb5#. Также из этой позиции видно, что ферзь на b4 может быть заменен ладьей (дополнительно перекрашиваем пешку на c3 в белый цвет), и главная функция ферзя, таким образом, сводится к наличию ответов на шахи в начальном положении. Не исключено, что в схему можно каким-то образом добавить даже ход 2.Кс3.

В2 Сергей Билык, Петр Забирахин, СЗФО, 10 баллов, 4 место
 FEN: bbB5/3PP1Q1/1pkp1n2/1p1pp2p/1K6/8/3P4/8



#3

6+10

1.d4! ~2.e8=♚ ~3.d8=♜#, 2...♞c7 3.d8=♚#

1...♞c7 **2.e8=♜+** ♜xe8 **3.dxe8=♚#**, 2...♞c6 3.d8=♜#, (2...♞d8 3.♚xf6#)

1...♞c7 **2.d8=♜+** ♞xd8 **3.exd8=♜#**

1...♞a7 2.e8=♜ ~3.d8=♜#, 2...♜xd7 3.♚xd7#

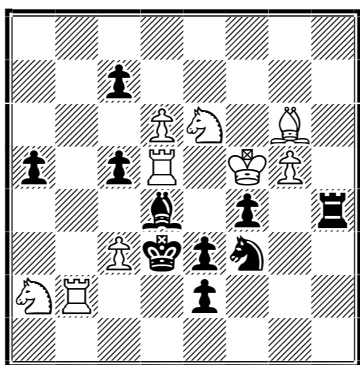
1...♜e8 2.dxe8=♚+ ♞c7 3.♚d7#

Тихая угроза. Первый ход пешкой со второй горизонтали при наличии двух пешек на седьмой. Трехкратная тематическая игра косвенной полубатареи с различными превращениями пешек. В дополнительной игре – новые превращения на вторых и третьих ходах. Всего шесть различных превращений двух пешек.

На фоне других задач чемпионата тема выражено нестандартно, одновременно лаконично и емко.

Дуаль в угрозе 2...S:d7 3.Qg:d7, Qe:d7# является сильной – атака тематической полубатареи, но к счастью, не содержит тематическую игру.

В8 Геннадий Игнатенко, сборная ЮФО, 9,5 баллов, 5 место
 FEN: 8/2p5/3PS1B1/p1pR1KP1/3b1p1r/2Pkps2/SR2p3/8



#3

9+10

1. ♔f7! – 2. ♖xc5+ (A) ♘c4 (a) 3. ♗e5 #,
 1... ♘c4 (a) 2. ♗xc5+ (B) ♔xc5 3. ♖xf4 # (C),
 2... ♘d3 3. ♖c1 #,
 1... ♖xg5 2. ♗xd4+ (D) cxd4 3. ♖c5 # (A) ,
 1... ♗h7(h6) 2. ♖xf4+ (C) ♘c4 (a) 3. ♗xd4 # (D) ,
 1... cxd6 2. ♗xd6 -- 3. ♖xc5 # (A) , 2... ♘c4 3. ♖xf4 # (C) .

Разрушение готовой белой батареи и создание новой белой косвенной полубатареи.

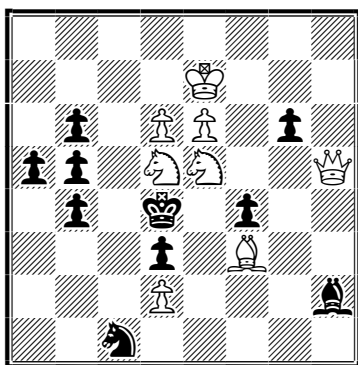
Пять тематических вариантов, перемена функций трёх ходов белых «по Загоруйко» на 1... ♘d4. Игра на одно поле (A и B).

В8 и В9 – две идентичные задачи с развернутой тематической игрой. В вариантах с игрой ладьи на втором ходу просматривается почти полное сходство с задачей судьи uasrdb472076, однако имеются и новые варианты с игрой коня на втором ходу. Нельзя сказать, что изменения кардинальные, но достаточно заметные.

В задаче В8 (по сравнению с В9) нет ответа на ход 1... Кс4 в начальном положении, но в данном тематическом конкурсе судья не склонен рассматривать это как недостаток.

Обе задачи уступают В17, как сказали бы в фигурном катании, в артистичности.

В5 Юрий Горбатенко, Челябинская область, 8,5 баллов, 6 место
 FEN: 8/4K3/1p1PP1p1/pp1NN2Q/1p1k1p2/3p1B2/3P3b/2n5



#3

8+10

1. ♖g5! - 2. ♗e3 - 3. ♗c6#, 2...fe 3. ♖xe3#.

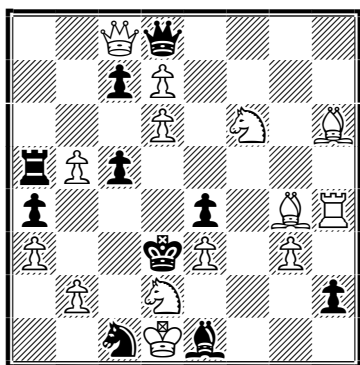
1... ♗b3 2. ♗c6+ ♖c4 3. ♗xb6#, 2... ♖c5 3. ♗e3#.

1... ♔g1 2. ♗xb6 - 3. ♗c6#, 2... ♖c5 3. ♖xg1#.

Три тематических варианта.

Нестандартная фронтальная коневая полубатарея. Игра суховата. Хотелось бы видеть единство ослабляющих моментов в защитах на первом ходу и менее очевидное вступление. Можно было попробовать организовать перемену мата на ход 2...Kc5 во всех тематических вариантах.

B20 Андрей Журавлев, Тульская область, 7,5 баллов, 7 место
 FEN: 2Qq4/2pP4/3P1N1B/rPp5/p3p1BR/P2kP1P1/1P1N3p/2nKb3



#3

14+10

1. ♖dxe4! ~ 2. ♗e2+ ♜xe2 3. ♜xc5# - тематическая угроза

1... ♗b4 2. ♗e2+ ♜xe2 2. ♜f2# AB

1... ♝xb5 2. ♜f2+ ♘c4 3. ♗e6# BC

2... ♜xf2 3. ♗f5# - дополнительный тематический вариант

1... ♘c4 2. ♗e6+ ♘d3 3. ♜xc5# CD

2... ♘xb5 3. ♚b7#

1... cxd6 2. ♜xc5+ ♘c4 3. ♗e2# DA

2... dxc5 3. ♗f5# - дополнительный тематический вариант

Цикл 2-3 ходов белых с игрой косвенной полубатареи.

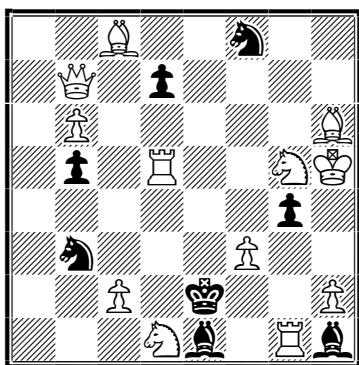
В защитах черные атакуют пункт c5 - поле мата угрозы.

Предоставление свободного поля черному королю.

Главное отличие от задачи И.Агапова и А.Бахарева [uasrdb204844](#) заключается в новом ответе белых на ход черного короля на свободное поле, что вкпе с коррекцией угрозы позволило добиться циклической взаимосвязи ходов белых. И все-таки геометрия игры тематических белых фигур и конструктивное (не тактическое!) построение вариантов 1...Rb5 2.Sf2+/1...cd6 2.Sc5+ совпадают с вариантами 1...f4 2.Sf5+/1...Ra4 2.Sc2+ в задаче [uasrdb204844](#) и с вариантами 1...Sc4 2.Sc3+/1...e6 2.Sf6+ в задаче Д.Смидли [uasrdb227639](#) (включая маты слоном при отступлении черного короля на свободное поле в этих вариантах), поэтому более высокий балл вряд ли возможен.

Если бы автору(ам) удалось реализовать парадокс Келлера и в варианте с жертвой коня на поле f2, по аналогии с 1...cd6 2.Sc5+!, тогда вопросы по части оригинальности сильно поубавились.

В14 Александр Крючков, Алтайский край, 7 баллов, 8 место
 FEN: 2B2n2/1Q1p4/1P5B/1p1R2NK/6p1/1n3P2/2P1k2P/3Nb1Rb



#3 12+8

1. ... d6 2. ♔e7+ ♕e6 3. ♔xe6# 1. ... ♕a1 2. ♔a6 ad lib 3. ♔xb5#

- 1. ♕e4! [2. ♖d2+[A]
 - 2. ... ♕xd2 3. ♕g3 [B] #
 - 2. ... ♕xd2 3. ♕ec3#
 - 2. ... ♖xf3 3. ♕d6#
- 1. ... ♕a5/c5 2. ♕g3[B] +
 - 2. ... ♕xg3 3. ♖d2[A]#
 - 2. ... ♖xf3 3. ♖f5/d3#
- 1. ... ♕d4 2. ♕ec3[C] +
 - 2. ... ♕xc3 3. ♖e5[D] #
 - 2. ... ♖xf3 3. ♖f5#
- 1. ... ♖xf3 2. ♖e5 [D]
 - 2. ... ♖e2 3. ♕ec3[C] #
 - 2. ... d5 3. ♕xg4#
 - 2. ... ♕a5/c5/d4/d2 3. ♕(x)d2#
- 1. ... b4 2. ♔a6+
 - 2. ... ♖xf3 3. ♔d3#

Вступление с предоставлением свободного поля черному королю и созданием тематической косвенной батареи. Произвольная переменная. Чередование АВВА-СDDC

Эта задача вызвала наибольшие затруднения в справедливой оценке.

Для наглядности предлагаю зеркально развернуть доску относительно диагонали a8-h1 (т.е. поле a1 сделать полем h8 и наоборот) и тогда сравнительно несложно увидеть имеющиеся совпадения с задачей И.Агапова и А.Бахарева [uacpdb194561](#):

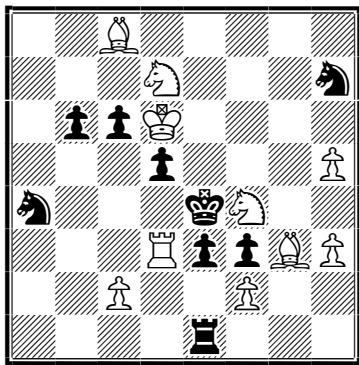
- 1) угроза 2.Rd2+ почти повторяет игру варианта 1...Rh8 2.Re6+ - те же три мата конем: один с перекрытием слона, второй с отвлечением слона и третий на ход черного короля на свободное поле,
- 2) вариант 1...Sc5 2.Sg3+ аналогичен варианту 1...Sc4 2.Sd3+, различие - в матующих ходах,
- 3) варианта 1...Sd4 2.Sec3+ полностью копирует вариант 1...Sc6 2.Sd7+ задачи [uacpdb194561](#),
- 4) вариант 1...Kf3 2.Re5 Sc5 3.Sd2# очень похож на вариант 1...Sg4 2.Rb4 b6 3.Se6#.

Также имеется обидная дуаль (указана автором(ами) – как судья я ценю такой жест) в разветвлении тематического варианта 1...Sa(c)5 2.Sg3+ K:f3 3.Rf5/Rd3#. Если брать за основу только авторское попарное чередование ходов белых, то на дуаль можно смело закрыть глаза. Но дуаль с очевидным тематическим оттенком; очень досадно. Согласно отечественных правил по ШК нулевая оценка в подобной ситуации допускается, однако наличие в задаче темы чередования в какой-то степени реабилитирует В14.

Учитывая значительное игровое сходство с задачей [uacpdb194561](#) и наличие дуали, оценка - низкая.

P.S. От безыдейной иллюзорной игры предлагаю отказаться: на какую публику рассчитан ход 1...Sa1??

В11 Юрий Горбатенко, Челябинская область, 3 балла, 9 место
FEN: 2B5/3N3n/1ppK4/3p3P/n3kN2/3RppBP/2P2P2/4r3



#3

10+9

1. ♖e6! - 2. ♜d4+ ♘f5 3. ♜f4#.

1... ♜d1 2. ♜xe3+ ♘f5 3. ♜e5#.

1...e6 2. ♖f6+ ♖xf6 3. ♖g5#, 2... ♘f5 3. ♜xf3#.

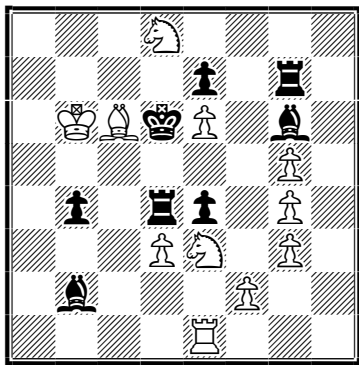
1...c5 2. ♖g5+ ♖xg5 3. ♖f6#, 2... ♘f5 3. ♜xd5#.

Два тематических варианта.

В задаче В11 использована самая растиражированная схема с игрой косвенной диагональной коневой полубатареи. В лучших задачах прошлого авторам удавалось представить игру аналогичной полубатареи в четырех гармоничных вариантах.

В11, конечно, является в некоторой степени оригинальным произведением благодаря геометрически четкой игре белой ладьи, но после задач А.Лобусова, 1978 ([уасpdb54041](#)) и Л.Загоруйко, 1983 ([уасpdb186737](#)) можно говорить о сильных предшественниках. Иными словами тема чемпионата выражена очень слабо.

В12 Игорь Синельников, ЮФО-2, 1,5 балла, 10 место
 FEN: 3N4/4p1r1/1KBkP1b1/6P1/1p1rp1P1/3PN1P1/1b3P2/4R3



#3

11+8

1.de4! – 2. ♖f5+ ♜:f5 3.e5#, 2... ♝e5 3.f4#,
 вторая угроза **2.e5+ ♜:e5 3. ♖c4 #;**

1... ♜:e4 2. ♖c4 + ♜:c4 3. ♖b7#,
1... ♜:e4 2. ♖f5+ ♜:f5 3. ♖b7#, 2... ♝e5 3.f4#,
1... ♝e5 2.f4+ ♜d6 3.e5#.

Создание косвенной белой полубатареи ♖ - ♖ - ♜ и ее игра в угрозе и трех вариантах (в двух первых вариантах после взятия белой пешки ладьей или слоном).
 Вступление и две защиты на одном поле e4.

Вопреки мнению автора(ов) в задаче тематична только двойная неразделенная угроза. В вариантах 1...R:e4 и 1...B:e4 полубатарея разрушается сразу (и далее играть, естественно, не может; соответственно, нет и темы), к тому же данная схема комбинации «привлечения-отвлечения» многократно встречалась.